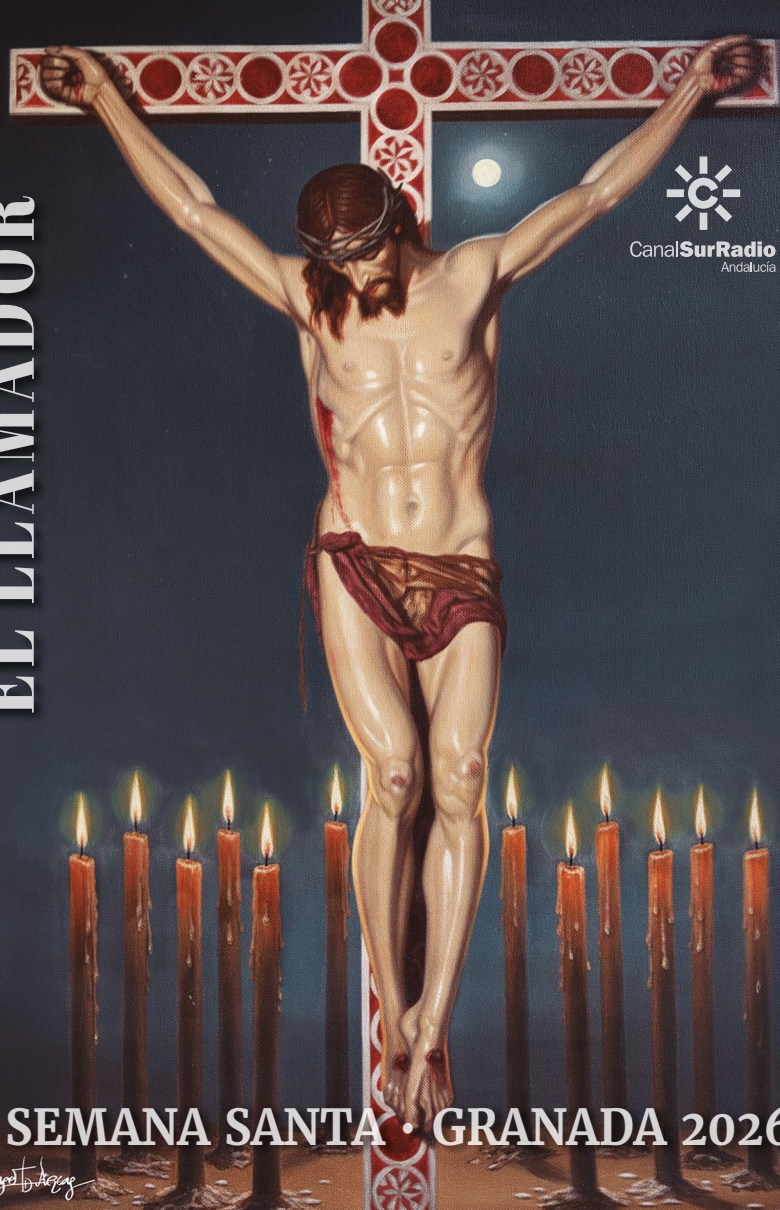


EL LLAMADOR



Canal**Sur**Radio
Andalucía



SEMANA SANTA • GRANADA 2026

Francisco J. J. J.

CALENDARIO 2026



11 Y 12 DE FEBRERO
XII PLENO DE LA RED DE
INICIATIVAS URBANAS (RIU)

4 Y 5 DE MARZO
FÓRMATE. FERIA DE
FORMACIÓN PARA EL EMPLEO

13, 14 Y 15 DE MARZO
ANDALUCÍA BELLEZA Y MODA

10, 11 Y 12 DE ABRIL
CREARTE GRANADA DIY

18 Y 19 DE ABRIL
FEDECON. FERIA NACIONAL DE
DEPORTES DE CONTACTO

25 Y 26 DE ABRIL
FICZONE, MEEPLE FACTORY Y
GRANADA GAMING

8, 9 Y 10 DE MAYO
SALÓN DEL VEHÍCULO DE
OCASIÓN, SEMINUEVO Y KM. 0

15 Y 16 DE MAYO
DEGUSTA FEST ARMILLA

22, 23 Y 24 DE MAYO
TATTOO TOUR GRANADA

2, 3 Y 4 DE OCTUBRE
FERIA GENERAL DE MUESTRAS
FERIA DE LOS PUEBLOS
FERIA SABORES DE NUESTRA
TIERRA

**FLASH! FEST. ENCUENTRO DE
CREADORXS DE CONTENIDO**

6, 7 Y 8 DE NOVIEMBRE
BELMODA. FERIA DE BODA,
COMUNIÓN Y EVENTOS

NOVIEMBRE
SALÓN DEL VEHÍCULO DE
OCASIÓN, SEMINUEVO Y KM. 0

NOVIEMBRE
ACUTELÁN

DICIEMBRE/ENERO
JUVEÁNDALUS

contigo

**SOMOS
MUCHO
MÁS**



EL LLAMADOR DE GRANADA

EL PROGRAMA DE LA SEMANA SANTA DE 2026 DE CANAL SUR RADIO

Dirección

Carmen María González Pérez

Coordinador de El Llamador de Granada:

Luis Javier López Marín

Portada

Ignacio Rangel de Arias. Santísimo Cristo de la Misericordia
(José de Mora, 1688). Hermandad del Silencio

Fotografía

José Velasco Fernández
Carolina Fernández Herrera
Ayuntamiento de Granada

Textos y contenido

Mercedes Morente Muñoz

Diseño y maquetación

PINELO. Artes Gráficas

Impresión

Monterreina



X: @LlamadorGranada



Instagram: ellamadordegranada

©2026 CANAL SUR RADIO

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.



LA BORRIQUILLA

Parroquia de San Andrés
(Calle Elvira)

2 pasos – Fundación: 1917

Titulares: Jesús de la Entrada en Jerusalén es de Espinosa Cuadros (1917) y las secundarias son de Asenjo Fenoy (2004-2006). La Virgen de la Paz, de Dubé de Luque (1974)

Túnicas nazarenas: Túnicas de sarga blanca con la cruz de San Andrés con capillo azul. Los niños llevan hábitos hebreos.

Música: Agrupación Musical Ntra. Sra. de las Angustias de Motril en la Cruz de Guía. Agrupación Musical María Stma. de la Estrella tras el misterio. Banda de música Nuestra Señora. de la Soledad (Mena)-Málaga.

Estrenos: Restauración de Jesús de la Entrada en Jerusalén por Julio Alcaraz. Cartelas del paso de misterio repre-

sentando a la iglesia de los Santos de San Justo y Pastor y a la iglesia de Santiago y a la Congregación de Religiosas de María Inmaculada, ambas realizadas por Encarnación Hurtado Molina. Cuatro bocinas de orfebrería para el paso del Señor, y otras cuatro para el palio, con diseño de Miguel Ángel Martín Cuevas de Orfebrería Montenegro y paños diseñados por Pedro Antonio Cruz Mayenco y bordados por Daniel Medina. Media luna de plata para Ntra. Sra. de la Paz. Ejecutada por la firma Paula Orfebres. Restauración integral de las potencias de Jesús de la Entrada en Jerusalén por el taller Paula Orfebres. Marcha "En tus manos, la paz" para Ntra. Sra. de la Paz por el compositor Adrián Rodríguez Márquez. Tres tembladeras para Ntra. Sra. de la Paz donada por Pablo Castro.

X: @borriquillaypaz

Instagram: borriquillaypazgranada



SANTA CENA

Iglesia de Santo Domingo (Realejo)

Titulares: Las tallas del Misterio son de Eduardo Espinosa Cuadros (1926-28) así como la Dolorosa de la Victoria (1941).

Túnicas nazarenas: Túnicas de sarga y capillo rojos, círculo blanco y capa blanca.

Música: Banda de Cornetas y Tambores María Santísima de la Victoria, propia de la Hermandad, tras el Misterio y Agrupación Músico-Cultural de la Santa Vera-Cruz, popularmente conocida como 'La Pepa', de Alhaurín El Grande (Málaga) acompañando al paso de palio.

Estrenos: Ocho guardabrisas del paso de misterio, realizados por el tallista Felipe Martínez Oliver, de los cuales dos se estrenarán completamente dorados por

Alberto Olmedo. Este paso también estrena barnizado completo. Los doce varales del paso de palio, realizados por orfebrería Pedro Angulo. Dos faroles de acompañamiento del Simpecado, realizados por orfebrería Pedro Angulo.

A destacar: Este año la Cofradía celebra el centenario fundacional de la corporación con un amplio programa de actos que ha incluido misiones escolares a centros educativos del Realejo y una salida vespertina de la Virgen de la Victoria en el pasado octubre a la parroquia de San José de Calasanz (Ecolapios). En noviembre procesionará el misterio de la Santa Cena de forma extraordinaria.

Instagram: @santacenaGranada

X: @santacenaGranada



JESÚS DESPOJADO

Casa de Hermandad
(c/ Músico Ayala Cantó - Fígares)

Titulares:

Manuel Ramos Corona realizó el Misterio completo (1989 – 2001). La Virgen del Dulce Nombre como S. Juan Evangelista, de Miguel Ángel Jurado (1998).

Túnicas nazarenas: Túnicas de cola blanca y capillo blancos, con ceñidor de esparto y sandalias.

Música: Banda de Cornetas y Tambores de 'Jesús Despojado de sus Vestiduras' con el misterio y Banda 'Nuestra Señora de los Ángeles' para el palio.

Estrenos: Finalización de la crestería del paso de palio de María Santísima del Dulce Nombre, orfebrería del Taller de Ramón León y juego de dalmáticas para el cuerpo de acólitos del tramo de paso de palio.

A destacar: en este año la jornada del Domingo de Ramos cambia el orden de paso de las hermandades por la Carrera Oficial, siendo la Hermandad de Jesús Despojado la tercera en lugar de la cuarta, dando lugar al adelanto de la hora de salida de la Hermandad.

X: @HdadDespojado

Instagram: @hdaddespojado



MARAVILLAS

Parroquia de San Pedro y San Pablo
(Carrera del Darro, Bajo Albaicín)

Titulares: El Señor de la Sentencia es de José de Mora (s. XVII), y el resto del Misterio de Benito Barbero (1961). La Virgen de las Maravillas, de Pedro de Mena (s. XVII).

Túnicas nazarenas: Túnicas de color hueso como la capa. El capillo de terciopelo burdeos.

Música: En el paso de Misterio Banda de Cometas y Tambores de la Elevación de Campo de Criptana (Ciudad Real) y Asociación Musical San Isidro de Armilla en el palio.

Estrenos: Figuras secundarias del paso de misterio de Jesús de la Sentencia realizadas por Israel Cornejo. Tras varios años de esfuerzos, la Cofradía cumple su anhelo de renovar el antiguo conjunto que acompañaba a una de las obras cumbres de la Semana Santa granadina, el Señor de la Sentencia.

A destacar: La Hermandad celebra cada año una concurrida procesión infantil en el entorno de la Parroquia con la Santa Cruz tras la Semana Santa.

X: @SentenciaGR.

Instagram: @hdadsentenciagr.



CAUTIVO

Parroquia del Sagrario (Centro)

2 pasos. Fundación: 1981

Titulares: Jesús Cautivo y la Virgen de la Encarnación de Dubé de Luque (1983 y 1982).

Túnicas nazarenas: Túnicas de sarga marrón con capillo y cíngulo blancos.

Música: A.M. María Stma. de la Cabeza de Exfiliana en el Misterio y Banda de Ntra. Sra. del Carmen de Dúrcal, tras el palio.

Estrenos: Nuestro Padre Jesús Cautivo estrenará una nueva túnica y juego de cordones de oro. María Santísima de la Encarnación lucirá diversas piezas de ajuar y se han

restaurado diversas piezas de orfebrería de su paso de palio. Además, la Hdad. estrenará treinta nuevas túnicas de nazareno y se ha procedido a la restauración de dos faroles pertenecientes a la escolta de la Cruz de Guía.

A destacar: La Hdad. ha decidido incorporar más figuras que acompañen el misterio de Jesús Cautivo, bajo diseño del escultor sevillano, Dubé Herdugo, hijo del autor del Señor (Dubé de Luque). La ejecución del nuevo paso será de Francisco Verdugo.

X: @CautivoGranada

Instagram: @HdadCautivoyEncarnación

Ignacio Rangel de Arias, autor de nuestra portada

Nacido en Málaga, aunque residente en Vélez-Málaga, Ignacio Rangel de Arias ha forjado su camino en el mundo del arte desde una edad temprana. Su historia artística comienza a los 7 años, cuando, instigado por su propia insistencia, sus padres lo inscriben en clases de pintura en Torre del Mar. Aquí, bajo la tutela del pintor navarro D. Javier Navarta (q.e.p.d), Ignacio se sumerge en el vasto universo de las técnicas artísticas, desde el dibujo a pastel y carboncillo hasta el óleo y el acrílico.

Ignacio Rangel ha logrado desarrollar un estilo propio, distintivo y casi perfecto. Su búsqueda constante de la perfección lo ha llevado a experimentar y evolucionar continuamente. Utilizando el papel y el carboncillo como sus aliados más fieles, ha ido transformando su arte a la par de su crecimiento personal y artístico. Sus obras, serenas, dulces y a la vez seductoras, capturan la atención con las expresiones, sonrisas y tragedias plasmadas en los rostros de sus personajes.

Ha realizado obras para las Hermandades granadinas del Rosario y de Santa María de la Alhambra, cumpliendo ahora un sueño de ser cartelista de nuestra Guía de Horarios e itinerarios de Canal Sur en Granada.



HORAS	BORRIQUILLA	SANTA CENA	JESÚS DESPOJADO	MARAVILLAS	CAUTIVO	HORAS
	San Andrés - C/ Elvira	Santo Domingo	C/ Músico Ayala Cantó - Figares	San Pedro y San Pablo	Sagrario Catedral	
15:30	Salida (15:45)					15:30
16:00	Tinajilla					16:00
16:30	Gran Vía					16:30
17:00	Reyes Católicos	Salida (17:15)				17:00
17:30	Acera del Casino	Plaza Girones		Salida (17:20)		17:30
18:00	Acera del Darro	Pza. S. Juan de la Cruz	Salida (18:05)	Plaza Nueva	Salida	18:00
18:30	CARRERA VIRGEN (18:40)	Enriqueta Lozano	Mulhacén	Colcha	Pasiegas	18:30
19:00	Plaza Mariana Pineda	CARRERA VIRGEN (19:15)	San Antón	Pza. Santo Domingo	Alhóndiga	19:00
19:30	Mesones	Puerta Real	Verónica Virgen	Cuesta Aixà	San Antón	19:30
20:00	CATEDRAL (19:50)	Mesones	CARRERA VIRGEN (19:50)	CARRERA VIRGEN (20:20)	Verónica Virgen	20:00
20:30	Cárcel Baja	CATEDRAL	Puerta Real	Pza. Campillo	Acera Darro	20:30
21:00	Elvira	Gran Vía	CATEDRAL	Ganivet	CARRERA VIRGEN (20:55)	21:00
21:30	ENTRA (21:25)	Jesús y María	Capuchinas	CATEDRAL (21:40)	Puerta Real	21:30
22:00		Ancha Sto. Domingo	Alhóndiga	Diego Siloe	Mesones	22:00
22:30		ENTRA (22:20)	San Antón	Plaza Nueva	CATEDRAL (22:15)	22:30
23:00			S. José Baja	Carrera del Darro	Plaza Trinidad	23:00
0:00			ENTRA (23:55)	ENTRA (23:30)	ENTRA	0:00

HORARIOS DE RETRANSMISIÓN DE LA SEMANA SANTA DE CANAL SUR RADIO

Domingo de Ramos: 15:30 - 23:00 horas

Lunes, Martes, Miércoles Santos: 16:00 - 23:00 horas

Jueves Santo: 16:00 - 00:30 (del Viernes Santo)

Viernes Santo: 14:30 - 23:00 horas

Sábado Santo: 17:00 - 19:00 horas

Domingo de Resurrección: 12:00 - 14:00 horas

RÍNDETE
A SU PASIÓN

SEMANA SANTA
ANDALUCÍA



SURRENDER TO THE

ANDALUSIAN CRUSH

Andalucía



Subvencionado por
el Gobierno Andaluz



Ministerio de
Cultura



Fondos Europeos



Andalucía

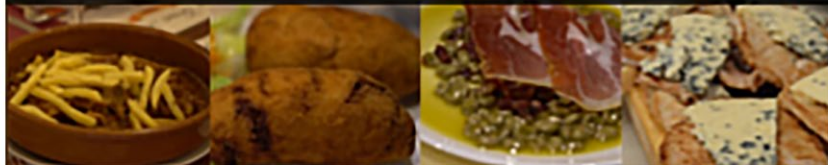
andalucia.org





La Gran Taberna

GRANADA
PLAZA NUEVA, 12
Telf. 958 22 88 46





ORACIÓN EN EL HUERTO

Comendadoras de Santiago (Realejo)

Música: Banda de Cornetas y Tambores de Jesús Despojado tras el Misterio; Asociación Musical San Isidro de Armilla en el palio.

Estrenos: Nuevos hábitos de nazareno

2 pasos – Fundación: 1944

Titulares: El Misterio es de Domingo Sánchez Mesa (1943). La Virgen de la Amargura Coronada, de la escuela de Mora (s. XVIII).

Túnicas nazarenas: Túnicas y capa de sarga blanca con cruz de Santiago y capillo en terciopelo azul.

X: @HuertoGranada

Instagram: @huertogranada



TRABAJO

Parroquia del Corpus Christi (Zaidín)

2 pasos – Fundación: 1985

Titulares: El Cristo del Trabajo y la Virgen de la Luz, de Espinosa Alfambra (1986 y 1992). Las imágenes del misterio, de Eloy Rodríguez Picón.

Túnicas nazarenas: Túnicas y capillo de sarga granate y capa beige.

Música: A. M. 'María Santísima de la Estrella' de Granada y, en el palio, Banda 'Felipe Moreno' de Cúllar Vega.

Estrenos: Como cada año la Cofradía confecciona un Paño de la mujer Verónica, ilustrando un nuevo rostro cristífero de Granada, obra de Juan Antonio Galdón. La

terminación del dorado completo del canasto del paso de misterio del Santísimo Cristo del Trabajo además del dorado de los dos guardabrisas delanteros se une a la reciente restauración del Señor, a cargo de Juan Manuel Pérez. También se estrena nuevo llamador del paso de palio de Nuestra Señora de la Luz..

A destacar: La Hermandad prosigue con la preparación de los actos que precederán a la Coronación Canónica de Nuestra Señora de la Luz, fijada para el 27 de mayo de 2028.

Instagram: HdadTrabajoyLuz

X: HdadTrabajoyLuz



DOLORES

Parroquia de San Pedro y San Pablo (Carrera del Darro, Bajo Albaicín)

1 paso Fundación: 1940

Titular: Ntra. Señora de los Dolores es de López Azaustre (1962).

Túnicas nazarenas: Túnicas y capillo blancos con la cruz de San Andrés.

Música: Banda de Música de Nuestra Señora de los Dolores, que es propia de la Hermandad.

Estrenos: Hábitos para los penitentes de las distintas secciones realizados en el taller de costura de la propia hermandad. Banderín de Juventud, bordado en hilo de oro fino, plata fina y sedas de colores sobre terciopelo color crema, obra de José Manuel Martínez Hurtado. Remate del mismo realizado por Alberto

Quirós, estando representada la profecía del anciano Simeón con el Niño Jesús. Encaje de Duquesa de Bruselas del siglo XIX, con motivos vegetales y florales de inspiración naturalista. Clavos flamígeros en plata de ley con 10 esmeraldas naturales

A destacar: La Cofradía ha encargado un nuevo manto de vistas bordado con oro fino en terciopelo azul noche y el Guión de Juventud bordado en oro fino y plata, ambos con diseño y ejecución de José Manuel Martínez Hurtado.

X: doloresgranada

Instagram: dolores_granada



RESCATE

Parroquia de Santa María Magdalena (Centro)

1 paso – Fundación: 1925

Titular: Nuestro Padre Jesús del Rescate es atribuido a Diego de Mora (s. XVII).

Túnicas nazarenas: Túnicas y capillo escarlata de terciopelo y raso respectivamente. Los diputados con capa en damasco dorado.

Música: Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús del Rescate, que es propia de la Hermandad, tras el paso del Señor, y Agrupación Musical Santa María de la Paz de El Ejido (Almería) para la Cruz de Guía.

Estrenos: El Señor estrenará una nueva túnica, diseño de Álvaro Abril, con bordado de Dolores Fernández (Brenes, Sevilla). Era intención de la Cofradía estrenarla en la pasada salida extraordinaria del centenario fundacional el 13 de octubre pero no se pudo llevar a efecto.

A destacar: Durante el pasado 2025 la Cofradía ha procesionado varias veces en misiones evangelizadoras a la Sagrada Imagen, como fue el caso del Parque Nueva Granada (zona norte de la capital) donde el Señor presidió el templo del barrio en el que están incardinados los Padres Trinitarios. La Cofradía tiene especial vinculación con esta Orden.

X: @RescateGranada

Instagram: @rescategyranada



CRISTO DE SAN AGUSTÍN

Monasterio del Santo Ángel Custodio (c/ San Antón)

2 pasos – Fundación: 1680 y 1989 (de penitencia)

Titulares: El Santísimo Cristo de San Agustín, atribuido a Jacobo Florentino (1513-1520). La Virgen de Consolación, de Dubé de Luque (1990). Rodríguez Picón hizo la Magdalena y San Juan Evangelista

Túnicas nazarenas: Capillos y túnicas con Cruz de Jerusalén de sarga negra con cola recogida en cíngulo de esparto. Sandalias franciscanas.

Música: Capillas musicales en los dos pasos más cuarteto de voces en el Cristo y en el palio la Coral Ciudad de Granada.

Estrenos: Se completará la candelaria del paso de palio de Nuestra Madre y Señora de la Consolación con 16 piezas de candelaria (mecheros) y 4 candeleros grandes, realizados por el taller hispalense de Orfebrería Andaluza.

A destacar: El gran proyecto de la Hermandad es el nuevo proyecto del bordado del paso de palio para Nuestra Madre y Señora de la Consolación, diseño de Álvaro Abril que será bordado por Dolores Fernández en Brenes (Sevilla).

X: @xtodesanagustin

Instagram: @cristodesanagustin



Cartel Semana Santa 2026: El cartel de la Semana Santa de Granada 2026 refleja la estampa de la Cofradía de Santa María de la Alhambra el pasado Sábado Santo cuando su personalísimo paso estaba a punto de iniciar el recorrido oficial estrenado en 2025 que comienza en la Carrera de la Virgen. Se da la circunstancia que el autor, Luis Javier Quesada, ha captado tanto a la Imagen Titular de la Hermandad del recinto nazarí como a la Patrona de Granada en el camarín de su Basílica y la escultura de piedra de la portada del templo. Las tres imágenes tienen la advocación de las Angustias

HORAS	HUERTO DE LOS OLIVOS	TRABAJO Y LUZ	DOLORES	RESCATE	SAN AGUSTÍN	HORAS
	Comendadoras de Santiago	Parroquia Corpus Christi	San Pedro y San Pablo	Parroquia Magdalena	Sto. Ángel Custodio	
16:00	SALIDA (16:10)	SALIDA				16:00
16:30	Molinos	Avd. Dílar				16:30
17:00	Fortuny	Avd. Dílar				17:00
17:30	Plaza Santo Domingo	Tierno Galván	SALIDA (17:15)	SALIDA (17:25)		17:30
18:00	Cuesta Aixà	Sos del Rey Católico	Carrera del Darro	Puentezuelas		18:00
18:30	CARRERA VIRGEN (18:15)	Puente Romano	Plaza San Juan de la Cruz	Obispo Hurtado		18:30
19:00	Ganivet	CARRERA VIRGEN (18:55)	Enriqueta Lozano	San Miguel Alta		19:00
19:30	Mesones	Ganivet	CARRERA VIRGEN (19:45)	Cruz		19:30
20:00	CATEDRAL (19:45)	Mesones	Ganivet (20:25)	San Antón		20:00
20:30	Gran Vía	CATEDRAL (20:35)	Mesones	CARRERA VIRGEN (20:20)	SALIDA	20:30
21:00	Pavaneras	Cárcel Baja	Marqués Gerona	Ganivet	CARRERA VIRGEN (21:10)	21:00
21:30	Fortuny	Isabel la Católica	CATEDRAL (21:20)	Alhóndiga	Ganivet	21:30
22:00	ENTRA (22:10)	Plaza del Campillo	Gran Vía	CATEDRAL	Mesones	22:00
22:30		Carrera	Elvira	Romanilla	CATEDRAL (22:35)	22:30
23:00		Manuel de Góngora	Plaza Nueva	Alhóndiga	Pza. de la Trinidad	23:00
23:30		Sos del Rey Católico	Carrera del Darro	ENTRA (23:20)	Mesones	23:30
0:00		Tierno Galván	ENTRA		ENTRA (00:15)	0:00
0:30		Avd. Dílar				0:30
1:00		Avd. Dílar				1:00
1:30		ENTRA				1:30



LANZADA

Parroquia de Ntra. Sra. de los Dolores (Zaidín)

2 pasos – Fundación: 1984

Titulares: El Cristo de la Lanzada es de Barbero Gor (1985) y la Dolorosa de la Caridad, de Zúñiga Navarro (1986).

Túnicas nazarenas: Túnicas blancas con capillo y capa morados y fajín negro.

Música: Con el Crucificado, Banda de Cornetas y Tambores Jesús Despojado y Banda 'San Sebastián' de Padul tras el palio.

Estrenos: Bordado de la bambalina frontal del paso de palio de María Santísima de la Caridad, realizado en oro fino por Alejandro López, según diseño de Álvaro

Abril. La orfebrería ha sido ejecutada por Orfebrería San Juan (Sevilla), y la imaginería corresponde a Jorge Marín. También se estrena puñal de María Santísima de la Caridad, realizado en plata de ley sobredorada, con diseño de Álvaro Abril y ejecución de Orfebrería San Juan, así como la tercera y cuarta tanda de la candelaría del paso de palio de María Santísima de la Caridad, diseño y ejecución de Ramón León. Dicho palio tendrá nuevo bastidor y la Cofradía estrena nuevos hábitos de nazareno. En el apartado musical, la marcha procesional "La Virgen de la Caridad", compuesta por el compositor granadino Elías Santiago Vico, también se estrena este año.

X: @lanzadagranada

Instagram: @lanzada_granada_oficial





SANTO VÍA CRUCIS

Iglesia de San Juan de los Reyes (Albaicín)

2 pasos – Fundación: 1917

Titulares: Ntro. Padre Jesús de la Amargura, atribuido a José de Mora (siglo XVIII) y la Virgen de los Reyes de Juan de la Cerda (siglo XIX).

Túnicas nazarenas: Túnicas de sarga y capillos de terciopelo morados con fajín de raso amarillo y sandalias.

Música: Capilla musical 'Trío de cañas Áglæ'. En el palio, Banda Ntra. Sra. Ángeles.

Estrenos: La Dolorosa de los Reyes ha sido restaurada en el taller de Julio Alcaraz. Este año se verá el Estandarte

de Cristo, bordado en el taller de José Manuel Martínez Hurtado, recogiendo en su espacio central la pintura original de Gabriel Morcillo y que no pudo salir el año pasado por la lluvia. También, se podrá ver la restauración íntegra de los guardabrisas del paso de Jesús de la Amargura, a cargo del taller de Abel Velarde (Alcalá de Guadaira, Sevilla). Se ha culminado, además, el programa iconográfico del respiradero del paso de Jesús de la Amargura con las imágenes de San Cecilio, San Gregorio de Elvira, San Juan de la Cruz y San Juan de Dios, realizadas por el escultor Ángel Asenjo y con elementos en orfebrería, obra de Alberto Quirós. Se han confeccionado tres ropajes de acólito para la cruz parroquial y ciriales de acompañamiento.

X: @ViaCrucisGR

Instagram: @viacrucis_granada



ESPERANZA

Parroquia de San Gil y Santa Ana (Centro)

2 pasos – Fundación: 1927

Titulares: Jesús del Gran Poder (Ramos Corona, 1996) y Nuestra Señora de la Esperanza Coronada (José Rísueño, 1718).

Túnicas nazarenas: Túnicas, capillos y escapularios verdes con capa blanca.

Música: Banda de CC y TT Jesús del Gran Poder y Banda Sta. Mª del Alcor del Viso del Alcor (Sevilla).

Estrenos: La Sagrada Imagen de Nuestra Señora de la Esperanza Coronada ha sido recientemente restaurada Jesús Salas y María José Luis. También se estrena este año el Guión de Juventud, pieza diseñada y bordada en oro sobre terciopelo verde, por el bordador Antonio Villar Moreno, pintura óvalo central realizada por Nuria Barrera y orfebrería diseño y ejecución de Ramón León..

X: @HdadEsperanza

Instagram: hermandadesesperanza_granada



HUMILDAD - "LA CAÑILLA"

Iglesia de Santo Domingo (Realejo)

2 pasos - Fundación: 1926

Titulares: El Señor de la Humildad es anónimo del XVII. La Soledad, de Manuel González (s. XIX)

Túnicas nazarenas: Túnicas negras con capillo morado y cingulo rojo.

Música: Agrupación Musical Dulce Nombre de Jesús, tras el misterio y Banda San Isidro de Armilla con la Soledad.

Estrenos: Guion del centenario, obra de José Manuel Martínez Hurtado. Se ha restaurado la diadema original del siglo

XIX de la Virgen, a la que se le han repuesto las estrellas de plata de ley.

Efeméride: La Hermandad está inmersa en las celebraciones del centenario fundacional de la corporación, que se cumple en 2026. El 2 de enero tuvo una salida extraordinaria el Dulce Nombre de Jesús (Facundillo) y el Señor de la Humildad procesionará también el 9 de mayo. Además, la Cofradía decana del Realejo ha presidido junto al Cristo de los Favores el Vía Crucis oficial en el año del centenario de la Real Federación de Hermandades y Cofradías de Granada al comienzo de la Cuaresma, siendo una imagen inédita dicha composición artística y devocional.

Instagram / X: @humildadgranada



HORAS	LANZADA	VIA CRUCIS	ESPERANZA	HUMILDAD	HORAS
	Parroquia Virgen Dolores	San Juan de los Reyes	San Gil y Santa Ana	Santo Domingo	
16:30	SALIDA (16:25)				16:30
17:00	Avda. Barcelona	SALIDA			17:00
17:30	Avda. Cádiz	Paseo Padre Manjón	SALIDA		17:30
18:00	Avda. Dílar	Carrera del Darro	Colcha		18:00
18:30	Manuel de Góngora	Plaza Nueva	Pavaneras	SALIDA (18:40)	18:30
19:00	CARRERA VIRGEN (18:55)	Enriqueta Lozano	Pl. Santo Domingo	Santiago	19:00
19:30	Ganivet	CARRERA VIRGEN	Cuesta Aixà	Solares	19:30
20:00	Alhóndiga	Ganivet	CARRERA VIRGEN (19:55)	Cuarto Real	20:00
20:30	CATEDRAL (20:20)	Mesones	Mesones	CARRERA VIRGEN (20:40)	20:30
21:00	Gran Vía	CATEDRAL (20:55)	CATEDRAL (21:20)	Ganivet	21:00
21:30	Plaza I. Católica	Carrera del Darro	Baratillos	Mesones	21:30
22:00	San Matías	ESTACIONES	Elvira	CATEDRAL	22:00
22:30	Carrera Virgen	Paseo Padre Manjón	Plaza Nueva	Gran Vía	22:30
23:00	Manuel de Góngora	Cuesta Chapiz	ENTRA (23:10)	Joaquín Costa – Colcha	23:00
23:30	Avda. Dílar	San Juan de los Reyes		San Matías – Varela	23:30
0:00	Avda. Barcelona	ENTRA		ENTRA (00:15)	0:00
0:30	Aurelio López Azaustre				0:30
1:00	ENTRA				1:00



Marconata

Helados naturales y artesanos



Tel : 722325122

Calle Ovidio, 2, Albayda Granada
Calle Galán de Noche, 13, Almería capital





EL LAUREL

café & taberna



Plaza de Bib-Rambla, 19, 18001 Granada
664 612 594



La originalidad
es volver al origen



LOS GITANOS

**Sagrado Corazón de Jesús (Jesuitas, Gran Vía) y
Abadía del Sacromonte (regreso)**

2 pasos – Fundación: 1939

Titulares: El Crucificado del Consuelo es copia de Zúñiga Navarro (1989) del original de José Risueño. La Virgen del Sacromonte, de Manuel González (s. XVIII)

Túnicas nazarenas: Túnicas moradas de raso con capillo y fajín rojos y los diputados con capas doradas.

Música: Con el Cristo, Banda de Cornetas y Tambores "Cristo de la Fe y del Consuelo" de Martos (Jaén). La Banda 'Los Iris' de Instinción, Almería, tras la Titular mariana.

Estrenos: Restauración del Stmo. Cristo del Consuelo, obra de Miguel Zúñiga, por parte de Julio Alcaraz, restauración de los antiguos hachones del paso de Cristo así como se sigue avanzando en el dorado del citado paso. Igualmente, se ha realizado una alfombra para la base del tablero del mismo, proyecto de Álvaro Abril. Para la Virgen se estrenan broches de coral y nuevos diseños de flor de cera. La Cofradía tendrá también nuevos roquetes para los cuerpos de acólitos.

X: @HdadGitanosGR • **Instagram:** @hdadgitanosgr



LOS ESTUDIANTES

**Parroquia de los Santos Justo y Pastor
(centro, plaza de la Universidad)**

2 pasos – Fundación: 1978

Titulares: Jesús de la Meditación, de la escuela de Mora (siglo XVII) y el resto del Misterio de Israel Cornejo, al igual que la Virgen de los Remedios (2005).

Túnicas nazarenas: Túnicas de sarga roja con capillo, cíngulo y escapularios blancos.

Música: Banda de Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras de Granada tras el misterio. En el Palio Banda de Música Felipe Moreno de Cúllar Vega.

Estrenos: La Hermandad estrenará en el año 2026 la primera fase del nuevo paso de Nuestro Señor de la

Meditación, diseñado por D. Luis Ignacio Fernández Aragón y aprobado en el año 2023. La talla del paso ha sido realizada por los Hermanos Caballero Farfán, la orfebrería a Orfebrería Andaluza Manuel de los Ríos, la taracea es obra del granadino Manuel Romero y el bordado corresponde al también granadino, y hermano de nuestra corporación, Cristóbal Casares.

A destacar: Tras la calle Verónica de la Virgen, se suprime el paso de la Cofradía por las calles Rejas de la Virgen y San Juan Baja, recorriéndome íntegramente la calle Verónica de la Virgen hasta su desembocadura en la Acera del Darro.

X: @estudiantesgrx

Instagram: @estudiantesgrx



PACIENCIA Y PENAS

**Iglesia Parroquial de San Matías
(centro, calle san Matías)**

2 pasos – Fundación: 1960

Titulares: Jesús de la Paciencia, Pablo de Rojas (siglo XVI). Dolorosa de las Penas de Jiménez Mesa (1959) y restaurada por Álvarez Duarte.

Túnicas nazarenas: Túnicas y capillos morados, cíngulo amarillo y capas blancas con escudo sacramental.

Música: Agrupación Musical María Stma. de la Estrella con el Cristo y Banda San Isidro de Armilla en el palio.

Estrenos: Primera fase del paso de Nuestro Padre Jesús de la Paciencia y juego de incensarios para el cuer-

po litúrgico de Nuestro Padre Jesús de la Paciencia. Además, la Sagrada Imagen del Señor ha sido restaurada con cargo a la Diputación de Granada (propietaria de la talla), siendo la primera intervención sobre el Titular tras la histórica intervención de Bárbara Hasbach.

A destacar: La Hermandad ha estrenado un museo de enseres procesionales en la propia sede canónica, tras asumir la profunda restauración de la capilla de San Matías que le fue asignada.

X: @PacienciayPenas

Instagram: @pacienciaypenasoficial



ROSARIO

Iglesia de Santo Domingo (Realejo)

2 pasos – Fundación: 1927

Titulares: Jesús de las Tres Caídas es anónimo del s. XVII. y la Dolorosa del Rosario es obra de Zúñiga Navarro (1985)

Túnicas nazarenas: Túnicas de sarga blanca con capillos morados. Portan un rosario enlazado en el cíngulo.

Música: Banda de Cornetas y Tambores de Arriate (Málaga), tras el paso de Misterio. En el palio, Banda Municipal de Morón de la Frontera (Sevilla).

Estrenos: Nueva parihuela del paso de palio. La Dolorosa también estrena tocado en la Estación de Penitencia.

Instagram: hdad_rosariogr

X: @hdad_rosariogr



NAZARENO

Monasterio de San José - Carmelitas Descalzas (centro, c/ san Matías)

2 pasos – Fundación: 1981

Titulares: Jesús Nazareno de Barbero Gor (1982) y María Stma. de la Merced, anónima del XVIII.

Túnicas nazarenas: Túnicas y capillos morados de sarga con cíngulo de esparto.

Música: En silencio el Cristo y tras el palio, Asociación músico-cultural 'San Sebastián' de Padul.

A destacar: Este año se cumplen 300 años de la canonización de San Juan de la Cruz que fundó

este Convento sede de la Cofradía y que impulsó la primera hermandad con nazarenos en Granada. Subían al Carmen de los Mártires, sede de otro cenobio carmelita con cruz al hombro. La Hermandad celebra varios actos conmemorativos este año

Instagram: @Nazarenogranada

X: @NazarenoyMerced

Bar Aliatar
DESDE 1947

Calle San Sebastián, 4

Calle San Antón, 67

Calle Dr. Adelardo Mora, 12

Contigo

HORAS	Gitanos	Estudiantes	Paciencia y Penas	Rosario	Nazareno	HORAS
	Salida Sagrado Corazón (Gran Vía) Regreso Abadía Sacromonte	Parroquia Santos Justo y Pastor	Parroquia Imperial de San Matías	Santo Domingo	Convento San José – Plz. de San Juan de la Cruz	
16:00	SALIDA (16:00)					16:30
17:00	Gran Vía	SALIDA				17:00
17:30	Reyes Católicos	Pza. de la Trinidad				17:30
18:00	Acera del Darro	Alhóndiga				18:00
18:30	CARRERA DE LA VIRGEN (18:15)	San Antón	SALIDA (18:40)			18:30
19:00	Ganivet	CARRERA VIRGEN (19:10)	Enriqueta Lozano			19:00
19:30	Mesones	Puerta Real	CARRERA VIRGEN (19:50)	SALIDA		19:30
20:00	CATEDRAL (19:45)	Mesones	Puerta Real	Cuesta Aixà		20:00
20:30	Plaza Isabel La Católica	CATEDRAL (20:40)	Mesones	CARRERA VIRGEN	SALIDA	20:30
21:00	Plaz Nueva	Baratillos – S. Jerónimo	CATEDRAL (21:15)	Ganivet	San Matías	21:00
21:30	Carrera del Darro	ENTRA (21:45)	Cárcel Baja	Mesones	Ancha de la Virgen	21:30
22:00	Carrera del Darro		Pza. I. Católica	CATEDRAL (21:50)	CARRERA VIRGEN (21:40)	22:00
22:30	Paseo P. Manjón		Santa Escolástica	Elvira	CATEDRAL (22:40)	22:30
23:00	Cuesta del Chapiz		Plaza Girones	Pavaneras	San Jerónimo	23:00
23:30	Camino del Sacromonte		ENTRA (23:20)	Fortuny	Pza. Trinidad	23:30
0:00	Camino del Sacromonte			Carnicería	Corral Carbón (0:30)	0:00
1:00	Santo Sepulcro			ENTRA (0:50)	ENTRA (00:55)	1:00
3:00	Puente Mariano					3:00
4:00	ENTRA					4:00



Esta Semana tenemos mucho que ver contigo



fundacioncrg.com



Cercanos por naturaleza



CONCEPCIÓN 'LA CONCHA'

Monasterio de la Concepción (Albaicín)

2 pasos – Fundación: 1977

Titulares: Jesús del Amor y de la Entrega, de Zúñiga Navarro (1984) y la Dolorosa de la Concepción, de López Azaustre (1978).

Túnicas nazarenas: Túnicas, capillos de raso y cíngulos negros con el Cristo. Cíngulos azules con la Virgen.

Música: Agrupación Musical de las Angustias (Alcalá la Real, Jaén) con el Cristo y Banda "San Sebastián" de Padul en el palio.

Estrenos: Los brazos de cola en el palio. La cartela trasera y dos bajos relieves del paso del Señor.

Instagram: @hermandadconcepcion

X: @hdadconcepcion



REDENCIÓN (SALESIANOS)

Parroquia de María Auxiliadora (Zaidín)

2 pasos – Fundación: 1983

Titulares: Cristo de la Redención y Ntra. Sra. de la Salud, de Díaz Fernández (1984 y 1986), siendo la Dolorosa retallada por Israel Cornejo.

Túnicas nazarenas: Túnicas y capas negras con capillos azules de sarga.

Música: Agrupación Musical en el acompañamiento de Nuestro Señor de la Redención, donde tocará la AM Santa Cecilia de Aguilar de la Frontera (Córdoba) y Banda de los Ángeles de Granada, tras el paso palio.

Estrenos: El paso del Crucificado estrena policromía de cuatro parejas de ángeles y nueva parihuela. Restauración de la Corona de la Virgen. Hábitos de nazarenos y monaguillos

A destacar: La Cofradía es la primera en Andalucía en tener una Vocalía de Inclusión Social para personas con capacidades diferentes y es llevada por el cofrade Estefan Rosillo, referente de la integración en las Hermandades.

X: @RedencionySalud

Instagram: @redencionysaludgranada



AURORA

Iglesia de San Miguel Bajo y Sta. María de la Aurora (Albaicín)

2 pasos – Fundación: 1944

Titulares: Jesús del Perdón es copia de Barbero Gor del original de Diego de Siloe. La Virgen de la Aurora Coronada es anónima del siglo XVIII.

Túnicas nazarenas: Túnicas, capas y capillos de raso blancos. Fajín y bocamangas rojas.

Música: Tras el misterio, la Banda de Cornetas y Tambores Jesús Despojado y con el palio, la Asociación Musical San Isidro de Armilla.

Estrenos: Nuevas varas de acompañamiento para el Guion de Juventud. También se estrena la nomenclatura

de los Guiones de Juventud y Coronación. Restauración de los brazos de cola e incensarios. Tocado de tul egipcio para la Santísima Virgen.

Además, la hermandad continúa trabajando en el nuevo paso de palio de María Santísima de la Aurora, cuya primera fase del bordado, correspondiente al bordado de las bambalinas exteriores e interiores, será presentada el próximo mes de septiembre.

X: @PerdonAurora

Instagram: @hermandadellaaurora



ESTRELLA

Iglesia de San Cristóbal (Albaicín)

2 pasos – Fundación: 1979

Titulares: Jesús de la Pasión y la Dolorosa de la Estrella de Dubé de Luque (1985 y 1980).

Túnicas nazarenas: Túnicas de sarga y capillos de terciopelo negros con fajín y capas de raso doradas.

Música: La Agrupación Musical María Santísima de la Estrella, tras el Señor y que es propia de la Hermandad. Con el palio, Banda de Felipe Moreno de Cúllar Vega (Granada).

Estrenos: Continuación con el bordado en oro fino de los respiraderos del paso de Nuestro Padre Jesús de

la Pasión, diseño de Álvaro Abril Vela y ejecución del taller de bordado de Francisco Javier Núñez Iglesias. Cartelas en plata de ley del canasto del paso del Señor con modelado de Antonio J. Dubé Herdugo y ejecución del taller de orfebrería de Manuel Valera Pérez. Primera fase de la ejecución de las cuatro sibilas que se sitúan en las ménsulas de los costeros del canasto del paso de Jesús de la Pasión, realizados por el imaginero Alberto Fernández Barrilao. Segunda fase de restauración de la candelaria de María Santísima de la Estrella, que abarca la 3ª, 4ª y 5ª tanda, así como de la peana procesional de la Virgen, ambas en el taller de orfebrería de Alberto Quirós Fernández.

X: @pasionyestrella

Instagram: @pasionyestrella



EL SILENCIO

Parroquia de San Pedro y San Pablo

1 paso – Fundación: 1924

Titular: El Cristo de la Misericordia es obra cumbre de la imaginaria granadina, de José de Mora (1688).

Túnicas nazarenas: Túnicas y capillos negros con cinturón de esparto. Sandalias franciscanas.

Música: El paso va en silencio. Tambor ronco en la Cruz de Guía.

Estrenos: Página web de la corporación así como hábitos y sandalias para los hermanos nazarenos. También se estrenan seis ciriales (con diseño y ejecución de Manuel Martín).

A destacar: La Cofradía ha cerrado en el pasado año su extenso programa de actos y cultos del centenario fundacional. Una salida extraordinaria del Crucificado de Mora a la luz del día desde la Catedral cerró dicha efeméride. Por primera vez, la Imagen fue acompañada de música (banda de Ntra. Sra. De los Angeles). La corporación recibió el año pasado el Guión de Plata de la RTVA – Canal Sur Granada. Igualmente, la Sagrada Imagen ha sido ubicada en la exposición sobre José de Mora en la girola del Altar mayor de la Catedral de Granada y con motivo del Jubileo de la Esperanza de la Iglesia presidió la seo metropolitana así como la Imagen réplica (de Antonio Barbero) cuando la original fue a la exposición.

X: @SilencioGranada

Instagram: @SilencioGranada



Cartel Centenario 2026: El cartel del centenario de la Real Federación de Cofradías refleja de forma original a todas las cofradías de penitencia de la ciudad de Granada. Preside la cruz central del Cristo de los Favores del Campo del Príncipe, de cuyo acto de las tres de la tarde de cada Viernes Santo, como lo conocemos hoy, se cumplen también 100 años. Igualmente, aparecen 32 angelotes que recorren circularmente la cruz portando cada uno un atributo de cada una de las cofradías federadas. La pintura, realizada por Juan Díaz Losada, fue presentada el pasado mes de octubre para conmemorar los cien primeros años de la Federación granadina

HORAS	CONCEPCIÓN	SALESIANOS	AURORA	ESTRELLA	SILENCIO	HORAS
	Monasterio de la Concepción	Mª Auxiliadoran	S. Miguel y Santa M.ª Aurora	San Cristóbal	Parroquia de S. Pedro y S. Pablo	
15:30	SALIDA (15:45)					15:30
16:30	Concepción de Zafra	SALIDA (16:45)	SALIDA			16:30
17:00	Plaza Nueva	Almuñécar	Grifos S. José	SALIDA (17:15)		17:00
17:30	San Matías	Avda. de Cádiz	S. Gregorio	Pagés		17:30
18:00	Enriqueta Lozano	Avda. Dílar	Plaza Nueva	Plaza Salvador		18:00
18:30	Ancha Virgen	Tierno Galván	Pavaneras	Cuesta Chapiz		18:30
19:00	CARRERA VIRGEN (18:55)	Puente Romano	Plaza Girones	Carrera Darro		19:00
19:30	Puerta Real	CARRERA DE LA VIRGEN	Plaza Sto. Domingo	Plaza Nueva		19:30
20:00	CATEDRAL (20:15)	Ganivet	CARRERA VIRGEN (20:15)	Colcha		20:00
20:30	Pta. del Perdón	Mesones	Ganivet	S. Matías		20:30
21:00	Cárcel Baja	CATEDRAL	Mesones	Enriqueta Lozano		21:00
21:30	Plaza Nueva	San Jerónimo	Marqués Girona	CARRERA VIRGEN		21:30
22:00	Carrera del Darro	Romanilla	CATEDRAL (21:50)	Ganivet		22:00
22:30	ENTRA (22:45)	Alhóndiga	Gran Vía	Mesones		22:30
23:00		San Antón	Reyes Católicos	CATEDRAL		23:00
23:30		Palacio Congresos	Cárcel Alta	Cárcel Baja		23:30
0:00		Tierno Galván	Grifos S. José	Elvira	SALIDA	0:00
0:30		Avda. Dílar	San José Alta	Plaza de la Merced	Carrera del Darro	0:30
1:00		Avda. de Cádiz	ENTRA	Cueta Alhacaba	Plaza Nueva	1:00
1:30		Almuñécar		Plaz Larga	S. Matías - Campillo Bajo	1:30
2:00		ENTRA (1:45)		Pagés	CARRERA VIRGEN (2:10)	2:00
2:30				Carretera de Murcia	Ganivet	2:30
3:00				ENTRA	CATEDRAL (3:40)	3:00
4:00					Diego Siloé	4:00
5:00					ENTRA (5:15)	5:00

FESTIVAL MÚSICA DE LOS MUNDOS

CAPITULACIONES DE SANTA FE 17/18/19/ABRIL/2026



V17 **TANXUGUEIRAS**

+ JOSÉ BONAPARTE

NIA S18

+ PAULINA DEL CARMEN

D19 **EL JOSE**

+ LA QUINTA SONERA + GRIGRI

+ ALEXANDER GARVÍN DJ







SOL & CREMA
est. 1970

www.cafessolycrema.com

*Saborea la elegancia
...donde cada taza cuenta una historia.*





TRES DE LA TARDE

**Iglesia de Santo Domingo (Realejo).
Rezo de las Tres de la Tarde en el
Campo del Príncipe**

Tres de la Tarde. Cofradía de la Humildad

1 paso

Titular: Soledad de Nuestra Señora, de Manuel González (s. XIX).

Música: Capilla musical de componentes de la Banda San Isidro de Armilla junto al coro de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, que es novedad este año.

A destacar: Rezo de la Oración de las Cinco Llagas al

monumento pétreo del Cristo de los Favores y la conmemoración de la Hora Nona, que acompaña el sonido de un cornetín. Tras el acto, la Dolorosa de la Soledad vuelve a su templo.

Efemeride: Este año es de reseñar el centenario exacto de la primera vez que la Virgen de la Soledad acompañó este rezo popular y de honda tradición en la Semana Santa granadina. Se cumple también el centenario de la fundación de la Cofradía de la Humildad que venera a la Dolorosa que acude cada Viernes Santo a este enclave



ESCOLAPIOS

**Parroquia de S. José de Calasanz
(Paseo de los Basílios)**

2 pasos – Fundación: 1935

Titulares: El Cristo de la Expiración, de Domingo Sánchez Mesa (1944), y la Dolorosa del Mayor Dolor, de Álvarez Duarte (2000).

Túnicas nazarenas: Túnicas blancas de sarga, con capillo con el escudo de Escolapios y capa negras.

Música: Tras el Cristo, Banda de Cornetas y Tambores 'María Santísima de la Victoria' de Granada. Con el palio, Asociación Musical San Isidro de Armilla.

Estrenos: La Cofradía pudo estrenar en la pasada salida extraordinaria de octubre (por el XXV aniversario de la bendición de la Virgen y su peregrinación a Roma) el nuevo paso de palio, obra del cordobés Pérez Artés. Será la primera Semana Santa en la que se vea esta obra en la calle. Igualmente, se estrenó la gloria del techo de palio, obra del pintor Manuel Obregón.

Instagram: @hdadescolapios

X: @HdadEscolapios



FERROVIARIOS

**Parroquia de San Juan de Letrán
(Avda. Constitución)**

2 pasos – Fundación: 1953

Titulares: El Cristo de la Buena Muerte, de Díaz Fernández (1989) y la Virgen del Amor y Trabajo de la Escuela de Mora (XVIII).

Túnicas nazarenas: Túnicas negras con capillos granares en los tramos de Cristo y verdes en los de palio.

Música: Banda de Cornetas y Tambores Jesús Despojado con el Cristo y en el palio, la Unidad de Música y Banda de Ntra. Señora de los Ángeles.

Estrenos: Continúa la fase de talla de los respiraderos del paso de palio de la Virgen del Amor y el Trabajo.

Los avances de este año son: sos candelabros de guardabrisa delanteros así como las esquinas delanteras totalmente tallados, avance en la talla de los costeros y los candelabros de guardabrisas traseros en fase de ebanistería. Su autor es Jose Ángel Banegas con diseño de Álvaro Abril.

A destacar: La Hermandad quiere seguir renovando su vínculo con la Legión Española, que tiene como Patrón al Cristo de la Buena Muerte.

Facebook: cofradia.ferroviarios

Instagram: hermandadferroviariosgranada



FAVORES

Parroquia de San Cecilio (Realejo)

2 pasos – Fundación: 1928

Titulares: El Cristo de los Favores es atribuido a la escuela de Pablo de Rojas. María Stma. de la Misericordia Coronada es de Francisco Morales (1896).

Túnicas nazarenas: Túnicas y capillos de sarga burdeos con capa en sarga negra.

Música: Agrupación Musical 'La Pasión' de Linares (Jaén) tras el Crucificado. Banda de la Esperanza de Córdoba, tras el palio.

A destacar: El Crucificado de los Favores ha participado del Vía Crucis oficial de la Real Federación de Cofradías del pasado 27 de febrero junto a la Soledad de Nuestra Señora de la Hermandad de la Humildad. Ambas imágenes protagonizaron una estampa única en el Campo del Príncipe a la vuelta del rezo de las estaciones en la Catedral. El motivo de la efeméride ha sido el centenario de la Federación y del acto de las Tres de la tarde como hoy lo conocemos.

Instagram: @hermandadfavores

X: @FavoresHdad



SANTO SEPULCRO

Parroquia de San Gil y Santa Ana (Centro)

2 pasos – Fundación: 1561 y refundación en 1924

Titulares: El Cristo Yacente es talla anónima (XVII). Ntra. Señora de la Soledad, obra de José de Mora (1671).

Túnicas nazarenas: Túnicas y capillos negros con cingulo rojo, llevando los diputados capa roja.

Música: El paso de la Urna la capilla musical de GranaMusic. Tras la Virgen, Banda Municipal de Granada.

Estrenos: Sudario nuevo para la Virgen de la Soledad, cuyo paso estrena también parihuela nueva. La Cofradía quiere recuperar la antigua cruz que procesionaba con la talla de la Dolorosa en el Calvario. Se estrena un coro de voces también en el paso del Cristo Yacente.

X: @SantoSepulcroGR

Instagram: @santosepulcrogr



SOLEDAD DE SAN JERÓNIMO

Real Monasterio de San Jerónimo
(c/ Rector López Argüeta)

2 pasos. Fundación: 1561 y se reorganiza en 1925

Titulares: Nuestra Señora es de Pedro de Mena (XVII) y el Señor del Descendimiento de Diego de Aranda (XVI).

Túnicas nazarenas: Negros de cola, en sarga, con cinturón de esparto amarillo gualda y capillo-escapulario igualmente en amarillo gualda.

Música: Las Chías tocan trompetas y tambores roncós. El Cristo va con la Capilla Musical GranaMusic y la Virgen de la Soledad con la A. M. San Sebastián de Padul.

Estrenos: Imagen del ángel del paso de Misterio del Descendimiento, realizada por el imaginero pontanés Jesús Galvéz Palos. Nuevas vestimentas de las imágenes secundarias del Paso de Misterio, realizadas por Censi Rodríguez Rodríguez y siguiendo el modelo del Santo

Entierro de Jacobo Florentino (Museo de Bellas Artes de Granada).

Continuación de la talla del canasto del paso de Nuestra Señora de la Soledad Coronada, llevada a cabo por el tallista Antonio Urbano Albalá, de Aguilar de la Frontera. Aumento del número de hábitos de nazarenos y nuevos hábitos de monaguillo además del enriquecimiento de uno de los toneletes del Señor del Descendimiento..

A destacar: Cada año la Hermandad solicita al Consejo de Ministros el indulto de un interno del centro penitenciario de Granada que tenga delitos leves. Esta persona procesiona cada Viernes Santo con la Cofradía y es indultado oficialmente en la plaza de la Universidad, al pasar el cortejo por la Facultad de Derecho.

Instagram: @soledadydescendimientogr

X: @Hdad_ChiasGR

HORAS	TRES TARDE	ESCOLAPIOS	FERROVIARIOS	FAVORES	SANTO SEPULCRO	SOLEDAD	HORAS
	Santo Domingo	San José de Calasanz	San Juan de Letrán	San Cecilio	San Gil y Santa Ana	San Jerónimo	
13:30	SALE (13:45)						13:30
14:00	Plaza del Realejo						14:00
14:30	Molinos						14:30
15:00	CAMPO DEL PRÍNCIPE						15:00
15:30	Molinos						15:30
16:00	ENTRA		SALIDA				16:00
16:30			Constitución				16:30
17:00			Estación Hosp. S. Rafael				17:00
17:30			Pl. Universidad				17:30
18:00			Plaza Trinidad				18:00
18:30		SALIDA (18:20)		SALIDA (18:45)		SALIDA (18:15)	18:30
19:00		CARRERA VIRGEN (19:10)	Alhóndiga	Campo del Príncipe		San Jerónimo	19:00
19:30		Ganivet	San Antón	Pza. Sto. Domingo		Escuelas	19:30
20:00		Mesones	CARRERA VIRGEN (19:50)	Cuesta Aixa	SALIDA	Plaza Trinidad	20:00
20:30		CATEDRAL (20:40)	Ganivet	CARRERA VIRGEN (20:25)	San Matías	Alhóndiga	20:30
21:00		San Jerónimo	Puerta Real	Ganivet	Enriqueta Lozano	San Antón	21:00
21:30		Romanilla	CATEDRAL (21:20)	Mesones	CARRERA VIRGEN	Acera del Darro	21:30
22:00		Alhóndiga	San Jerónimo	CATEDRAL (22:15)	Ganivet	CARRERA VIRGEN	22:00
22:30		S. Antón	Est. San Juan de Dios (Basílica)	Sta. Escolástica	Mesones	Ganivet	22:30
23:00		Puente Castañeda	San Juan de Dios	Fortuny	CATEDRAL	Mesones	23:00
23:30		CARRERA VIRGEN	Constitución	Huete	Gran Vía	CATEDRAL	23:30
0:00		Puente Romano	ENTRA (00:15)	Cuesta de San Cecilio	ENTRA (00:15)	San Jerónimo	0:00
0:30		ENTRA (00:15)		ENTRA (00:20)		ENTRA (0:45)	0:30

SEMANA SANTA

en
CanalSur

#VívelaComoNunca



CanalSur
RADIO Y TELEVISIÓN



SANTA MARÍA DE LA ALHAMBRA

Parroquia de Santa María de la Alhambra
(recinto nazari)

1 paso – Fundación: 1928

Titular: Piedad de Nuestra Señora de las Angustias Coronada de Torcuato Ruiz del Peral (1740).

Túnicas nazarenas: Túnicas de damasco crema con capas de damasco y capillos azules. Chapines negros.

Música: En Cruz de Guía, Banda de Cornetas y Tambores Jesús Despojado. Agrupación Musical de María Santísima de la Cabeza de Exfiliana (Granada), tras el paso.

Estrenos: 20 hábitos nuevos y restauraciones de distintos enseres.

A destacar: La Hermandad ha decidido cambiar el estilo musical que acompaña a las Imágenes Titulares. Después de décadas con banda de música se apuesta por la Agrupación Musical siendo la de María Santísima de la Cabeza de Exfiliana la que esté tras el paso procesional los próximos cuatro años.

X: @Hdad_Alhambra

Instagram: hdad_alhambra

HORAS	ALHAMBRA
	Sta. Mª de la Alhambra
17:00	SALIDA
17:30	Puerta Justicia
18:00	Paseo Central de Coches
18:30	Puerta de las Granadas
19:00	Plaza Nueva
19:30	Reyes Católicos
20:00	San Antón
20:30	Acera del Darro
21:00	CARRERA VIRGEN
21:30	Ganivet
22:00	Mesones
22:30	CATEDRAL
23:00	Cárcel Baja
23:30	Plaza Nueva
0:00	Cuesta de Gómez
0:30	Puerta Justicia
1:00	ENTRA



años contigo
CanalSurMás

Cuarto aniversario del escaparate digital de Andalucía



Descarga
nuestra APP



Tito Ortiz recibe el 'Guion de Plata' 2026 de Canal Sur

En su edición XXXVI, la popularmente conocida como 'Bacalá', ha sido entregada en el presente año al que fuera impulsor y creador de los espacios dedicados a la Semana Santa granadina y a la retransmisión de sus tradiciones y fiestas populares, Juan Antonio Ortiz López. 'Tito' Ortiz como es conocido en la ciudad de la Alhambra es uno de los referentes del periodismo de la transición y décadas inmediatamente posteriores, creando en 1989 la programación que se dedicaría íntegramente a la piedad popular granadina en la recién creada entonces RTVA.

Fue en 1990 cuando se emitió por primera vez, bajo la cabecera 'Saeta', el tiempo de Cuaresma en las Cofradías y las retransmisiones de las salidas procesionales granadinas de ese año. Actualmente, ostenta el título y la atribución de ser Cronista Oficial de Granada, designado por el Excmo. Ayuntamiento de la capital. También ha sido Pregonero de la Semana Santa de Granada de este año en el primer domingo Cuaresma en el tradicional acto del Teatro Isabel la Católica.

El Guion de Plata 2026 fue entregado en la iglesia del convento de San José de las Madres Carmelitas Descalzas, sede canónica de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Merced, por la directora territorial de la RTVA en Granada, Carmen González Pérez, que destacó la "contribución inestimable de Tito Ortiz para con Granada y sus tradiciones". Igualmente, definió al galardonado como "el gran cronista de la Semana Santa de Granada en unos años en los que la Semana Santa venía de superar la crisis de los 70 y afrontaba con ilusión un renacer del que Canal Sur fue testigo".

Presentación de la portada del Llamador de papel

En el citado acto también se presentaba la portada del 'Llamador de papel' como se conoce a esta Guía de Horarios e Itinerarios de la Semana Santa 2026 de Canal Sur y que tiene entre sus manos. Dicho óleo recoge una estampa del Cristo de la Misericordia de la Hermandad del Silencio de Granada y que ha recreado el artista Ignacio Rangel de Arias.

El acto estuvo acompañado del cuarteto de metal de GranaMusic, dirigido por Javier Robles, que ha interpretó varias marchas procesionales. También se escuchó la emotiva saeta de Iván Centenillo a Jesús Nazareno que se encontraba en su altar de cultos en la citada iglesia de su Hermandad granadina.





RECOMENDACIONES PARA DISFRUTAR UNA SEMANA SANTA SEGURA

1. Si se va a sentar en alguno de los palcos oficiales, planifique su llegada con tiempo suficiente según la previsión de horarios e itinerarios publicados. En cualquier otra parte del recorrido, actúe de igual manera.
2. Evite cruzar las Procesiones cuando se encuentren en marcha, y utilice los pasillos oficiales habilitados para cruzarlas durante todo el Recorrido Oficial
3. Si va a utilizar los pasillos, sitúese en el pasillo que pone entrada, y espere a que se le den indicaciones de que puede cruzar. Cuando cruce no se pare, no realice fotos en medio del pasillo, y hágalo lo más rápido posible.
4. Los pasillos estarán instalados en:
 - Calle Ancha de la Virgen, intersección con C/concepción y c/ San Jacinto
 - Carrera de la Virgen con Mirasol y Plaza de Bibataubín.
 - Plaza de Bibataubín
 - C/Andorra con Plaza de Mariana Pineda
 - Ganivet con cuadro de San Antonio
 - Reyes Católicos
 - Plaza de las Pasiegas con Colegio Catalino.
5. No ocupe el pasillo de salida para ver la procesión, pues se trata de una vía de evacuación.
6. **Respete los espacios señalados con la prohibición de instalar sillas de mano, sobre todo en calle mesones.**
7. **No se sitúe en los espacios marcados en rojo en el suelo, son vías de evacuación o de perímetro.**
8. Nunca ande por medio de la Procesión, ni a favor, ni en contra. Busque itinerarios alternativos por calles aledañas.
9. En zonas de grandes concentraciones, señalizadas al efecto, no corra ni empuje, tenga paciencia hasta que discurra la procesión. No intente cruzar la muchedumbre.
10. En zonas con desniveles (Río Darro, escaleras, algunas placetas y plazas en varias alturas, etc.), no se siente sobre los pretilos que salvan dicho desnivel, ya que podría caer a distinta altura (de frente o de espaldas). Permanezca siempre de pie. No se encarama a sitios altos e inseguros, como señales de tráfico, farolas, andamios, armarios eléctricos o similares.
11. En las Salidas Procesionales desde los distintos Templos, sea respetuoso con el evento y las personas, y siga las recomendaciones de los organizadores de dicha salida. A la vuelta a su Templo, de la Procesión, proceda de igual forma.
12. Si va a participar en una Bulla (aglomeración de personas delante del paso que lo acompañan andando al son del mismo, normalmente en el regreso de la cofradía), deje una distancia considerable con el paso, planifique tanto la entrada en la misma como la salida, **salga en las salidas de evacuación de las bullas previstas con anterioridad de la entrada a la hermandad**, no llegue nunca hasta la puerta del Templo.
13. Ante cualquier situación de riesgo (posible avalancha, caídas, etc.) no se deje llevar por el pánico, actúe con serenidad y, si le es posible, ayude a los demás
14. Si necesita ayuda sanitaria, busque a algún voluntario de Protección Civil o de Cruz Roja, ellos le asistirán, y también le darán soporte en caso de que se agrave la situación, **llame directamente al 112.**
15. Ante cualquier otra emergencia, o accidente, acuda a algún agente de la autoridad, o voluntario de Protección Civil, que le facilitará la ayuda necesaria.

Para cualquier emergencia llame al número único de emergencias: 112



FACUNDILLOS

Iglesia de Santo Domingo
(Realejo)

1 paso – Fundación: 1926

Titular: Dulce Nombre de Jesús de Torcuato Ruiz del Peral (XVIII).

Música: Agrupación Musical Dulce Nombre de Jesús, que es propia de la Hermandad.

Efemerides: Este año ha procesionado la Imagen de forma extraordinaria el pasado 2 de enero por las ca-

lles del Realejo y centro de la ciudad con motivo del centenario fundacional de la Cofradía.

Curiosidades: Las andas las llevan niños vestidos de calle y se reparten las campanas de barro que se tañen al paso del cortejo en la mañana del Domingo de Resurrección. Es la única Hermandad de la Semana Santa de Granada que procesiona tres veces: Martes Santo, Viernes Santo con la Soledad únicamente y el Domingo de Resurrección con el Dulce Nombre de Jesús.



RESURRECCIÓN

Parroquia de San Miguel Arcángel
(Vergeles)

2 pasos – Fundación: 1986

Titulares: El Misterio de la Resurrección y Santa María del Triunfo son de Zúñiga Navarro (1986 y 1988)

Túnicas nazarenas: Túnicas, capillos y capas blancas con rebordes dorados

Música: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Despojado de Jaén con el Misterio y Banda de San Sebastián de Padul, tras el palio

Estrenos: Brazos de cola del paso. Trajes de los músicos de la Sección Musical de la Hermandad. Juego de ciriales e incensarios para el cuerpo de acólitos del paso de palio de Santa María del Triunfo.

X: @Resurreccion_Tr

Instagram: @resurreccionytriumfo



RESUCITADO

Parroquia del Sagrario-Catedral (Centro). Su parroquia sede es Regina Mundi (Arabial)

1 paso – Fundación: 1985

Titulares: El Stsmo. Cristo Resucitado y Nuestra Señora de la Alegría son de Barbero Gor (1987 y 1992).

Túnicas nazarenas: Túnicas blancas con capillos, fajines y capas de los mayordomos celestes.

Música: Banda de Cornetas y Tambores Nuestro Padre Jesús Despojado de Granada, tras el misterio.

Estrenos: Renovación de las vestimentas de los Santos Apóstoles y de Santa María Magdalena, con delicadas piezas textiles elaboradas en metal y seda, procedentes de Tailandia y Turquía. A ello, se suma la reciente incorporación de mantolines italianos brocados y adamascados.

Bocinas restauradas (taller de Alberto Quirós) cuyo estreno estaba previsto en la Semana Santa de 2025, y que no pudieron lucirse debido a la lluvia.

A destacar: La Hermandad se encuentra inmersa en el comienzo de ejecución del nuevo paso de Misterio.

X: @Surrexit_gr

Instagram: @surrexit_gr



HORAS	FACUNDILLOS	RESURRECCIÓN	RESUCITADO	HORAS
	Santo Domingo	S. Miguel - Vergeles	Sagrario - Catedral	
10:30	SALE			10:30
11:00	CARRERA DE LA VIRGEN	SALIDA	SALIDA (11:10)	11:00
11:30	Ganivet	Manuel de Góngora	Alhóndiga	11:30
12:00	Mesones	Puente Romano	San Antón	12:00
12:30	CATEDRAL (12:20)	CARRERA DE LA VIRGEN	Verónica Virgen	12:30
13:00	Santa Misa	Ganivet	CARRERA VIRGEN	13:00
13:30	SALIDA CATEDRAL (13:45)	Mesones	Ganivet	13:30
14:00	Colcha	CATEDRAL	Mesones	14:00
14:30	ENTRA (14:40)	San Jerónimo	CATEDRAL (14:20)	14:30
15:00		Trinidad - Alhóndiga	ENTRA	15:00
15:30		San Antón . Pte. Castañeda		15:30
16:00		CARRERA DE LA VIRGEN		16:00
16:30		Puente Romano		16:30
17:00		Manuel de Góngora		17:00
17:30		ENTRA		17:30
18:00				18:00

Canal Sur con la Semana Santa

'El Llamador de Granada' se emite en la Cuaresma y Semana Santa 2026 con las emisiones radiofónicas convencionales y digitales, que han sido precedidas de los contenidos del Podcast de Canal Sur Radio para este programa. Su equipo de producción y colaboradores está compuesto por Carmen González (directora de la RTVA en Granada), Encarna Ximénez de Cisneros, Álvaro Ramos, Carolina Fernández, Mercedes Morente, Alfredo Nogales, Francisco Villanueva, junto a Jesús Reina y Luis Javier López, que coordina este equipo. Desde hace 36 años consecutivamente se viene reflejando esta tradición granadina de la Semana Mayor con un despliegue técnico que incluye actualmente a nuestros compañeros José Miguel Álvarez, Sebastián López, Vanesa Mateos, Antonio Pérez Barroso, Carlos Segura y Fernando Corral.

Esta programación especial se difunde en formato convencional para toda la provincia en las frecuencias de FM de Canal Sur Radio, a través de www.canalsur.es/radio y está disponible en la Radio a la Carta y en la aplicación Canal Sur Más del ente público andaluz de comunicación.

'Kerygma' la gran exposición del centenario de la Federación

El proyecto de exposición "Kerygma. El arte de evangelizar" (dicha palabra significa anuncio y deriva del griego) es una exposición viva y se pretende sea el gran hito histórico de esta celebración. Un proyecto realizado por Óptima Cultura y ArtiSplendore, empresas granadinas especializadas en la gestión de la visita turística y cultural, presente en más de cincuenta enclaves culturales de España e Italia. Está comisariada por el cofrade Manuel Amador Moya bajo la presidencia del máximo responsable de la Real Federación de Hermandades y Cofradías, Armando Ortiz. Es una exposición que ocupará 2.614 metros cuadrados, integrada dentro de la Santa Iglesia Catedral. Se utilizarán peanas y vitrinas, con un color rojo granada. Se utilizarán también pantallas LED enmarcadas, haciendo uso de la tecnología para generar que el espacio sea más atractivo, creando una atmósfera de simbiosis entre las piezas expuestas y lo contemporáneo.

Entre los meses de mayo y octubre, la Catedral de Granada acogerá la muestra que se desarrollará en ocho salas temáticas que narrarán la historia de las corporaciones penitenciales granadinas. Los visitantes podrán admirar primitivas imágenes de cofradías locales, incluidos nazarenos de Huétor Vega y las Angustias, así como el emblemático crucificado de la Sacristía de la Basílica.

La exposición también contará con imágenes históricas que acompañaron los rezos del Vía Crucis y representaciones de hermandades como San Francisco de Paula y el Ecce Homo. Un elemento destacado será la cámara negra dedicada al Cristo de la Misericordia, conocido como "Silencio". Se exhibirán piezas icónicas, así como conjuntos escultóricos, explorando la evolución de los pasos de Semana Santa en Granada.

Respecto a las fechas, habrá dos bloques de traslados, por una parte, las hermandades con pasos, y por otra las hermandades que trasladan solo sus Títulos. Los traslados siempre serán a primera hora por la mañana y en silencio, y según indicaciones del Plan Parihuela del Ayuntamiento de Granada serán en domingo. La inauguración será en mayo, previéndose la clausura sobre octubre-noviembre de 2026.







O₂

La tranquilidad de
**una factura
sin sorpresas**

Fibra, móvil y sencillez

o2online.es | 1551



Canal**SurRadio**
Andalucía



años contigo
Canal**SurMás**

Cuarto aniversario del escaparate digital de Andalucía



Descarga
nuestra APP

