



BAJO PALIO

MÁLAGA 2026

programa de mano



CanalSur
RADIO Y TELEVISIÓN

El Paso



ISTÁN 2, 3 y 4 DE ABRIL DE 2026

JUEVES Y VIERNES SANTO A LAS 17:30 H. SÁBADO 21:30 H.

FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL DE ANDALUCÍA Y FIESTA DE SINGULARIDAD TURÍSTICA PROVINCIAL

BAJO PALIO

EL PROGRAMA DE LA SEMANA SANTA DE MÁLAGA
CANAL SUR RADIO 2026

Dirección

Canal Sur Radio

Portada

María Santísima de la Esperanza

Textos

Canal Sur

Fotografías

LM Gómez Pozo

Agradecimientos

Boquerón de Oro

Diseño y maquetación

PINELO. Artes gráfica

Imprime

Monterreina

X: @bajopaliocsr

Facebook: bajopaliomalaga

©2026 CANAL SUR RADIO

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual..



POLLINICA

Sede: Iglesia de San Agustín.

Casa Hermandad: Calle Parras, 20.

Año fundación: 1911.

Síntesis histórica: Los orígenes se remontan a 1672, la hermandad forma parte como filial de la hermandad de La Puente del Cedrón y posteriormente se incorpora en el s. XVIII a la cofradía de la Oración en el Huerto hasta 1831. En 1911 vuelve a procesionar la imagen del Señor y comienzan las labores de organización de la hermandad, que aprueba sus estatutos en 1922.

Banda de cabeza: Banda CCTT Jesús Nazareno de Almogía.

Nuestro Padre Jesús a su Entrada en Jerusalén (170 hombres y mujeres de trono). El Señor es obra de Juan Martínez Cerrillo, del año 1943. San Juan Evangelista y resto del grupo escultórico son de José Antonio Navarro Arteaga, del año 1989. El trono es obra de Francisco Verdugo, bajo diseño de Daniel García. La imaginería corresponde a Navarro Arteaga y José María Leal.

Música: AM Vera Cruz de Campillos.

María Santísima del Amparo. (175 hombres y mujeres de trono). La Virgen es del imaginero cordobés Antonio Castillo Ariza, del año 1947. El trono de la Virgen es obra de Díaz Roncero en 1968, bajo diseño de Juan Casielles.

Música: BM Nuestra Señora de la Paz.

Estrenos: Ángeles laterales del Trono del Señor, Bandera corporativa, diadema bañada en plata para María Santísima del Amparo, juego de potencias bañadas en oro para el Señor, saya en tisú de oro, color rosa palo, para la Virgen, túnica en tisú plateado y manto en tisú dorado para el Señor y 40 equipos de nazareno.

De interés: La hermandad celebra cada otoño "Pollinica. Punto de encuentro", unas jornadas de formación y reflexión sobre la Semana Santa.

472 nazarenos

2.280 hermanos

X: @pollinicalamaga

IG: pollinicalamaga



LÁGRIMAS Y FAVORES

Sede: Iglesia de San Juan Bautista.

Casa Hermandad: Pasillo de Santa Isabel, 11

Año fundación: 1505.

Síntesis histórica: Las Reales Cofradías Fusiónadas son el resultado de la fusión de cuatro hermandades: la Archicofradía de la Santa Vera+Cruz (1505), la Cofradía de Jesús de Azotes y Columna (1730), la Cofradía Santísimo Cristo de la Exaltación (1710) y la cofradía de Ánimas de Ciegos (mediados s. XVI). En 1891 se lleva a cabo la primera fusión, se unen las hermandades de Azotes y Columna, Ánimas de Ciegos y Vera+Cruz. Posteriormente, en 1913, se fusionan con la Cofradía de la Exaltación.

Banda de cabeza: No lleva.

María Santísima de Lágrimas y Favores (211 hombres y mujeres de trono). La imagen de la Virgen es del imaginero Antonio Dubé de Luque, del año 1982, que vino a sustituir la primitiva de autor anónimo, desaparecida en el incendio del año 1980. El trono es obra de Hermanos Marín bajo diseño de José Miguel Moreno. El trono procesional salió por primera vez en 2004.

Música: Banda Municipal de Música de Arahál.

Estrenos: 10 nuevos equipos de Nazarenos completos y juego de quitacimbras para los varaes.

De interés: En el recorrido procesional del Domingo de Ramos destaca la salida desde el interior de San Juan y la estación de penitencia en la S.I.C.B.

472 nazarenos

2.976 hermanos

X: @rcfusionadas

IG: rcfusionadas



DULCE NOMBRE

Sede: Parroquia de la Divina Pastora.

Casa Hermandad: Calle Juan de la Encina, 39

Año fundación: 1989.

Síntesis histórica: Los orígenes de la corporación se sitúan en el año 1987. Un grupo de jóvenes de escuelas salesianas comienzan a dar culto a una talla de Ecce Homo, ubicado en la parroquia de la Divina Pastora. En 1989 se organiza la hermandad del Dulce Nombre de María y en 1993 el Obispado de Málaga aprueba las primeras reglas. En 2003 ingresa en la Agrupación de Cofradías.

Banda de cabeza: No lleva.

Nuestro Padre Jesús de la Soledad (190 hombres y mujeres de trono). La imagen del Señor se bendice en el año 2000 y es obra del imaginero cordobés Antonio Bernal, que también es autor del resto del grupo escultórico. El trono es obra de Juan Carlos Sedeño bajo diseño de Daniel García Romero.

Música: Asociación Musical Lágrimas de Dolores de San Fernando.

María Santísima del Dulce Nombre (190 hombres y mujeres de trono). La talla de la Virgen es obra del imaginero cordobés Antonio Bernal, del año 2005. El trono de la Virgen data del año 1963 y está elaborado en los talleres de Seco Velasco. El palio es de malla calada y cuenta con una gloria realizada por José Palma en 2016.

Música: Banda Sinfónica Virgen de la Trinidad.

Estrenos: Campanas de ambos tronos y mesa del trono de la Virgen.

De interés: El misterio del Señor representa el pasaje evangélico de las negaciones de San Pedro. En la procesión del Domingo de Ramos destaca la salida de la Catedral, el paso por calle Madre de Dios y la subida por calle Dos Aceras.

245 nazarenos

1.550 hermanos

X: @HdadDulceNombre
IG: hermandaddulcenombre



SALUTACIÓN

Sede: Parroquia de San Felipe Neri.

Casa Hermandad: Calle Cabello, 21.

Año fundación: 1984.

Síntesis histórica: Los primeros documentos datan del siglo XVII, en 1649, en el testamento de Ciriaco Sánchez y su mujer Leonor Suárez, vecinos de Málaga, que desean ser enterrados en la Iglesia de San Juan. En 1984 un grupo de cofrades decide reorganizar la Hermandad. Ingresa en la Agrupación de Cofradías de Semana Santa.

Banda de cabeza: No lleva.

Jesús Nazareno de la Salutación (121 hombres y mujeres de trono). La imagen es obra del imaginero Antonio Dubé de Luque del año 1989. La Santa Mujer Verónica y las tres mujeres de Jerusalén son de Dubé de Luque. El conjunto se completa con un centurión romano. El trono, del año 1991, está realizado por Manuel Toledano, José Manuel Ramos de Rivas y José Dueñas Rosales.

Música: AM San Lorenzo Mártir.

María Santísima del Patrocinio Reina de los Cielos (135 hombres y mujeres de trono). La talla de la Virgen es obra del imaginero Dubé de Luque y se bendijo en 1985 y está acompañada por San Juan Evangelista, obra de José Antonio Navarro Arteaga en 1999. El trono está diseñado por Eloy Téllez y ejecutado en el taller de Emilio Méndez.

Música: BM Jesús Nazareno de Almogía.

Estrenos: 2 faroles de mano para la sección de la Virgen y nueva túnica para el Señor.

De interés: La Santa Faz es Titular de la Corporación y se estrena cada Domingo de Ramos. Un artista diferente representa el rostro de Cristo en el paño que porta la Santa Mujer Verónica en sus manos. En 2026 el encargado de pintar el Paño ha sido Pablo Cortés del Pueblo.

290 nazarenos

660 hermanos

X: @HdadSalutacion
IG: hddadsalutacion



HUMILDAD

Sede: Basílica y Real Santuario de Santa María de la Victoria y la Merced.

Casa Hermandad: Calle Agua, 4.

Año fundación: 1984.

Síntesis histórica: El origen de la hermandad se sitúa en 1694, la Real y Militar Orden de la Merced funda la primitiva hermandad en el desaparecido convento de la Merced. Extinguió su actividad tras los sucesos de 1931 y en 1980 se dan los primeros pasos para reorganizar la hermandad.

Banda de cabeza: No lleva.

Santísimo Cristo de la Humildad (176 hombres y mujeres de trono). El Cristo es obra de Francisco Buiza del año 1983, finalizada por sus discípulos Juan Manuel Miñarro y Francisco Berlanga tras su fallecimiento. Procesa junto a un grupo escultórico realizado por Elías Rodríguez Picón. El trono es de Manuel Guzmán Bejarano, bajo diseño de Eloy Téllez.

Música: CCTT de la Archicofradía del Paso y la Esperanza.

Nuestra Madre y Señora de la Merced (158 hombres y mujeres de trono). La Virgen es de Luis Álvarez Duarte del año 1983. San Juan Evangelista es de Álvarez Duarte (1986). El trono está diseñado por Eloy Téllez, ejecutado por los talleres de Villarreal y Antonio Santos Campanario. El palio está bordado en el taller de Felicitación Gaviero bajo diseño de Eloy Téllez.

Música: BM Santa Cecilia.

Estrenos: Finalización de los vástagos de orfebrería del juego de bastones, dos canastas en madera de caoba y orfebrería para diputados, mantolín bordado para San Juan Evangelista bajo diseño de Francisco Cid Fuentes y ejecutados en el taller del jerezano de Ildelfonso Jiménez.

De interés: La cofradía destaca por el orden y la cuidada estética de todo su cortejo, ofreciendo durante su estación de penitencia estampas de gran sabor. La Hermandad se encuentra especialmente vinculada con el Colegio Sagrada Familia El Monte FESD.

460 nazarenos

1.490 hermanos

X: @HdadHumildad

IG: hddadhumildad



SALUD

Sede: Parroquia de San Pablo.

Casa Hermandad: Calle Trinidad, 5.

Año fundación: 1979.

Síntesis histórica: El origen se sitúa en torno a la imagen del Cristo del Gran Amor que tallase Luis Álvarez Duarte, situado en la Abadía Cisterciense de Santa Ana. Un grupo de Misioneros de la Esperanza (MIES) comienza a darle culto interno a la talla. En 1981 se aprobarían las primeras reglas, bases de la futura cofradía.

Banda de cabeza: No lleva.

Santísima Cristo de la Esperanza en su Gran Amor (170 hombres y mujeres de trono). La imagen del Santísimo Cristo de la Esperanza en su Gran Amor es obra del imaginero hispalense Luis Álvarez Duarte del año 1991. El trono está ejecutado en los talleres de Hermanos Caballero, dorado en 2016 y con cartelas elaboradas por el imaginero José María Ruiz Montes.

Música: CCTT Nuestro Padre Jesús Cautivo.

María Santísima de la Salud (195 hombres y mujeres de trono). La talla de la Virgen es obra del imaginero sevillano Luis Álvarez Duarte del año 1988 e incluye en su interior la mascarilla de la talla original de Dubé de Luque. El trono está diseñado por Francisco Puente y ejecutado en los talleres Villarreal. El palio está bordado por Jesús Ruiz Cebreros.

Música: BM Zamarrilla.

Estrenos: Renovación los capirotos y cingulos de ambas secciones. Nueva peana de Culto y Procesión para María Santísima de la Salud, realizada por Emilio Méndez bajo diseño de Francisco Cid Fuentes.

De interés: El estandarte SALUS INFIRMORUM, diseñado por Jesús Castellanos Guerrero y realizado por Jesús Ruiz Cebreros, es muy característico de la Hermandad.

415 nazarenos

1.790 hermanos

X: @HdadSalud

IG: hermandaddelasalud





HUMILDAD Y PACIENCIA

Sede: Parroquia de San Vicente de Paúl.

Casa Hermandad: Plazuela María Santísima de Dolores y Esperanza, 1.

Año fundación: 1998.

Síntesis histórica: El origen de la corporación se sitúa en la década de los ochenta del siglo XX, un grupo de cofrades revitaliza la devoción a Cristo bajo la advocación de Humildad y Paciencia, que tenía su raíz en la primitiva hermandad homónima que nace en 1634 como filial de la Pura y Limpia Concepción del Convento de San Luis del Real.

Banda de cabeza: Ninguna.

Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia (180 hombres y mujeres de trono). El Señor es obra de José María Ruiz Montes. El trono está en fase de ejecución, bajo diseño del malagueño Fernando Priñi, talla de Juan Jiménez Porras, imaginaria de Ángel Sarmiento y carpintería y dorado de Alberto Berdugo.

Música: CCTT Nuestra Señora del Carmen del Perchel.

María Santísima de Dolores y Esperanza (150 hombres y mujeres de trono). La Virgen es una obra anónima del siglo XIX. El trono es diseño de Francisco Naranjo, inspirado en el órgano de la Catedral de Málaga. La talla de Manuel Molina López, ángeles querubines de Francisco Naranjo y los relieves de Ángel Sarmiento, la carpintería y dorado del taller de Alberto Berdugo.

Música: A.C.M. Banda de Cruz del Humilladero

Estrenos: Talla del frontal y dorado de los arbotantes del trono del Señor. Mesa, varales, y cajillo del nuevo trono de la Virgen. Para el cortejo: seis faroles para escoltar las insignias, la culminación de la barra del Senatus. Dos marchas dedicadas a Señor.

De interés: La Hermandad retrasará su posición en el Domingo de Ramos y podrá realizar un recorrido más directo en su regreso al barrio. Destaca el estreno del nuevo trono de la Virgen y el inicio de la fase de dora-
do del trono del Señor.

242 nazarenos

1.210 hermanos



HUERTO

Sede: Parroquia de los Santos Mártires Ciriaco y Paula.

Casa Hermandad: Plazuela Virgen de la Concepción, 1.

Año fundación: 1756.

Síntesis histórica: Fue reorganizada en 1756 por el gremio de Olivareros y Aceiteros. En ese año se encarga al imaginero Fernando Ortiz una nueva talla de la imagen del Señor, para sustituir a la que tenía. La actual corporación surge de la unión de dos anteriores hermandades en el año 1920, las de la Oración del Huerto y la Concepción Dolorosa.

Banda de cabeza: No lleva.

Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto (235 hombres y mujeres de trono). La imagen del Señor es obra de Fernando Ortiz del año 1756. Manuel Carmona le realizaría un nuevo cuerpo en 2005. El ángel confortador es de Castillo Lastrucci de 1949. El trono está ejecutado en los talleres Villarreal bajo diseño de Juan Casielles. En los últimos años se ha restaurado y plateado el trono.

Música: A.M. Cautivo de Estepona.

Nuestra Señora de la Concepción (280 hombres y mujeres de trono). La Virgen es de autoría anónima del siglo XVIII, aunque está atribuida al círculo de Fernando Ortiz. El trono está ejecutado por Manuel Guzmán Bejarano. El palio es obra del Taller de Manuel Mendoza bajo diseño de Salvador Aguilar. El manto es obra de Leopoldo Padilla de los años 40 realizado en hilo de oro fino, sedas e incrustaciones de pedrería.

Música: BM Vera+Cuz de Almogía.

Estrenos: No tiene.

De interés: Originalmente procesionaba el Lunes Santo y tras la Guerra Civil pasa a procesionar en el Domingo de Ramos. La Archicofradía está hermanada con la Academia de Infantería de Toledo y con el Colegio de Farmacéuticos.

400 nazarenos

1.265 hermanos



PRENDIMIENTO

Sede: Parroquia de la Divina Pastora y Santa Teresa.

Casa Hermandad: Calle San Millán, 23.

Año fundación: 1925.

Síntesis histórica: Los orígenes de la hermandad se remontan a inicios del siglo XX, cuando un grupo de asentadores del mercado de Atarazanas la fundó en 1925 y adquirió la primigenia talla realizada por Antonio Castillo Lastrucci. La actual corporación se reorganiza en 1948 a partir de la aprobación de actual denominación por parte de la Diócesis de Málaga.

Banda de cabeza: CCTT de Bomberos (Málaga).

Nuestro Padre Jesús del Prendimiento (247 hombres y mujeres de trono). La imagen del Señor es obra de Antonio Castillo Lastrucci del año 1961, que también talló a Judas Iscariote. El resto del grupo es obra de Juan Manuel García Palomo. El trono es del año 1965, ejecutado en los talleres Villarreal bajo diseño de Juan Casielles.

Música: AM Virgen de Gracia (Archidona).

María Santísima del Gran Perdón (258 hombres y mujeres de trono). La Virgen es obra de Andrés Cabello Requena y se bendijo en 1957. El trono es diseño de Juan Casielles y ejecutado en los talleres de Villarreal, Las esquinas del cajillo, rematadas por águilas bicéfalas son de Manuel de los Ríos. El palio es obra del taller de empleo que la hermandad poseyó a inicios del siglo XXI.

Música: BM Virgen del Rocío.

Estrenos: Mantolín bordado en oro fino para el Cristo. Bendición del busto del Prendimiento Plaza de Capuchinos, obra de Juan Vega.

De interés: La hermandad ha celebrado en 2025 el Centenario fundacional de la hermandad. Destaca en su itinerario el regreso a su Casa Hermandad por calle Carrión.

500 nazarenos

2.100 hermanos



Domingo de Ramos

10.00
11.00
11.30
12.00
12.30
13.00
13.30
14.00
14.30
15.00
15.30
16.00
16.30
17.00
17.30
18.00
18.30
19.00
19.30
20.00
20.30
21.00
21.30
22.00
22.30
23.00
23.30
0.00
1.00
2.00



POLLINICA

Ig. San Agustín



LÁGRIMAS Y FAV.

Parroquia S. Juan



D. NOMBRE

Parroquia D. Pastora



SALUTACIÓN

Parroquia S. Felipe

SALIDA 9.50

Plaza del Teatro

Carretería

Tribuna

Larios

Alameda

Molina Lario

Torre Sur

Catedral 14.10

Echegaray

Casapalma

Montaño

Encierro 16.15

SALIDA

Plaza Félix Saenz

Tribuna

Larios

Alameda

Molina Lario

Torre Sur

Catedral 18.10

Echegaray

Plaza del Siglo

Santa Lucía

Comedias

Carretería

Puerta Nueva

Fernán González

Encierro 22.15

SALIDA 14.15

Plaza Capuchinos

Dos Aceras

Plaza Teatro

Santa Lucía

Tribuna 16.40

Larios

Torregorda

Plaza Marina

Torre Sur 18.40

Catedral 18.50

Echegaray

Casapalma

Plaza Merced

Madre de Dios

Dos Aceras

C. Capuchinos

Encierro 22.50

SALIDA

Parras

Ollerías

Gigantes/Carretería

Tribuna de los Pobres

Tribuna 17.25

Larios

Alameda

Molina Lario

Torre Sur 19.25

Catedral 19.35

San Agustín

Granada

Plaza de Uncibay

Dos Aceras

Encierro 22.00

**HUMILDAD****SALUD****HUM. Y PACIEN.****HUERTO****PRENDIMIENTO**

Basílica de la Victoria	Parroquia S. Pablo	Parroquia S. Vicente	P. Ciriaco y Paula	Parroquia D. Pastora	
					10.00
					11.00
					11.30
					12.00
					12.30
					13.00
					13.30
					14.00
					14.30
SALIDA 15.15					15.00
Compás de la Victoria		SALIDA 15.35			15.30
Altozano/Cruz Verde		Pedro de Paz			16.00
Mariblanca	SALIDA 16.20	La Unión		SALIDA	16.30
Santa Lucía	Zamorano	Edison/Mendivil		M. Bueno Lara	17.00
Granada	Trinidad	La Serna	SALIDA 17.45	Plaza Capuchinos	17.30
Tribuna 18.05	Puente de la Aurora	Ancha del Carmen	Pl. St. Domingo	Cruz Molinillo	18.00
Larios	Cisneros	Ordóñez	Puente Esperanza	Ollerías	18.30
Alameda	Tribuna 18.50	Fernán González	Pasillo de Santa Isabel	Carretería	19.00
Molina Lario	Larios	Tribuna 19.35	Cisneros	Tribuna de los Pobres	19.30
Torre Sur 20.05	Alameda	Larios	Tribuna 20.10	Cisneros	20.00
Catedral 20.15	Torre Sur 20.50	Alameda	Larios	Especería	20.30
Echegaray	Catedral	Molina Lario	Alameda	Tribuna	21.00
Granada	Duque de la Victoria	Torre Sur 21.35	Molina Lario	Larios	21.30
Plaza Merced	Granada	Catedral 21.45	Torre Sur 22.15	Alameda	22.00
Victoria	Especería	Duque de la Victoria	Plaza del Siglo	Molina Lario	22.30
Compás de la Victoria	Puente de la Aurora	Constitución/Nueva	P. de la Constitución	Torre Sur	23.00
Encierro 23.40	Tiro	Córdoba/Vendeja	Nueva	Casapalma	23.30
	Encierro	Ancha del Carmen	Puente de la Esperanza	Dos Aceras	0.00
		Mendivil/Edison	Cerrojo	Carrión	1.00
		Encierro 2.15	Encierro 1.30	Encierro 1.30	2.00



PASIÓN

Sede: Parroquia de los Santos Mártires Ciriaco y Paula.

Casa Hermandad: Calle Convalecientes, 7 y 9.

Año fundación: 1935.

Síntesis histórica: En 1934 Rafael Poyato, Rafael Vila Fresneda y Daniel del Mármol Garcés crean una nueva corporación penitencial en desagravio por los hechos ocurridos el 11 mayo de 1931. En 1935 se aprueban los estatutos, con sede canónica en San Felipe Neri y se produce el ingreso en la Agrupación de Cofradías. Finalizada la contienda civil, la hermandad se reorganiza a partir de 1941 y bendice la talla de un nazareno en la desaparecida iglesia de San José.

Banda de cabeza: CCTT Jesús Nazareno de Almogía.

Jesús de la Pasión (152 hombres y mujeres de trono). La imagen del Señor es obra de Luis Ortega Bru (1976-1977), modificado por él mismo en 1982 y restaurado por Juan Manuel Miñarro (1997). Procesiona acompañado de Simón de Cirene, de Darío Fernández Parra (2010). El trono es diseño de Ramón Grosso Portillo (1946), reinterpretado por el taller que lo ejecuta: orfebrería Manuel Seco Velasco (1946).

Música: CCTT Archicofradía de la Esperanza.

María Santísima del Amor Doloroso (158 hombres y mujeres de trono). La talla de María Santísima del Amor Doloroso está atribuida a Antonio Asensio de la Cerda (1770-1771). Procesiona sobre un trono que recrea el primitivo de Cayetano González (1958-1959) y es diseño de Fernando Prini (1988-1992). El palio se ejecutó en los talleres de Joaquín Salcedo en 2021 bajo diseño de Fernando Prini.

Música: BM Municipal de Arahál.

Estrenos: Marcha de CCTT dedicada a Jesús de la Pasión "Compasión", de Javier Cebrero.

De interés: Destaca la estación de penitencia que la hermandad realiza cada Lunes Santo en la SICB de la Encarnación.

489 nazarenos

1.994 hermanos



CRUCIFIXIÓN

Sede: Parroquia del Buen Pastor.

Casa Hermandad: Calle Diego de Siloé, 8.

Año fundación: 1987.

Síntesis histórica: Los primeros pasos de la hermandad se dieron en Parque Victoria Eugenia en el año 1977, cuando un grupo de vecinos del barrio promovieron la creación de una agrupación religiosa dedicada a colaborar con la asistencia sanitaria de los más necesitados de su entorno. A mediados de los 80 del siglo XX la hermandad se traslada a la parroquia del Buen Pastor, gracias a la mediación del sacerdote José Luis Cacho.

Banda de cabeza: No lleva.

Santísimo Cristo de la Crucifixión (150 hombres y mujeres de trono). El Señor es obra de José Manuel Bonilla Cornejo realizada en el año 1993. El trono fue realizado por Manuel Toledano en 1994, con orfebrería de Cristóbal Angulo.

Música: CCTT de Nuestra Señora del Carmen.

María Santísima del Mayor Dolor en su Soledad (150 hombres y mujeres de trono). La talla de María Santísima del Mayor Dolor en su Soledad es obra de Antonio Dubé de Luque del año 1986. El trono se ejecutó entre los años 2008 y 2009 en los talleres Orovio de la Torre.

Música: BM Jesús Nazareno de Almogía.

Estrenos: Reestructuración de dimensiones del trono del Señor y finalización de la orfebrería. Imaginaría de las capillas con ángeles con atributos de la Pasión del Señor. Arco de campana y juego de faldones para el trono del Cristo. Techo del palio de la Virgen, con pintura de Raúl Berzosa y bordado por la escuela de la hermandad; con diseño de Antonio Rodríguez.

De interés: La talla del Crucificado destaca por estar clavado a la cruz por las muñecas, como realmente fue el martirio de Jesucristo. Es recomendable ver a la hermandad por Císter y la subida por calle Carrión.

225 nazarenos

1.100 hermanos



COLUMNA

Sede: Parroquia de los Santos Mártires Ciriaco y Paula.

Casa Hermandad: Calle Frailes.

Año fundación: 1899.

Síntesis histórica: Los primeros documentos sitúan a la hermandad en el siglo XVII, sin embargo no es hasta 1799 cuando el gremio de los herreros encarga una imagen de Jesús atado a la Columna al escultor Francisco de Valdivieso. Durante el siglo XIX la hermandad se encarga del enterramiento de sus hermanos y posteriormente desaparece del culto hasta los prolegómenos del siglo XX. En 1899 se reactiva la hermandad y se incorpora a la Agrupación de Cofradías en 1924.

Banda de cabeza: No lleva.

Nuestro Padre Jesús de la Columna (162 hombres y mujeres de trono). El Señor es obra del imaginero calé Juan Vargas, realizado en 1942. El trono fue realizado en madera dorada por Francisco Palma Burgos en el año 1947.

Música: CCTT de los Gitanos (Málaga).

María Santísima de la O (200 hombres y mujeres de trono). La talla es del imaginero sevillano Francisco Buiza del año 1970. Procesaiona sobre un trono ejecutado en los talleres Villarreal entre 1979 y 1985. El palio y el manto son obra del maestro bordador malagueño Juan Rosén.

Acompañamiento musical: BM de Zamarrilla..

Estrenos: 4 nuevos arbotantes en plata de ley y nuevas ánforas para el trono de María Santísima de la O, diseñados por Curro Claros y ejecutados por Ramón León.

De interés: Los nazarenos no llevan capirote, sino un capillo que simula una corona de espinas, sujeto por una corona de mimbre. Además, el pueblo calé acompaña con cantes y bailes a la talla de Jesús de la Columna. La hermandad fue fundada por el gremio de herreros y matarifes vinculados ambos al pueblo Gitano.

600 nazarenos

1.200 hermanos

X: @HdaddelaColumna

IG: cofradiadelacolumna



DOLORES DEL PUENTE

Sede: Parroquia de Santo Domingo de Guzmán.

Casa Hermandad: Plaza de la Religiosa Filipense Dolores Márquez, 1.

Año fundación: 1982.

Síntesis histórica: El origen de la hermandad se sitúa en la capilla callejera construida a finales del siglo XVII en Plaza de Arriola; allí se dio culto a un Crucificado bajo la advocación del Perdón. La devoción a la Virgen de los Dolores nace en 1747 con un Rosario nocturno. La cofradía se reorganiza en 1982 de la mano de Jesús Castellanos.

Banda de cabeza: CCTT "Flor entre Espinas" (Granada).

Santísimo Cristo del Perdón (140 hombres y mujeres de trono). El Cristo es obra de Suso de Marcos de 1987. El mismo artista es autor de los ladrones. La Virgen de la Encarnación es una imagen anónima del siglo XVII. El trono es diseño de Jesús Castellanos, que se inspira en el Coro de la Catedral de Málaga. La ejecución del trono es de Juan Rodríguez Sierra, Suso de Marcos, José María Ruiz Montes, Juan Alberto Pérez Rojas y Ramón Bravo.

Música: BM Santa Cecilia.

Nuestra Señora de los Dolores (140 hombres y mujeres de trono). La Virgen es una talla anónima del siglo XVIII atribuida a Pedro Asensio de la Cerda. El trono, de estilo antequerano, está diseñado por Jesús Castellanos y ejecutado por Juan Rodríguez Sierra, Virginia Jiménez, Suso de Marcos, Talleres Villarreal y Antonio Santos Campanario.

Música: BM Maestro Eloy García.

Estrenos: La cofradía está en el proyecto del bordado de las bambalinas del palio. El trabajo se está realizando en el taller de Manuel Mendoza bajo diseño de Jesús Castellanos.

De interés: La calidad artística de las cartelas del trono del Cristo del Perdón. La Virgen procesiona en uno de los tronos más peculiares de la Semana Santa de Málaga.

500 nazarenos

1.000 hermanos

X: @doloresdelpuente

IG: doloresdelpuente





CAUTIVO

Sede: Parroquia de San Pablo.

Casa Hermandad: Calle Trinidad, 95.

Año fundación: 1937.

Síntesis histórica: Los primeros pasos los situamos en 1934, un grupo de jóvenes trinitarios se reúne para dar culto a una imagen bajo la advocación de Nuestra Señora de la Trinidad. En 1937, tras la Guerra Civil, se reorganiza la hermandad y se modifican sus estatutos para convertirla en cofradía pasionista. En 1939 ingresa en la Agrupación de Cofradías.

Banda de cabeza: Escuadra de gastadores de regulares. Abriendo la sección de la Virgen la banda de CCTT de Bomberos (Málaga).

Nuestro Padre Jesús Cautivo (240 hombres y mujeres de trono). El Señor es obra de José Martín Simón de 1939. El trono sobre el que procesiona está realizado en caoba y plata repujada en el año 1953.

Música: CCTT Nuestro Padre Jesús Cautivo.

María Santísima de la Trinidad Coronada (270 hombres y mujeres de trono). La Virgen es de Francisco Buiza del año 1963. El trono es diseño de Juan Casielles y ejecutado en los talleres de Villarreal en 1971. El palio, bordado por Joaquín Salcedo, se estrenó en 2015.

Música: Banda Sinfónica Virgen de la Trinidad.

Estrenos: Batería completa de la banda de CCTT. Dos broches para la Virgen regalados por la Trinidad Sinfónica y el grupo joven. Estreno del estandarte y saya del 25 aniversario de Coronación.

De interés: La hermandad celebró el pasado 2025 el 25 aniversario de la Coronación Canónica de María Santísima de la Trinidad. Miles de penitentes siguen cada año a Jesús Cautivo por las calles de Málaga.

970 nazarenos

4.070 hermanos

X: @cautivotrinidad

IG: cautivotrinidad



ESTUDIANTES

Sede: Iglesia del Santo Cristo de la Salud.

Casa Hermandad: Calle Alcazabilla, 3.

Año fundación: 1945.

Síntesis histórica: Los orígenes de la hermandad se sitúan en otra del siglo XVII desaparecida en 1936. En 1945 un grupo de jóvenes del colegio de San Agustín decide reorganizar la corporación a instancias del Obispado. Tras ubicar su sede canónica en San Agustín primero y la iglesia del Carmen después, la hermandad fija su sede en 1948 en la iglesia del Santo Cristo de la Salud.

Banda de cabeza: CCTT Dolores Coronada (Álora).

Santo Cristo Coronado de Espinas (200 hombres y mujeres de trono). El Cristo es una obra de Pedro Moreira de 1946. El trono es de madera tallada elaborado por Cristóbal Velasco entre 1955 y 1956.

Música: BM de Nuestra Señora de la Soledad.

Nuestra Señora de Gracia y Esperanza (210 hombres y mujeres de trono). La Virgen es una imagen anónima adquirida en los talleres Caderot en 1948. El trono es diseño de Juan Casielles y ejecutado en los talleres de Villarreal. La base de los arbotantes son diseño de Jesús Castellanos y están inspiradas en las sibilas que Miguel Ángel pintó para la capilla Sixtina, y las ejecutó José María Ruiz Montes. El palio es del año 2022, ejecutado en los talleres de Manuel Mendoza bajo diseño de Fernando Prini.

Música: BM Nuestra Señora de la Paz.

Estrenos: 45 equipo de nazarenos en cada sección.

De interés: Fue la primera cofradía de Málaga en contar con hermanos para portar sus tronos. Su carácter juvenil procede de su vinculación con la Universidad de Málaga y otros centros escolares de Málaga capital. Es la cofradía que más nazarenos saca en la Semana Santa de Málaga.

1.200 nazarenos

3.050 hermanos

X: @Estudiantes_mlg

IG: cofradia_de_estudiantes

Lunes Santo

	 PASIÓN Parroquia de los Mártires	 CRUCIFIXIÓN Parroquia Buen Pastor	 COLUMNA Parroquia de los Mártires
15.00			
15.30			
16.00		SALIDA 15.55	
16.30		Negros/C. Verde	SALIDA 16.45
17.00	SALIDA 16.50	Peña/Mariblanca	Peña/Mariblanca
17.30	Tribuna 17.35	Comedias	Carretería
18.00	Larios	Granada	Tribuna de los Pobres
18.30	Alameda	Tribuna 18.25	Especería
19.00	Molina Lario	Larios	Tribuna 19.00
19.30	Torre Sur 19.35	Alameda	Larios
20.00	Catedral 19.45	Molina Lario	Alameda
20.30	San Agustín	Torre Sur 20.25	Molina Lario
21.00	Granada/Méndez Nuñez	Catedral 20.35	Torre Sur
21.30	Casapalma	Cister	Santa María
22.00	Álamos	Plaza de la Aduana	Echegaray
22.30	Carretería	Alcazabilla	Plaza de Uncibay
23.00	Comedias	Plaza de la Merced	Casapalma/Cárcer
23.30	Encierro 23.25	Álamos/Mariblanca	Madre de Dios/Merced
0.00		Peña/Refino	Merced/Frailes
0.30		Carrión	Encierro 00:30
1.00		Encierro	
1.30			
2.00			

**D.DEL PUENTE**

Parroquia de S. Domingo

**CAUTIVO**

Parroquia de S. Pablo

**ESTUDIANTES**

Iglesia de Santo Cristo

15.00

15.30

16.00

16.30

17.00

SALIDA**SALIDA****SALIDA**

17.30

Cerrojo

Carril

Plaza del Obispo

18.00

Mármoles/Pte. Aurora

Mármoles

Acto Plaza Obispo

18.30

Cisneros

Puente de la Aurora

Molina Lario

19.00

Tribuna 19.50

Cisneros

Tejón y Rodríguez

19.30

Larios

Especería

Carretería

20.00

Alameda

Tribuna 20.30

Tribuna de los Pobres

20.30

Molina Lario

Larios

Cisneros

21.00

Torre Sur 21.50

Alameda

Tribuna 21.40

21.30

Catedral

Plaza Marina

Larios

22.00

Duque de la Victoria

Torre Sur 22.35

Alameda

22.30

Granada

Santa María

Molina Lario

23.00

Nueva

Granada

Torre Sur 23.40

23.30

Puente Esperanza

Especería

Santa María

0.00

Encierro

Puente de la Aurora

Císter

0.30

Rampa de la Aurora

Encierro

1.00

Trinidad

1.30

Encierro 2.30

2.00

Lunes Santo



ROCÍO



PENAS

Sede: Parroquia de San Lázaro.

Casa Hermandad: Calle Párroco Ruiz Furest.

Año fundación: 1945.

Síntesis histórica: Los orígenes de la hermandad se remontan a la llegada de la Orden de los Frailes Mínimos, que estableció el rezo del Vía Crucis todos los viernes del año. Las disputas internas provocaron que en 1706 se escindiese la Hermandad de los Pasos de Jesús y se instalase en la capilla del Hospital de San Lázaro. Entre 1922 y 1924 se reactivaría la actividad.

Banda de cabeza: Banda CCTT Suspiros de Pasión (Alameda).

Nuestro Padre Jesús de los Pasos en el Monte Calvario (194 hombres y mujeres de trono). La imagen del Señor es obra de Antonio Eslava Rubio de 1977. El trono está diseñado por Jesús Castellanos, ejecutado por Antonio Martín y dorado por Manolo y Antonio Doradores en 1993.

Música: AM Vera Cruz de Campillos.

María Santísima del Rocío Coronada (260 hombres y mujeres de trono). La Virgen es obra de Pío Mollar del año 1935. El trono fue realizado por los talleres Villarreal en 1967. El palio está diseñado por Eloy Téllez y ejecutado en los talleres Brenes en 2008, el manto es también diseño de Eloy Téllez y ejecutado por los talleres de María Felicitación Gaviero en 2015.

Música: BM Virgen del Rocío.

Estrenos: Varales de ambos tronos. En 2026 se bendecirá la Cruz del Mundo en Roma junto a las cantoneras, relicario (con reliquia de Tierra Santa) y un cuadro de San Francisco de Paula.

De interés: El Señor protagonizará una procesión extraordinaria en 2027 por su 50 aniversario. La hermandad plantea un programa de actos que girará en torno a una cruz peregrina que viajará a Roma, Santiago de Compostela y Sevilla.

933 nazarenos

2.642 hermanos

Sede: Oratorio de Santa María Reina.

Casa Hermandad: Plazuela Virgen de las Penas.

Año fundación: 1935.

Síntesis histórica: Existen ciertas discrepancias en cuanto a la fecha exacta de fundación de la Cofradía puesto que no existen documentos que la verifiquen. Las revistas anuales de Semana Santa la datan en 1935, de hecho, los primeros estatutos se presentan el 12 de julio de 1935. A principios del año 1940 abre de nuevo al culto la iglesia de San José, donde permanecería la hermandad hasta su traslado a San Julián en 1966.

Banda de cabeza: No lleva.

Santísimo Cristo de la Agonía (130 hombres y mujeres de trono). El Cristo es una talla realizada por Francisco Buiza en 1971. El trono es de madera tallada dorada ejecutado por el taller de Antonio Martín entre los años 1982 y 1987.

Música: CCTT Paso y la Esperanza (Málaga).

María Santísima de las Penas (150 hombres y mujeres de trono). María Santísima de las Penas es una talla de 1965 de Antonio Eslava Rubio. El trono es diseño de Juan Casielles y realizado en los talleres Villarreal en 1964. El palio fue realizado en hilo de oro sobre terciopelo verde por los talleres de Fernández y Enríquez.

Música: Banda Música Nuestra Señora de la Paz.

Estrenos: Arco de campana y campana del trono de la Virgen, restauración de los ciriales del Cristo y 15 cestas para monaguillos. Dos marchas dedicadas a la Virgen.

De interés: La Virgen luce cada año un característico manto realizado con flores por los responsables municipales de Parques y Jardines.

250 nazarenos

1.044 hermanos



NUEVA ESPERANZA

Sede: Parroquia de Santa Ana y San Joaquín.

Casa Hermandad: Camino de los Castillejos, S/N.

Año fundación: 1935.

Síntesis histórica: La historia de la hermandad nace con la construcción de la barriada de Nueva Málaga, en los años 70 del siglo XX. Entre los edificios se crea en 1973 la parroquia de Santa Ana y San Joaquín. Una reunión en la peña Nueva Esperanza propiciaría, con el apoyo del párroco José María Ortega, la creación de una corporación nazarena.

Banda de cabeza: No lleva.

Jesús Nazareno del Perdón (180 hombres y mujeres de trono). El Señor es una obra realizada en 1999 por Juan Manuel García Palomo. Procesa sobre un trono en madera dorada realizado por Manuel Toledano finalizado entre 1996 y 2009.

Música: AM Cautivo de Estepona y AM Sagrada Resurrección.

María Santísima de Nueva Esperanza (215 hombres y mujeres de trono). Es una imagen de José Navas-Parejo de la primera mitad del siglo XX. El trono se ejecuta en los talleres Diego Martín e Hijos entre 2002 y 2004. El palio, en proceso de ejecución, está bordado en hilo de oro sobre terciopelo verde por Joaquín Salcedo.

Música: BM Zamarilla.

Estrenos: Finalización del dorado de los arbotantes del Trono de Jesús Nazareno del Perdón. Arreglo y mejora del Guion Corporativo. Broche rosa sobre ancla, reflejando la unión de la Hermandad junto a Zamarilla. Escudo de oro de la Hermandad. Escudo del Grupo Joven.

De interés: Las obras del Metro alteran el recorrido de la hermandad tanto de ida como de regreso. Destaca especialmente el paso por el barrio de la Trinidad de recogida y la llegada al barrio de Nueva Málaga.

1.000 nazarenos

1.500 hermanos



ESTRELLA

Sede: Parroquia de Santo Domingo de Guzmán.

Casa Hermandad: Calle Jorge Lamothe.

Año fundación: 1919.

Síntesis histórica: La hermandad nace en la Parroquia de Santo Domingo en junio de 1919, aunque su primera Junta de Gobierno se constituye en 1921. La cofradía se configuraba en torno a una imagen de Cristo atado a la columna, aunque desde los inicios la cofradía ya tenía claro que su pasaje evangélico era el desprecio de Herodes. En la década de los sesenta el Cristo comenzaría a procesionar con un grupo escultórico que fue suprimido en 1997.

Banda de cabeza: CCTT del Real Cuerpo de Bomberos (Málaga).

Nuestro Padre Jesús de la Humillación (190 hombres y mujeres de trono). La imagen del Señor fue realizada en 1942 por Francisco Palma Burgos. José Benítez Oliver realiza el trono del Señor en caoba en 1921 del que se conservan elementos. A ello se añadirían elementos de Seco Velasco y Díaz Roncero en orfebrería durante los años 60 y 70 del siglo XX.

Música: CCTT Carmen (Málaga).

María Santísima de la Estrella (259 hombres y mujeres de trono). María Santísima de la Estrella es una obra anónima del siglo XVIII con manos talladas por Andrés Cabello Requena en 1958. El trono de caoba y plata está realizado por Francisco Díaz Roncero entre los años 1971 y 1972. El palio está ejecutado en el convento de las Madres Trinitarias entre 1957 y 1959.

Música: Banda Sinfónica Virgen de la Trinidad.

Estrenos: Ánforas diseñadas por Pedro Alarcón y ejecutadas por los talleres Angulo.

De interés: El trono de la Virgen fue donado por D^a Mercedes de Sansa, viuda de Montfalcón, quien ocupase el cargo de camarera Mayor de María Santísima de la Estrella.

400 nazarenos

1.500 hermanos





RESCATE

Sede: Capilla callejera de calle Agua.

Casa Hermandad: Calle Agua, 15.

Año fundación: 1924.

Síntesis histórica: La hermandad se reorganiza en 1924 en la parroquia de Santo Domingo, aunque sus orígenes están en la recuperación en 1682 de una talla de Jesús Nazareno por parte de la orden de los Trinitarios Descalzos. En 1949 se reorganiza la hermandad y se traslada a la parroquia de Santiago, ya en 1951 se instala en la capilla actual situada en calle Agua.

Banda de cabeza: CCTT Vera+Cruz de Almogía.

Nuestro Padre Jesús del Rescate (246 hombres y mujeres de trono). El Señor (1954) y el grupo escultórico son obra de Antonio Castillo Lastrucci. El trono de madera dorada está realizado por Antonio Martín entre 1974 y 1975 con imaginería de Francisco Buiza.

Música: AM Santa Cruz de Huelva.

María Santísima de Gracia (256 hombres y mujeres de trono). La Virgen es obra de Castillo Lastrucci de 1956, modificada por Luis Álvarez Duarte en 1982. El trono de madera dorada es obra de Antonio Martín, realizado entre 1982 y 1986. El palio es obra de Joaquín Salcedo del año 2010.

Música: ACM Banda de Música Cruz del Humilladero.

Estrenos: La hermandad estrenará el color de los cirios en la sección del Señor y la modificación en la estructura del trono del Señor (la imagen del Señor se eleva 10cm respecto al resto del grupo escultórico). También estrena nueva naveta.

De interés: Se ha acometido una rehabilitación y adecuación de la capilla de calle Agua, sede de los Sagrados Titulares, que se inaugurará en abril de 2026. El Martes Santo destaca la subida de la hermandad por calle Casapalma.

450 nazarenos

1.714 hermanos



SENTENCIA

Sede: Parroquia de Santiago Apóstol.

Casa Hermandad: Calle Frailes, 15.

Año fundación: 1929.

Síntesis histórica: El origen de la hermandad se sitúa en el año 1929 en la iglesia de la Aurora María, en el barrio de la Trinidad. Un grupo de jóvenes cofrades comenzaron a dar culto al grupo escultórico del Señor. En el año 1930 ingresa en la Agrupación de Cofradías.

Banda de cabeza: CCTT Jesús Nazareno de Almogía.

Nuestro Padre Jesús de la Sentencia (276 hombres y mujeres de trono). La imagen del Señor es obra de José Martín Simón del año 1935. El grupo está realizado por el mismo autor a excepción de un romano realizado por Alfonso Ruiz. El trono, diseño de José María Ruiz Montes, está elaborado por Manuel Toledano (talla), Álvaro Abrines (imaginería), Francisco López (ebanista), taller Montenegro (orfebrería) y Alberto Berdugo (dorado).

Música: A.M. San Lorenzo Mártir.

María Santísima del Rosario (220 hombres y mujeres de trono). María Santísima del Rosario es una obra atribuida al círculo de Gutiérrez de León, realizada en el siglo XIX, y remodelada en 2003 por Antonio Dubé de Luque. El trono es diseño de Juan Casielles y ejecutado en los talleres de Villarreal en 1965. El palio está bordado por Leopoldo Padilla.

Música: BM Nuestra Señora de la Soledad.

Estrenos: Trono del Señor (no se pudo estrenar en 2025).

De interés: Destaca el paso del trono del Señor por Casapalma, Cárcer y Jerónimo Cuervo. También es punto destacado la petalada a la Virgen al final de calle Cárcer.

415 nazarenos

1.820 hermanos

Martes Santo

			
	ROCÍO	PENAS	NUEVA ESPERANZA
	Ermita de San Lázaro	Oratorio Santa Ana	P. S. Joaquín y Sta. Ana
15.00	SALIDA		
15.30	Altozano/C.Verde		SALIDA 15.45
16.00	Peña/Mariblanca		C. Castillejos
16.30	Carretería		Carril de Gamarra
17.00	Tribuna de los Pobres		José María Freullier
17.30	Tribuna 17.40	SALIDA 17.45	Plaza de Basconia
18.00	Larios	Pozos Dulces	General Blake
18.30	Torregorda/Alameda	Tribuna 18.40	Mármoles/Pte. Aurora
19.00	P. Marina/Molina Lario	Larios	Cisneros
19.30	Torre Sur 19.45	Alameda	Tribuna 19.30
20.00	Plaza del Obispo	Molina Lario	Larios
20.30	Echegaray	Torre Sur 20.45	Alameda
21.00	Plaza Uncibay	Catedral 20.55	Molina Lario
21.30	Casapalma	San Agustín	Torre Sur 21.35
22.00	Álamos	Granada	Plaza del Carbón
22.30	Plz. Merced	Plaza Uncibay	Calderería
23.00	Victoria	Comedias	Tejón y Rodríguez
23.30	Encierro	Nosquera	Carretería
0.00		Carretería	Tribuna de los Pobres
0.30		Arco de la Cabeza	Puente Aurora
1.00		Encierro	Trinidad
1.30			Plaza Bailén
2.00			Pelayo
2.30			Martínez Maldonado
3.00			Carril de Gamarra
3.30			Magistrado S. Barberá
4.00			C. Castillejos
4.30			Encierro



ESTRELLA

Parroquia de S. Domingo



RESCATE

Capilla C/ Agua



SENTENCIA

Parroquia de Santiago

15.00

15.30

16.00

16.30

17.00

SALIDA 17.45

SALIDA 17.45

17.30

Plz. Fray Alonso

Agua

18.00

Llano Trinidad

Victoria

18.30

Mármoles

Plaza de la Merced

SALIDA 19.15

19.00

Pte. Aurora

Álamos

Frailes/Plz. Merced

19.30

Cisneros/Espejería

Carretería

Álamos

20.00

Tribuna 20.20

Cisneros/Espejería

Carretería

20.30

Larios

Tribuna 21.10

Tribuna de los Pobres

21.00

Alameda

Larios

Cisneros/Espejería

21.30

Molina Lario

Alameda

Tribuna 22.00

22.00

Torre Sur 22.25

Molina Lario

Larios

22.30

Plz. Siglo/Plz. Carbón

Torre Sur 23.15

Alameda

23.00

Granada/Constitución

M. Lario/Plz. Siglo

Molina Lario

23.30

Nueva

Calderería

Torre Sur 0.05

0.00

Plz. F. Sáenz/Sagasta

Casapalma/Cárcer

Plz. Siglo/Calderería

0.30

Plz. Arriola

Merced

Casapalma

1.00

Pte. Esperanza

Victoria

Plz. Jerónimo/Frailes

1.30

Padre Jorge Lamothe

Encierro

Encierro 1.45

2.00

Encierro 2.15

2.30

3.00

3.30

4.00

4.30

Martes Santo



FUSIONADAS

Sede: Parroquia de San Juan Bautista.

Casa Hermandad: Pasillo de Santa Isabel, 11.

Año fundación: 1505.

Síntesis histórica: Las Reales Cofradías Fusionadas son el resultado de la fusión de cuatro hermandades: la Archicofradía de la Santa Vera+Cruz (1505), la Cofradía de Jesús de Azotes y Columna (1730), la Cofradía Santísimo Cristo de la Exaltación (1710) y la cofradía de Ánimas de Ciegos (mediados s. XVI). En 1891 se lleva a cabo la primera fusión, se unen las hermandades de Azotes y Columna, Ánimas de Ciegos y Vera+Cruz. Posteriormente, en 1913, se fusionan con la Cofradía de la Exaltación.

Banda de cabeza: AM Fusionadas.

Nuestro Padre Jesús de Azotes y Columna (184 hombres y mujeres de trono). La imagen es obra anónima del siglo XVIII. El grupo escultórico es obra de Juan Vega Ortega. El trono es obra de Juan Carlos García Díaz, con orfebrería de Aragón y Pineda.

Música: AM Cautivo de Estepona.

Santísimo Cristo de la Exaltación (174 hombres y mujeres de trono). La imagen es obra de Francisco Buiza del año 1982. El grupo escultórico es de Antonio Dubé de Luque. El trono es diseño y ejecución de Guzmán Bejarano del año 1971.

Música: CCTT Coronación de Campillos.

Santísimo Cristo de Ánimas de Ciegos (156 hombres de trono). La imagen es obra de Pedro de Zayas del año 1649. El trono es diseño de Jesús Castellanos y ejecutado por Juan Carlos García Díaz.

Música: Compañía de Honores de la Brigada Paracaidista del Ejército de Tierra.

Nuestra Señora del Mayor Dolor (205 hombres y mujeres de trono). La imagen es obra de Antonio Dubé de Luque del año 1980. El trono está diseñado y ejecutado por Manuel de los Ríos, reformado por los talleres Juan Angulo de Lucena. El palio es obra de José Miguel Moreno Ruíz.

Música: BM Archicofradía del Paso y la Esperanza.

Estrenos: 40 equipos completos de nazarenos y nuevo juego de varales para el trono del Cristo de Ánimas de Ciegos. Fase primera de la restauración del manto procesional de Mayor Dolor.

De interés: Acompañan el Cortejo la presidencia de la ONCE, que es el Hermano Mayor Honorario más antiguo de las Reales Cofradías Fusionadas. El trono de Ánimas de Ciegos lleva una cabeza degollada de San Juan Bautista en su frontal.

544 nazarenos

2.976 hermanos

X: @rcfusionadas

IG: rcfusionadas





MEDIADORA

Sede: Parroquia de San Patricio.

Casa Hermandad: Calle Cómic Riquelme, 4.

Año fundación: 1997.

Síntesis histórica: En 1997 se bendice la imagen de Ntra. Sra. Mediadora de la Salvación en la parroquia del Ave María, ahí nace la hermandad después de que un grupo de cristianos de la parroquia de San Antonio de Padua se trasladase a la parroquia de la Encarnación, en las escuelas del Ave María. Una vez contaron con la imagen se constituyeron como Asociación de fieles.

Banda de cabeza: No lleva.

Nuestro Padre Jesús Redentor del Mundo (130 hombres y mujeres de trono). La imagen es obra José Antonio Navarro Arteaga del año 2013. El trono es diseño de Salvador De los Reyes y tallado por el taller del hispalense Francisco Verdugo.

Música: CCTT Archicofradía Paso y Esperanza.

Nuestra Señora Mediadora de la Salvación (150 hombres y mujeres de trono). La imagen es obra de Juan Manuel García Palomo del año 1997. El trono es diseño de Salvador De los Reyes y el cajillo será realizado por los talleres de Villarreal, para estrenar el frontal en 2028. El resto de elementos del trono han sido ejecutado por distintos orfebres: Emilio Méndez, Santos Campanario y Maestrante.

Música: BM Cruz del Humilladero.

Estrenos: La talla completa del trono del Redentor por Francisco Verdugo (Sevilla): Laterales y arbotantes alrededor del cajillo. Saya de la Virgen, diseñada por Salvador de los Reyes y bordada por Josemi Pagés.

De interés: La Virgen Mediadora porta en su mano izquierda una embarcación, que representa la Santa Iglesia como Nave de Salvación que navega hacia el Cielo. Al ser Málaga una ciudad eminentemente marinera esta barca es una jábega.

270 nazarenos

800 hermanos



SALESIANOS

Sede: Santuario de María Auxiliadora.

Casa Hermandad: Eduardo Domínguez Ávila, 19.

Año fundación: 1985.

Síntesis histórica: El origen de la Hermandad está intrínsecamente unido a la Congregación Salesiana y a su fundador San Juan Bosco. En 1985 un grupo de Jóvenes Antiguos Alumnos del Colegio Salesiano de San Bartolomé de Málaga, piensa en la creación de una Hermandad de Penitencia, para ello deciden rescatar la advocación del Santo Cristo de las Penas, existente en la Iglesia de San Pedro en el Siglo XVII.

Banda de cabeza: No lleva.

Santo Cristo de las Penas (182 hombres y mujeres de trono). La imagen del Santo Cristo de las Penas es obra de Manuel Carmona, de ejecución entre 1987 y 1989. La imagen de María Santísima del Auxilio es de Manuel Carmona de 1989-1990. Y San Juan Evangelista, también del mismo autor, de 1990. Procesionan en un trono de altorrelieve y talla en madera de cedro ejecutado por los hermanos Caballero entre 1997 y 2000.

Música: CCTT Nuestro Padre Jesús Cautivo.

Estrenos: No tiene.

De interés: En el frontal del trono hay un relicario con una reliquia de D. Bosco. Entre los angelitos que jalonan el cajillo del trono, el que está situado en la trasera a los pies de la Cruz, porta cada año en sus manos un elemento simbólico que alude a acontecimientos importantes del año. Este angelito recibe cariñosamente el nombre de Pablito en honor a un monaguillo que falleció.

208 nazarenos

844 hermanos



SANGRE



RICO

Sede: Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri.

Casa Hermandad: Calle Dos Aceras, 10.

Año fundación: 1507.

Síntesis histórica: La Archicofradía tiene sus orígenes a finales del siglo XV, vinculados a la llegada de la orden de la Merced a Málaga en 1499. Su fundación se sitúa en 1507, lo que la convierte en la más antigua de la ciudad. A lo largo de los siglos alcanzó un notable respeto y privilegio como cuando le otorgaron el título de Archicofradía. En los sucesos de 1931 perdió gran parte de su patrimonio artístico.

Banda de cabeza: No lleva.

Santísimo Cristo de la Sangre. (270 hombres y mujeres de trono). La imagen es obra de Francisco Palma Burgos del año 1941. Nuestra Madre Dolorosa es de Antonio Gutiérrez de León (1858). San Juan Evangelista, de Amadeo Ruiz Olmos (1943); El resto del grupo es obra de Rafael Ruiz Liébana. El trono es diseño de Rafael Ruiz Liébana y ejecutado por él mismo.

Música: Vera Cruz de Campillos.

María Santísima de Consolación y Lágrimas (285 hombres y mujeres de trono). La imagen está Atribuida a Fernando Ortiz del siglo XVII. El trono es diseño de Rafael Ruiz Liébana y ejecutado por el mismo. El palio es obra de Juan Rosen.

Música: BM de Zamarrilla.

Estrenos: Arbotantes laterales del trono del Señor y arco de campana.

De interés: El próximo año 2029 se conmemora el centenario de la primera salida procesional de Consolación y Lágrimas. El Señor lleva una réplica de la lanza de Viena y en el frontal del trono va una reliquia de la antigua rodilla del cristo que se quemó en los sucesos de 1931.

450 nazarenos

1.800 hermanos

Sede: Parroquia de Santiago Apóstol.

Casa Hermandad: Calle Victoria, 12-14.

Año fundación: 1658.

Síntesis histórica: La primera mención histórica se remonta a 1584. La Cofradía de "El Rico" tuvo sus inicios el 8 de marzo de 1658 en el ya extinto Convento Franciscano de San Luis el Real, bajo la tutela de la Archicofradía de la Santa Vera Cruz y Sangre. En el siglo XVII se conocía como la Hermandad de Jesús Nazareno.

Banda de cabeza: No lleva.

Nuestro Padre Jesús 'El Rico'. (224 hombres y mujeres de trono). La imagen del Señor es obra de José Navas-Parejo del año 1939. El trono está diseñado y ejecutado por Nicolás Prados López en 1942.

Música: BM Trinidad Sinfónica.

Trono de María Santísima del Amor (240 hombres y mujeres de trono). La imagen de María Santísima del Amor es de Antonio Joaquín Dubé de Luque del año 1981. El trono está diseñado y ejecutado por Nicolás Prados López en 1942. El Palio es de Leopoldo Padilla de 1950.

Música: BM Nuestra Señora de la Soledad.

Estrenos: Cingulo de oro fino para Nuestro Padre Jesús "El Rico". 150 cingulos para los nazarenos. Juego de cuatro albas para las dalmáticas de la sección de la Virgen. Nuevas túnicas de terciopelo morado y azul para ambas secciones. Estreno de dos marchas procesionales.

De interés: La imagen de Jesús El Rico tiene el privilegio de liberar a un preso al que el Consejo de Ministros aprueba indultar anualmente. El acto de liberación tiene lugar en la Plaza del Obispo. La hermandad avanza en dos proyectos patrimoniales: La ejecución del Palio de María Santísima del Amor y la corona procesional para Jesús "El Rico".

900 nazarenos

2.500 hermanos



PALOMA

Sede: Capilla de la Paloma.

Casa Hermandad: Plaza de San Francisco.

Año fundación: 1647.

Síntesis histórica: La primera referencia de la Hermandad data de 1647, establecida en la Parroquia de San Juan, donde destacó como una de las pocas cofradías radicadas en una parroquia y no en un convento. La hermandad recibió en 1866 el título de Real por parte de Isabel II. En 1909 incorporó la imagen de la Virgen de los Dolores, que pasó a llamarse María Santísima de la Paloma en 1926.

Banda de cabeza: Banda de la Santa Vera-Cruz de Alhaurín el Grande.

Nuestro Padre Jesús de la Puente del Cedrón (190 hombres de trono). La imagen es obra del escultor Juan Manuel Miñarro López del año 1988. El grupo escultórico es obra de José Navas Parejo (1940). El trono es diseño de Manuel Guzmán Bejarano y ejecutado por él mismo en el 1972.

Música: CCTT Nuestra Señora del Carmen.

María Santísima de la Paloma (280 portadores de trono). La imagen es obra de Luis Álvarez Duarte el año 1970. El trono es diseño de Jesús Castellanos y ejecutado por Hermanos Caballero Farfán. El palio es obra de taller de Encarnación Benito, restaurado por el taller de Manuel Mendoza (2000) y el manto obra de las RR.MM. Adoratrices.

Música: Asociación Músico - Cultural de la Santa Vera Cruz 'La Pepa'.

Estrenos: Estandarte de la Virgen bordado por Samuel Cervantes con pintura de Raúl Berzosa. Banderín Real. Senatus. Lignum Crucis. Bandera Plaza Mayordomía Virgen. Túnica en ambas secciones.

De interés: Se cumplen cien años de la tradicional suelta de palomas al paso de la Virgen. En este año 2026 se conmemora el Centenario de la advocación de María Santísima de la Paloma.

1.013 nazarenos

2.305 hermanos

X: @Hdad_LaPaloma

IG: hddad_lapaloma



EXPIRACIÓN

Sede: Parroquia de San Pedro.

Casa Hermandad: Plaza de Enrique Navarro, 1.

Año fundación: 1921.

Síntesis histórica: Los orígenes de la actual hermandad se encuentran en la cofradía de la Virgen de los Dolores que se veneraba en la iglesia de San Pedro en 1737, que aprobaría sus primeras constituciones en 1750. El Viernes de Dolores era la fecha elegida para el culto a la sagrada imagen. Una de las figuras más relevantes de la Archicofradía es D. Enrique Navarro Torres quien fue Hermano Mayor perpetuo durante 50 años.

Banda de cabeza: CCTT del Colegio de Guardias Jóvenes Duque de Ahumada de Valdemoro.

Santísimo Cristo de la Expiración (200 hombres de trono). La imagen es obra de Mariano Benlliure del año 1939-1940. El trono es diseño del Padre Félix Granda y ejecutado por los Talleres de Arte del Padre Félix Granda.

Música: BM Antiguos Alumnos de la Expiración.

María Santísima de los Dolores Coronada (250 hombres de trono). La imagen está atribuida a Antonio Asencio de la Cerda del S. XVIII. El trono es diseño de Luis Ramos Rosas, ejecutado por Manuel Seco Velasco. El palio es diseñado por Wenceslao Chamorro y realizado por Esperanza Elena Caro.

Música: BM Maestro Eloy García de la Archicofradía de la Expiración.

Estrenos: Continuación de la restauración del trono de la Virgen. Creación de nuevos equipos de nazarenos para ambas secciones. Campanas para ambos tronos. Confección de túnicas nuevas para los hombres de trono del Cristo.

De interés: En 2026 la archicofradía conmemora el 25 aniversario del nombramiento como Protector de la Guardia Civil Española al Cristo de la Expiración. También se conmemora el 100 aniversario del título de Real a la Archicofradía por el S.A.R. Alfonso XIII.

800 nazarenos

2.975 hermanos

X: @ExpiracionMlg

IG: expiracionmlg



SEMANA SANTA

en
CanalSur

#VívelaComoNunca



CanalSur
RADIO Y TELEVISIÓN

Miércoles Santo

16.00
16.30
17.00
17.30
18.00
18.30
19.00
19.30
20.00
20.30
21.00
21.30
22.00
22.30
23.00
23.30
0.00
0.30
1.00
1.30
2.00
2.30
3.00



FUSIONADAS

Parroquia de S. Juan



MEDIADORA

Parroquia de S. Patricio



SALESIANOS

Parroquia M. Auxiliadora

SALIDA 16.15

Ayala

SALIDA 17.15

Cuarteles

SALIDA 17.15

Cisneros/Espejería

Ancha del Carmen

Plaza de Capuchinos

Tribuna 18.00

Hilera

Ollerías

Larios

Atarazanas

Carretería

Alameda

Espejería

Tribuna de los Pobres

Molina Lario

Tribuna 19.20

Cisneros

Torre Sur 20.00

Larios

Tribuna 19.54

Catedral 20.10

Alameda

Larios

Echegaray

Torre Sur 21.20

Alameda

Méndez Núñez

Catedral 21.30

Torre Sur 21.54

Comedias

Cañón

Catedral 22.04

Nosquera

Plz. de la Marina

Echegaray

Carretería

Vendeja

Casapalma/Álamos

Pasillo Santa Isabel

Puente Misericordia

Dos Aceras

Encierro 23:50

Cuarteles

Plz. Capuchinos

Salitre

Encierro 0.45

Ayala

Encierro

**SANGRE****Parroquia de S. Felipe****RICO****Parroquia de Santiago****PALOMA****Capilla de la Paloma****EXPIRACIÓN****Parroquia S. Pedro****16.00****16.30*****Acto Liberación* Plaza
del Obispo****17.00****17.30****SALIDA****SALIDA 17.55****18.00**Dos Aceras/Plz.
Teatro

Alcazabilla

18.30

Carretería

Cister/Santa María

19.00

Cisneros

Plaza del Obispo*19.30****Tribuna 20.19****SALIDA 20.15****20.00**

Larios

Plaza del Siglo

Carretería

20.30

Alameda

Tribuna 21.04

Tribuna de los Pobres

SALIDA 21.15**21.00**

Molina Lario

Larios

Espejería

Avda. Andalucía

21.30**Torre Sur 22.19**

Alameda

Tribuna 22.07

Ordóñez/Atarazanas

22.00

Duque de la Victoria

Plz. Marina

Larios

Cisneros/Espejería

22.30

Casapalma/Cárcer

Torre Sur 23.04

Alameda

Tribuna 23.10**23.00**

Madre de Dios

Duque de la Victoria

Molina Lario

Larios

23.30**Encierro 0.10**

Caldelería

Torre Sur 00.12

Alameda

0.00

Álamos

Calderería

Molina Lario

0.30**Encierro 1.05**

Carretería

Torre Sur 01.15**1.00****Encierro 1.45**

Strachan/Larios

1.30

Martínez

2.00

Córdoba/Vendeja

2.30**Encierro 3.45****3.00**



CENA

Sede: Parroquia de Santo Domingo.

Casa Hermandad: Calle Compañía, 44.

Año fundación: 1924.

Síntesis histórica: La Hermandad de la Sagrada Cena se funda en 1924 en la Basílica de la Victoria, bajo el impulso del obispo San Manuel González, y gracias a la promoción de un grupo de trabajadores de la antigua "Compañía de Ferrocarriles Andaluces". En 1938 incorpora a su Titular mariana, María Santísima de la Paz.

Banda de cabeza: CCTT Lagrimas de Dolores de Churriana.

Sagrada Cena (290 hombres y mujeres de trono). La imagen es obra de Luis Álvarez Duarte del año 1971. El grupo escultórico también es obra de Luis Álvarez Duarte. El trono es diseño y ejecución por los talleres de Manuel Guzmán Bejarano, en 2010-2011, restaurado y completado por Manuel Toledano.

Música: AM Nuestra Señora de la Estrella, de Dos Hermanas.

María Santísima de la Paz (290 hombres y mujeres de trono). La imagen es obra de Luis Álvarez Duarte del año 1970. El trono es diseño de Juan Casielles del Nido y ejecutado por Talleres Villareal. El palio es obra de los Hermanos Rodríguez y las Adoratrices (década de los años 50), los talleres Franco (década de los 80) y Manuel Mendoza (1992).

Música: BM Nuestra Señora de la Paz.

Estrenos: Túnica bordada para Santiago el Mayor y San Andrés. Encaje de Mantilla Española del siglo XIX. Broche de plata bañada en Oro para el Señor de la Cena. Cien nuevos equipos completos de nazarenos. Marcha procesional, dedicada al Señor de la Cena.

De interés: En 2025 la hermandad se incorpora a la Fundación Corinto. En enero de 2026 se aprobó en Junta de Gobierno y en Cabildo reactivar el proyecto del palio de María Santísima de la Paz.

430 nazarenos

1.176 hermanos

X: @lacenademalaga

IG: lacenademalaga



VIÑEROS

Sede: Iglesia de la Aurora y Divina Providencia.

Casa Hermandad: Plaza de Viñeros, 5.

Año fundación: 1615.

Síntesis histórica: La hermandad tiene sus primeras referencias en 1487 tras la incorporación de Málaga al Reino de Castilla. Fue aprobada por Felipe III en 1616 y se constituyó como cofradía de Pasión en 1643 en la iglesia de la Merced. En 1693 se creó la hermandad de la Virgen del Traspaso y Soledad, ampliando la corporación original. Hasta inicios del siglo XX la hermandad genera especial protección entre los trabajadores del gremio de la uva y la pasa en materia de asistencia y enterramientos.

Banda de cabeza: No lleva.

Nuestro Padre Jesús Nazareno de Viñeros (148 hombres y mujeres de trono). La imagen es de Francisco Buiza, del año 1976. El trono está inspirado en el anterior de Cristóbal Velasco está ejecutado por Francisco Pineda y Gonzalo Merencio (talla), Manolo y Antonio Doradores (dorado), Adán Jaime (faroles), José María Ruiz Montes (ángel custodio), Manuel Molina (talla cabezas de varal y crestería) y Tomás Fernández (dorado cabezas de varal y crestería).

Música: AM San Lorenzo Mártir.

Nuestra Señora de Traspaso y Soledad (142 hombres y mujeres de trono). La imagen es de Francisco Buiza, del año 1969. El trono es diseño de Eloy Téllez y ejecutado por Francisco Pineda (talla), Manolo y Antonio Doradores (dorado), Juan Manuel García Palomo e Israel Cornejo (imaginería), Cristóbal Martos (orfebrería) y Manuel Molina (talla cabezas de varal).

Música: BM Santa Cecilia, Sorbas.

Estrenos: Crestería del trono del Señor, broche para Jesús de Viñeros, saya para la Virgen y 10 equipos de nazarenos para la sección de la Virgen.

De interés: El Señor ha presidido el Vía Crucis oficial de la Agrupación de Cofradías por el 50 aniversario de su bendición.

255 nazarenos

950 hermanos

X: @correonistas

IG: correonistas





SANTA CRUZ



VERA+CRUZ

Sede: Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri.

Casa Hermandad: Carrera de Capuchinos 2, local 3.

Año fundación: 1984.

Síntesis histórica: La Hermandad de la Santa Cruz se constituyó por un grupo de jóvenes albaaceas de la Cofradía de la Pollinica. Inicialmente, a instancias de la autoridad eclesiástica presidida por Monseñor Buxarráis, adopta la forma de una Asociación Privada de Fieles. El 29 de mayo de 1995 recibe la definitiva erección canónica en la parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri.

Banda de cabeza: Trío de capilla Salus Infirmorum (La Línea de la Concepción).

Nuestra Señora de los Dolores en su Amparo y Misericordia (120 hombres y mujeres de trono). La imagen es obra de Antonio Dubé de Luque de 1983. El trono es diseño de Antonio Dubé de Luque, carpintería realizada por Juan A. García Casas, talla de Julián Sánchez Medina y los trabajos de relieve y escultura por José María Leal Bernáldez.

Música: BM Maestro Eloy García.

Estrenos: Representación de la sección del Cristo de la Victoria en las filas nazarenas con hermanos portando cirios. Ampliación de la base del trono con un nuevo moldurón y ampliando el existente. Cambio de acabado del Trono con aplicación de lijado extrafino, realizado por Alberto Berdugo. La Virgen estrena tocado de tul antiguo bordado en hilo de oro, perlas y pedrería.

De interés: Los hermanos de la corporación aprobaron en el año 2007 realizar su salida de penitencia el Sábado Santo. La hermandad ha presentado el diseño del futuro trono del Cristo de la Victoria con intención de que pueda procesionar en la Semana Santa de 2028.

150 nazarenos

350 hermanos

Sede canónica: Parroquia de San Juan Bautista.

Casa Hermandad: Pasillo de Santa Isabel, 11.

Año fundación: 1505.

Síntesis histórica: Las Reales Cofradías Fusionadas son el resultado de la fusión de cuatro hermandades: la Archicofradía de la Santa Vera+Cruz (1505), la Cofradía de Jesús de Azotes y Columna (1730), la Cofradía Santísimo Cristo de la Exaltación (1710) y la cofradía de Ánimas de Ciegos (mediados s. XVI). En 1891 se lleva a cabo la primera fusión, se unen las hermandades de Azotes y Columna, Ánimas de Ciegos y Vera+Cruz. Posteriormente, en 1913, se fusionan con la Cofradía de la Exaltación.

Banda de cabeza: No lleva.

Santísimo Cristo de la Vera+Cruz y Sangre (106 hombres y mujeres de trono). La imagen es de autor anónimo, del año XVI. El trono es obra reformada de José Enrique Lamas Robles.

Música: Banda Sinfónica de la Trinidad.

Estrenos: Nueva Cruz del Cristo realizada por Manuel Toledano. Pintura del estandarte realizada por Agustín Soler. Nuevas cantoneras e INRI de orfebrería realizado por Orfebrería Montenegro.

De interés: En 1505 se constituye la Hermandad de la Santa Vera Cruz como la primera de la ciudad, de ahí que Fusionadas ostente el título de Primitiva. La talla de la nueva cruz del Señor que mantiene la estética de las litografías del siglo XIX.

100 nazarenos

2.976 hermanos



MENA

Sede: Parroquia de Santo Domingo de Guzmán.

Casa Hermandad: Plaza Fray Alonso de Santo Tomás, S/N.

Año fundación: Anterior a 1579.

Síntesis histórica: La Congregación de Mena, de 1915, es el resultado de la fusión de dos hermandades: La antigua hermandad de Nuestra Señora de la Soledad, del siglo XVII, y la Hermandad del Cristo de la Buena Muerte y Ánimas, del siglo XIX.

Banda de cabeza: No lleva.

Santísimo Cristo de la Buena Muerte (242 hombres y mujeres de trono). La imagen es obra Francisco Palma Burgos del año 1942. El trono es diseño de Francisco Palma Burgos y ejecutado por Francisco Palma Burgos.

Música: Banda de guerra y unidad de música de La Legión.

Nuestra Señora de la Soledad Coronada (253 hombres y mujeres de trono). La imagen es una obra anónima del siglo XVIII. El trono es diseño de Jesús Castellanos y ejecutado por Antonio Ibáñez (Talla), Encarnación Hurtado (Imaginería), Manuel Calvo (Dorado), Manuel Seco Velasco (Barras de palio) Orfebrería Villareal (Candelería) Talleres Fernández y Enríquez (Palio) Salvador Oliver (manto).

Música: BM de Nuestra Señora de la Soledad (Mena).

Estrenos: Cien túnicas. La hermandad ha bendecido el nuevo retablo de su capilla en Santo Domingo.

De interés: Especial vinculación del Cristo de la Buena Muerte y Ánimas con la Legión Española, de la que es su protector. La personalidad de Nuestra Señora de la Soledad, que no lleva corona, sino un halo de estrellas.

941 nazarenos

3.900 hermanos



ZAMARRILLA

Sede: Ermita de Zamarrilla.

Casa Hermandad: Calle Martínez Maldonado, 5.

Año fundación: 1938.

Síntesis histórica: La actual hermandad se funda en el año 1788 con la finalidad principal de atender al enterramiento de sus hermanos. En 1792, mientras se construía un camarín para la hermandad, se detecta en la historia la aparición de una imagen mariana en torno a una asociación que derivaría en el culto externo a la actual corporación de Zamarrilla.

Banda de cabeza: No lleva.

Santísimo Cristo de los Milagros (215 portadores). La imagen es obra de Francisco Palma Burgos del año 1938-1939. El trono del Santísimo Cristo fue realizado por Hermanos Caballero (carpintería, talla y ebanistería) y el taller de orfebrería de Manuel de los Ríos (escultura y orfebrería), entre los años 2004 y 2006.

Música: CCTT Nuestro Padre Jesús Cautivo.

María Santísima de la Amargura (275 portadores). La imagen de la Virgen de la Amargura está atribuida a Fernando Ortiz (siglo XVIII) y según los últimos estudios realizados por el doctor en Historia del Arte, D. Juan Antonio Sánchez López a Antonio Gutiérrez de León y Martínez (segunda mitad siglo XIX). El trono fue realizado por el taller de Orfebrería Andaluza de Manuel de los Ríos en 2002-2003. El palio es de las Madres Adoradoras (1978-1988) sobre el antiguo de las Madres Trinitarias (1943).

Música: BM Zamarrilla.

Estrenos: Equipos de acólitos y monaguillos.

De interés: Este año se cumple el 175 aniversario del acompañamiento del Arma de Caballería a la hermandad.

400 nazarenos

2.832 hermanos



MISERICORDIA



ESPERANZA

Sede: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen.

Casa Hermandad: Plaza de la Misericordia, 8.

Año fundación: 1920.

Síntesis histórica: La actual cofradía resulta de la fusión de las tres hermandades radicadas en la parroquia del Carmen: Cofradía de la Misericordia (1864), la hermandad del Stmo. Cristo de la Buena Muerte y Ánimas (s. XVIII) y la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores (s. XVIII). Siempre ha estado vinculada al barrio del Perchel en cuya parroquia del Carmen siempre ha residido.

Banda de cabeza: Ninguna.

Nuestro Padre Jesús de la Misericordia (220 hombres y mujeres de trono). La imagen es obra de José Navas Parejo del año 1944. El trono es diseño de Cristóbal Velasco Cobos y ejecutado por el mismo autor, ampliado y reformado por Rafael Ruiz Liébana en 2004.

Música: CCTT Nuestra Señora del Carmen.

Nuestra Señora del Gran Poder (260 hombres y mujeres de trono). La imagen es anónima de la escuela malagueña del siglo XVIII. El trono es diseño de los talleres Angulo de Lucena y ejecutado por el mismo taller en 1966. El palio es obra de las RRMM Adoratrices de Málaga en 1926.

Música: BM Cruz de Humilladero.

Estrenos: Confección de 20 escapularios para los nazarenos de cada sección. 12 nuevas túnicas de nazareno para cada sección. Nueva disposición de las bambalinas frontal y trasera del palio. Juego completo de tulipas y tapas de los arbotantes del trono de la Virgen.

De interés: La hermandad ha solicitado a la diócesis de Málaga la Coronación Canónica de Nuestra Señora del Gran Poder. Este 2026 se celebra el centenario del cambio de advocación de la Imagen de la Titular Mariana, denominada originariamente de los Dolores.

429 nazarenos

2.400 hermanos

Sede: Basílica menor de la Esperanza.

Casa Hermandad: Calle San Jacinto, 1-3.

Año fundación: 1641.

Síntesis histórica: Aunque la fundación debió realizarse en la primera mitad del XVI, los primeros datos fehacientes que se poseen son de 1567. La capilla de la archicofradía en Santo Domingo data de 1575. En 1641 se funda la Hermandad de la Madre de Dios de la Esperanza, que desde el primer momento se une a la del Dulce Nombre de Jesús Nazareno del Paso. El 18 de junio de 1988 fue coronada Canónicamente María Santísima de la Esperanza por el nuncio de Su Santidad.

Banda de cabeza: No lleva.

Jesús Nazareno del Paso (220 hombres y mujeres de trono). La imagen es obra de Mariano Benlliure y Gil del año 1935, llegando a Málaga en 1940. El trono es diseño de Fernando Guerrero-Strachan y ejecutado por Francisco Palma Burgos.

Música: Banda CCTT de la Archicofradía del Paso y la Esperanza.

María Santísima de la Esperanza (262 hombres y mujeres de trono). La imagen es una obra de autoría anónima, círculo de Pedro de Mena y Medrano del año siglo XVII. El trono es diseño de Adrián Risueño y ejecutado por Adrián Risueño y Andrés Cabello. El palio es obra de taller de Bordados La Trinidad, 2000.

Música: BM de la Archicofradía del Paso y la Esperanza.

Estrenos: Pértiga y Bandera Pontificias, estrenadas en Roma, que saldrán por vez primera este Jueves Santo. Bandera dominica.

De interés: El Dulce Nombre de Jesús Nazareno del Paso bendice al pueblo de Málaga en la plaza de la Constitución, como viene haciéndose desde 1609, este año recitará el soneto Enrique Romero.

1.070 nazarenos

4.632 hermanos

X: @cfdmisericordia

IG: cfdmisericordia

X: @pasoyesperanza

IG: pasoyesperanza



FERIA GASTRONÓMICA

DEL PAV

X EDICIÓN | CAÑETE LA REAL | 2026

FIESTA DE SINGULARIDAD TURÍSTICA PROVINCIAL

24, 25 Y 26 DE ABRIL

CON LA ACTUACIÓN DE

**GONZALO
ALHAMBRA**



Jueves Santo

	 CENA Parroquia de S. Domingo	 VIÑEROS Iglesia Dominicas	 SANTA CRUZ Parroquia S. Felipe
17.00	SALIDA	SALIDA 17.15	
17.30	Espejería	Carretería	SALIDA 17.35
18.00	Tribuna 17.40	Tribuna de los Pobres	Dos Aceras
18.30	Larios	Tribuna 18.35	Plz. Teatro
19.00	Alameda	Larios	Santa Lucía
19.30	Molina Lario	Alameda	Tribuna 19.25
20.00	Torre Sur 19.40	Molina Lario	Larios
20.30	Plz. Carbón	Torre Sur 20.35	Alameda
21.00	Calderería	Catedral 20.45	Torre Sur 21.25
21.30	Casapalma	Duque de la Victoria	Catedral 21.35
22.00	Carretería	Comedias/Nosquera	San Agustín
22.30	Tribuna de los Pobres	Carretería	Granada
23.00	Encierro 22.55	Encierro 22.50	Madre de Dios
23.30			Gaona
0.00			Encierro 23.45
0.30			
1.00			
1.30			
2.00			
2.30			
3.00			
3.30			
4.00			
4.30			
5.00			

					
VERA CRUZ	MENA	ZAMARRILLA	MISERICORDIA	ESPERANZA	
Parroquia S. Juan	P. S. Domingo	Ermita Zamarrilla	P. N.S. del Carmen	B. Paso y Esperanza	
					17.00
					17.30
					18.00
					18.30
SALIDA	SALIDA 18.55				19.00
Cisneros/ Espejería	Pte. Esperanza	SALIDA			19.30
Tribuna 19.55	Cisneros/ Espejería	Martínez Maldonado	SALIDA 19.50		20.00
Larios	Tribuna 20.20	Mármoles/Pte. Aurora	Ancha del Carmen		20.30
Alameda	Larios	Cisneros/Espejería	Pte. Misericordia		21.00
Molina Lario	Alameda	Tribuna 21.35	Atarazanas	SALIDA 21.45	21.30
Torre Sur 21.55	Molina Lario	Larios	Cisneros/Espejería	Pte. Esperanza	22.00
Catedral 22.05	Torre Sur 22.25	Alameda	Tribuna 22.25	Pasillo de Santa Isabel	22.30
Duque de la Victoria	Plz. Carbón	Molina Lario	Larios	Cisneros/Espejería	23.00
Santa Lucía	Tejón y Rodríguez	Torre Sur 23.40	Alameda	Tribuna 23.10	23.30
Muro de las Catalinas	Carretería	Plaza Obispo	Molina Lario	Larios	0.00
Pozos Dulces	Tribuna de los Pobres	Plz. Siglo/Plz. Carbón	Torre Sur 00.35	Alameda	0.30
Encierro 1.15	Pte. Esperanza	Tejón y Rodríguez	Strachan/Larios	Molina Lario	1.00
	Cerezuela	Carretería	Mesón de Vélez	Torre Sur 1.25	1.30
	Plz. Fray Alonso	Tribuna de los Pobres	Martínez/Puerta Mar	Bolsa/Larios	2.00
	Encierro 2.10	Pllo. Sta. Isabel	Vendeja	Martínez/Puerta del Mar	2.30
		Pte. Aurora	Pte. Misericordia	Plaza Arriola/Ataraz- anas	3.00
		Mármoles	Ancha del Carmen	Puente de la Esperanza	3.30
		Encierro 4.15	Encierro	Encierro 3.45	4.00
					4.30
					5.00



MONTE CALVARIO

Sede: Capilla del Monte Calvario.

Casa Hermandad: C/ Fernando El Católico, 28.

Año fundación: 1977.

Síntesis histórica: A partir de la Orden Terciaria promovida por los Franciscanos Mínimos existente desde la Reconquista hasta finales del XIX, se reorganiza la hermandad a finales de los 70 del siglo XX. Con la inauguración del nuevo Seminario Diocesano en 1924, serían los propios seminaristas los encargados de cuidar la ermita, destacando entre ellos la figura de Manuel Gámez.

Banda de cabeza: No lleva.

Cristo Yacente de la Paz y la Unidad (155 hombres y mujeres de trono). El Señor es obra de Antonio Eslava Rubio de 1970. Nuestra Señora de Fe y Consuelo es anónima del siglo XVIII y María Magdalena es anónima del siglo XIX. El resto del misterio es de Juan Manuel García Palomo. Procesionan sobre un trono de Antonio Martín, el catafalco es obra de José María Ruiz Montes.

Música: BM Santa Cecilia.

Santa María del Monte Calvario (155 hombres y mujeres de trono). La Virgen es una talla anónima granadina del siglo XIX, retallada por Álvarez Duarte. Procesiona junto a San Juan Evangelista, de Antonio Eslava Rubio. El trono es de Santos Campanario, ejecutado entre 1994 y 1999. El palio ha sido bordado por los talleres de Salvador Oliver y Jesús Arco.

Música: BM Nuestra Señora de La Paz.

Estrenos: Bases de barras de palio y restauración de la candelaría.

De interés: La hermandad se encuentra inmersa en la ejecución de un nuevo manto procesional para Santa María del Monte Calvario, diseñado por Fernando Prini y en ejecución en los talleres de Manuel Mendoza.

300 nazarenos

1.500 hermanos



DESCENDIMIENTO

Sede: Capilla del Sagrado Descendimiento.

Casa Hermandad: C/ Manuel Martín-Estévez, 6.

Año fundación: 1977.

Síntesis histórica: Proviene de la Antigua Cofradía de las Angustias de 1577, en San Agustín. En 1925 se funda como Cofradía del Sagrado Descendimiento en la Iglesia de la Victoria e ingresa un año después en la Agrupación. En 1931 desaparece en la quema del Convento de la Merced donde había sido trasladada y vuelve a ser reorganizada como es hoy en 1977 en San Felipe Neri.

Banda de cabeza: No lleva.

Sagrado Descendimiento (146 hombres y mujeres de trono). La imagen es obra Luis Ortega Bru del año 1980. El grupo escultórico es obra de Luis Ortega Bru, Ricardo Rivera y Luis Ortega León 1987. El trono es diseño de Juan Antonio Sánchez López y ejecutado por Talleres Arte Granda, Julián Sánchez, Navarro Arteaga, Manuel de los Ríos y Santos Campanario.

Música: BM Cruz de Humilladero.

María Santísima de las Angustias (146 hombres y mujeres de trono). La imagen es obra de Castillo Lastrucci del año 1945. El trono es diseño de Juan Antonio Sánchez López y ejecutado por Santos Campanario, Talleres Granda, Carlos Valle, Dubé de Luque, Ricardo Rivera y Suso de Marcos. El palio es obra de Josefa Ramos Méndez, Juan Manuel Sánchez Quiñones y Talleres Trillo y Lamas.

Música: BM Eloy García de la Archicofradía de la Expiración.

Estrenos: Equipos de nazarenos nuevos, restauración de enseres y mejoras en la Casa Hermandad.

De interés: Es la única hermandad que pasa por el ayuntamiento de Málaga. A su paso, piden una venia simbólica a la corporación municipal.

270 nazarenos

660 hermanos





AMOR



DOLORES DE SAN JUAN

Sede: Basílica de Santa María de la Victoria.

Casa Hermandad: Fernando el Católico, 40.

Año fundación: 1923.

Síntesis histórica: La Real Cofradía nace el 30 de mayo de 1923 en el convento de las Madres Agustinas, en torno a las imágenes que había del Cristo del Amor y la Virgen de los Dolores. Tuvo su sede canónica en la Capilla Castrense que existía frente al Santuario hasta que en 1944 se trasladó definitivamente al santuario de la Victoria, consolidando allí su historia centenaria.

Banda de cabeza: No lleva.

Santísimo Cristo del Amor y la Virgen de los Dolores (152 hombres y mujeres de trono). La imagen es obra de Fernando Ortiz, del siglo XVIII. El trono es diseño de Fernando Prini y ejecutado por Manuel Toledano, Tomás Fernández, Orfebrería Montenegro y Abraham Ceada.

Música: CCTT de la Archicofradía del Paso y la Esperanza.

Nuestra Señora de la Caridad (220 hombres y mujeres de trono). La imagen es obra de Francisco Buiza, del año 1948. El trono es diseño de Fernando Prini y ejecutado por Caballero Farfán. El palio es obra de Leopoldo Padilla.

Música: BM Virgen del Rocio.

Estrenos: Trono del Santísimo Cristo del Amor, así como la recolocación de sus atributos (Potencias, corona de espinas y ráfaga) y Cruz plana.

De interés: El nuevo trono del Cristo del Amor se enmarca en un marcado estilo Rococó. El proyecto contempla que las imágenes recuperen elementos históricos: La ráfaga y el puñal de orfebrería para la Virgen de los Dolores, y la corona de espinas metálica con potencias para el Cristo. La nueva cruz procesional, de estética similar al ébano y el carey, mantendrá las tradicionales golondrinas en el INRI como guiño romántico a la historia de la hermandad.

350 nazarenos

2.300 hermanos

Sede: Parroquia de San Juan Bautista.

Casa Hermandad: Pasaje Ntra. Sra. Dolores, 6.

Año fundación: 1801.

Síntesis histórica: La Hermandad actual es el resultado de la fusión de dos Hermandades en 1801. Hermandad Sacramental de la parroquia de San Juan Bautista, fundada en 1487. Hermandad de penitencia de Nuestra Señora de los Dolores, fundada en 1688, con orígenes en el siglo XVI.

Banda de cabeza: No lleva.

Santísimo Cristo de la Redención (126 hombres y mujeres de trono). La imagen es de Juan Manuel Miñarro de 1987. El trono es diseño de Fernando Prini y ejecutado por José M^a Ruiz Montes, Manuel Toledano, Francisco López, Manuel Valera, Daniel Fernández Dennis y Jesús Díaz-Hellín Gude.

Música: Capilla musical.

Nuestra Señora de los Dolores (135 hombres y mujeres de trono). La imagen es anónima del siglo XVIII, atribuida a Antonio Asensio de la Cerda (1760-1775). El trono es diseño de Juan Casielles (1987) ejecutado por Talleres de la viuda de Villarreal. Carlos Valle es autor de las imágenes del frontal; Suso de Marcos del resto de esculturas. Alberto Rosaleny diseñó los faroles de cola, ejecutados por los Hermanos Marín. José Jiménez, autor del juego de candelabros. Fernando Prini diseñó los paneles ornamentales. El palio es liso de terciopelo de Lyon.

Música: Capilla musical.

Estrenos: No tiene.

De interés: La Archicofradía desvía su itinerario para visitar a las Hermanas de la Cruz. Durante su Estación de Penitencia en la Catedral, el jefe de procesión ofrenda un ramo de flores en el mausoleo de D. Luis de Torres, arzobispo de Salerno, ilustre hermano que promoviera la agregación a la Sacramental de la Basílica de Santa María Sopra Minerva de Roma en 1540.

190 nazarenos

760 hermanos

X: @AmoryCaridad

IG: amorycaridad

X: @DoloresSanJuan

IG: doloresdesanjuan

RÍNDETE
A SU PASIÓN

SEMANA SANTA
ANDALUCÍA



SURRENDER TO THE

ANDALUSIAN CRUSH

Andalucía



Subvencionado por
el Gobierno de Andalucía



Ministerio de
Cultura y Deporte



Fondos Europeos



Andalucía

andalucia.org



SOLEDAD DE SAN PABLO



PIEDAD

Sede: Parroquia de San Pablo.

Casa Hermandad: Calle Trinidad, 72.

Año fundación: 1918.

Síntesis histórica: Los antecedentes históricos de esta hermandad se sitúan en el año 1665, cuando un grupo de panaderos comenzó a dar culto en la iglesia de la Aurora María a una talla de la Virgen de la Soledad de Pedro de Mena. La actual corporación nace en 1918 gracias al empeño de un grupo de devotos y comerciantes.

Banda de cabeza: Tambores roncós llevados por romanos.

Santo Traslado (180 hombres y mujeres de trono). El Santo Traslado es obra de Pedro Moreira del año 1951. El grupo escultórico es obra de Israel Cornejo del año 2010. El grupo escultórico procesiona por un trono diseñado y ejecutado por Rafael Ruíz Liébana en 2008.

Música: CCTT Nuestro Padre Jesús Cautivo.

Nuestra Señora de la Soledad (180 hombres y mujeres de trono). La imagen es obra de Pedro Moreira del año 1945. El trono es diseño de Luis Bono Hernández de Santaolalla y ejecutado por Talleres Angulo en el año 1958.

Música: Banda de Música de la Trinidad Sinfónica (Málaga).

Estrenos: Capas para todos los cargos de procesión. La hermandad se encuentra inmersa en la ejecución de diferentes proyectos por el 75 aniversario del Santo Traslado.

De interés: La hermandad es conocida también por la de los panaderos. La Cruz-Guía es una de las más antiguas de Málaga y es la única que lleva una escuadra romana. Todos los nazarenos llevan sandalias.

300 nazarenos

1.198 hermanos

Sede: Capilla de la Piedad (El Molinillo).

Casa Hermandad: Calle Alderete, 3.

Año fundación: 1926.

Síntesis histórica: La Real Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad se fundó en 1926 por iniciativa de cuatro carteros y con el impulso artístico del escultor Francisco Palma García. La advocación fue elegida ante la ausencia de una Piedad en la Semana Santa de Málaga, siendo el propio Palma quien diseñó la imagen. La hermandad fue erigida canónicamente en junio de 1926 y realizó su primera estación penitencial en 1929 desde la iglesia de La Merced.

Banda de cabeza: 4 nazarenos con tambores roncós.

Nuestra Señora de la Piedad (200 hombres y mujeres de trono). La imagen actual es obra de Francisco Palma Burgo copia de la imagen de Francisco Palma García, su padre, que fue reconstruida y bendecida en el año 1941. El trono es diseño de Antonio Téllez de Rivera y ejecutado en sus años de creación y reestructuración por José Morales García, Rafael Ruíz Liébana, Francisco Martín y Carlos Castillejos.

Música: BM de Zamarilla.

Estrenos: 4 faroles de procesión en la cruz guía y 4 faroles de insignias, de los talleres de Angulo en Lucena.

De interés: En el presente año 2026, dará comienzo la conmemoración de los actos por el centenario de la Hermandad, teniendo como acto clave la salida extraordinaria que llevará a cabo el próximo 12 de junio de 2027.

350 nazarenos

1.000 hermanos



SEPULCRO

Sede: Capilla de Santa Ana de la Abadía del Císter.

Casa Hermandad: Calle Alcazabilla, 5.

Año fundación: 1894.

Síntesis histórica: EL origen de la hermandad se sitúa en un grupo de la burguesía malagueña que funda entre 1893 y 1894 la hermandad del Santo Sepulcro en el Santuario de la Victoria, lo hacen recuperando para el procesionismo un siglo después la imagen del entierro de Cristo. Desde los inicios existe vinculación con la corporación municipal a través de una subvención y participando en el cortejo.

Banda de cabeza: Piquetes de tambores roncós de la Hermandad.

Nuestro Padre Jesús del Santo Sepulcro (190 hombres de trono). La imagen del Señor es obra de Nicolás Prados López del año 1935. El trono es diseño de José Moreno Carbonero ejecutado por Talleres Félix Grandal de Madrid en el año 1927.

Música: Banda Municipal de Málaga.

Nuestra Señora de la Soledad (250 hombres y mujeres de trono). La imagen es obra de José Merino Román del año 1932. El trono procesional está diseñado y ejecutado por los talleres Manuel Seco Velasco en el año 1950. El palio es obra de las Hermanas Adoratrices del año 1938.

Música: BM de la Archicofradía de la Esperanza.

Estrenos: Cuatro Incensarios y dos navetas de bronce para la sección Cristo y nuevos reposteros para la casa Hermandad.

De interés: Es la cofradía oficial de la Semana Santa de Málaga, cada Viernes Santo desfilan en el Cortejo la Corporación Municipal, Autoridades Civiles, Militares y Religiosas. SM el Rey ostenta el cargo de Hermano Mayor Honorario de esta Real Hermandad y otorga cada Viernes Santo su representación en el Desfile Procesional.

600 nazarenos

2.600 hermanos

X: @Sepulcromalaga

IG: sepulcromalaga



SERVITAS

Sede: Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri.

Casa Hermandad: Calle Cabello, 20.

Año fundación: 1695.

Síntesis histórica: La Orden en sí tiene su origen en época medieval, fundada en Florencia (siglo XIII), estableciéndose en Málaga en 1695. Ya en el año 1739 se pudo erigir en su sede actual, la Parroquia de San Felipe Neri. En la quema de conventos en 1931 la Orden pierde a su Dolorosa de Pedro de Mena, aunque salvó la dolorosa de Fernando Ortiz, a la que actualmente rinden culto.

Banda de cabeza: Tambor ronco.

Nuestra Señora de los Dolores (42 hombres de trono). La imagen es obra de Fernando Ortiz, del siglo XVII. El trono está ejecutado por Manuel Seco Velasco en 1946.

Música: Tambor Ronco y grupo musical Lumen Laudis.

Estrenos: No tiene.

De interés: Procesión de riguroso luto el Viernes Santo, se apaga el alumbrado público por las calles donde pasa la procesión.

90 nazarenos

375 hermanos



X: @servitasmalaga

IG: servitasmalaga



años contigo
CanalSurMás

Cuarto aniversario
del escaparate digital de Andalucía



Descarga
nuestra APP



DESIGNER OUTLET MÁLAGA

Ven por tus marcas favoritas
hasta -70%

Quédate por
la experiencia

McArthur
Glen

Designer Outlet

TM

Málaga



Planifica tu visita

Abrimos todos los días en Semana Santa.
Imagen modificada por IA.

Viernes Santo

			
	CALVARIO	DESCENDIMIENTO	AMOR
	Capilla M. Calvario	Cap. S. Descendimiento	Basílica N. S. Victoria
15:00	<i>Via Dolorosa del Calvario</i>		
15:30			
16:00	SALIDA		
16:30	Compás de la Victoria	SALIDA	
17:00	Victoria	Pso. de Reding	SALIDA 16.50
17:30	Plz. Merced	Avda. Cervantes	Fernando El Católico
18:00	Granada/Plz. Siglo	Aduana/Císter	Compás de la Victoria
18:30	Tribuna 18.40	Duque de la Victoria	Victoria
19:00	Larios	Granada/Constitución	Císter
19:30	Alameda	Tribuna 19.20	Duque de la Victoria
20:00	Plz. de la Marina	Larios	Tribuna 20.00
20:30	Torre Sur 20.45	Alameda	Larios
21:00	Catedral 20.50	Torre Sur 21.25	Alameda
21:30	Císter/San Agustín	Catedral 21.35	Molina Lario
22:00	Granada/M. Núñez	Císter/Aduana	Torre Sur 22.05
22:30	Cárcer/Madre de Dios	Pintor Nogales	Plz. Del Siglo
23:00	Altozano	Guillén Sotelo	Calderería
23:30	Tejeros	Maestranza	Mariblanca
0.00	Encierro	Encierro 0.15	Frailes
0.30			Cruz Verde/Altozano
1.00			Puerto Parejo
1.30			Manrique
2.00			Encierro
2.30			

**DOLORES S. J.**

Parroquia San Juan

**SOLEDAD S. PABLO**

Parroquia San Pablo

**PIEDAD**

Cap. Cruz Molinillo

**SEPULCRO**

Abadía del Cister

**SERVITAS**

Parroquia San Felipe

					16.00
					16.30
					17.00
					17.30
					18.00
					18.30
SALIDA 19.05					19.00
Plz. Félix Sáenz	SALIDA	SALIDA	SALIDA 19.20		19.30
Sagasta	Trinidad	Ollerías	Alcazabilla		20.00
Nueva	Pte. Aurora	Carretería	Císter/Santa María		20.30
Tribuna 20.50	Cisneros/Especería	Tribuna de los Pobres	Calderería		21.00
Larios	Tribuna 21.30	Cisneros/Especería	Carretería		21.30
Alameda	Larios	Tribuna 22.15	Tribuna de los Pobres	SALIDA 22.15	22.00
Torre Sur 22.55	Alameda	Larios	Tribuna 22.40	Álamos/Pta. Buenav.	22.30
Catedral 23.05	Molina Lario	Alameda	Larios	Pozos Dulces/Compañía	23.00
Duque de la Victoria	Torre Sur 23.35	Molina Lario	Alameda	Tribuna 23.40	23.30
Plz. Constitución	Molina Lario	Torre Sur 0.20	Molina Lario	Larios	0.00
Encierro 00.35	Granada/Constitución	Plz. Siglo/Plz. Carbón	Torre Sur 0.45	Larios	0.30
	Cisneros	Calderería/M. Núñez	Plz. Siglo/D. Victoria	Alameda	1.00
	Pte. Aurora	Ollerías/Molinillo	Císter/Alcazabilla	Molina Lario	1.30
	Trinidad	Encierro	Encierro 2.15	Torre Sur 2.00	2.00
	Encierro 2.45			Liborio García/Nueva	2.30
				Muro de San Julián	3.00
				Encierro	3.30



RESUCITADO

Sede: Iglesia de San Julián.

Casa Hermandad: Calle Muro de San Julián, 2.

Año fundación: 1921.

Síntesis histórica: La Agrupación de Cofradías nombró Titular al Santísimo Cristo Resucitado desde su constitución el 21 de enero de 1921. El Señor Resucitado ha estado representado por varias imágenes hasta que en 1946 se recibe la actual imagen de Capuz. En 1993 se bendice la imagen de M^a Stma Reina de los Cielos.

Banda de cabeza: CCTT Lágrimas de Dolores de Churriana.

Santísimo Cristo Resucitado: (140 hombres y mujeres de trono). La imagen es de José Capuz Mamano. Procesa sobre un trono diseñado por Fernando Prini Betés y ejecutado por Francisco López Torrejón en la carpintería, Manuel Toledano en la talla, Juan Vega en la imaginería, Francisco Naranjo en la policromía, Manuel Rodríguez y Antonio Moreno en el dorado, Miguel Ángel Martín en la orfebrería y Antonio Cabra en las estructuras.

Música: CCTT Nuestra Señora del Carmen.

Maria Santísima Reina de los Cielos: (140 hombres y mujeres de trono). La imagen es obra de Luis Álvarez Duarte. Procesa sobre un trono diseñado por Jesús Castellanos Guerrero y ejecutado por los talleres de Orfebrería Viuda de Villareal (Sevilla).

Música: BM Nuestra Señora de La Paz.

Estrenos: Juego de Ciriales del Santísimo Cristo Resucitado bajo diseño de Fernando Prini y ejecutado por Emilio Méndez.

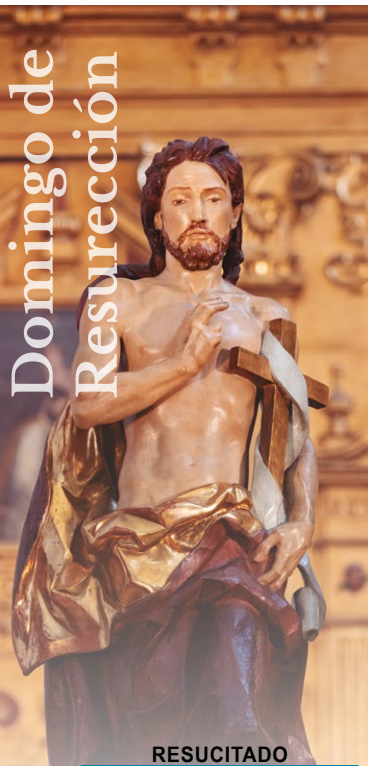
De interés: No es una cofradía al uso ya que los titulares pertenecen a la Agrupación de cofradías. En el cortejo participan nazarenos de las 41 hermandades agrupadas y y los guiones corporativos.

52 nazarenos

No tiene hermanos

X: @cofradiasmalaga

IG: agrupaciondecofradiasmalaga



RESUCITADO

Capilla M. Calvario

10.00	SALIDA.- San Julián
10.30	Comedias / Sta. Lucía
11.00	Tribuna (11.05)
13.00	Torre Sur (13.00)
15.00	ENCIERRO (15.15)



O₂

La tranquilidad de
**una factura
sin sorpresas**

Fibra, móvil y sencillez

o2online.es | 1551



Canal**SurRadio**
Andalucía

4 años contigo
Canal**SurMás**

Cuarto aniversario del escaparate digital de Andalucía



Descarga
nuestra APP

