



Canal Sur
RADIO Y TELEVISIÓN

PASO A PASO

SEMANA SANTA • CÓRDOBA 2026



SEMANA SANTA LA RAMBLA 2026

J. Andrés Del Río



PASO A PASO

SEMANA SANTA DE CÓRDOBA 2026

EDITA:

CANAL SUR RADIO Y TV

X@pasoapasocsr

X@canalsurcordoba

DIRECCIÓN:

Pedro García Vázquez

f CanalSur Córdoba

COORDINACIÓN:

Antonio C. Gómez Postigo y María José Sánchez Ruiz

IDEA ORIGINAL: Luis Baquero Vega

MENTIÓN ESPECIAL:

José Antonio Luque Delgado, Rafael Fernández Criado, Jesús Reina Lozano, Esther Ojeda Pavón, Enrique Saint-Gerons Herrera, Miguel Ángel de Abajo Medina y Álvaro Fedriani Cabezas

EDICIÓN Y COORDINACIÓN DE CONTENIDOS: Javier Jiménez Sanz de Lara

ILUSTRACIÓN DE PORTADA:

Fotografía de Eva Pavón González, integrante de la Asociación de Fotógrafos Cofrades de Córdoba. Se trata de una imagen de María Santísima Nazarena, cotitular de la Cofradía de Jesús Nazareno, obra anónima del siglo XVIII, que será sometida a un proceso de conservación y restauración con cargo al programa de recuperación del Arte Sacro por parte de la Diputación Provincial de Córdoba.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Pinelo. Artes gráficas

IMPRESIÓN: Monterreina

Agradecimiento a la Agrupación de Hermandades y Cofradías por la información facilitada sobre horarios e itinerarios

Esta guía de mano es gratuita

Recomendamos consultar la página web (<http://semanasanta.canalsur.es>) ante los cambios de última hora que puedan producirse

Depósito legal: CO-357-2008



PRO-HERMANDAD DE LA BONDAD

**PARROQUIA - SANTUARIO NUESTRA
SEÑORA DE LA FUENSANTA**

Plaza Santuario de la Fuensanta, S/N

Un Paso

Pro hermandad Nuestro Padre Jesús de la Bondad en las negaciones de San Pedro y Nuestra Señora Reina de los Apóstoles.

Fundación: Año 2012

Imágenes: Nuestro Padre Jesús de la Bondad (2018) y Nuestra Señora Reina de los Apóstoles (2008), son los titulares. Todas son obras del cordobés Antonio Bernal Redondo.

Único Paso: El misterio representado es el momento en el que Jesús es negado por San Pedro.

Hábito nazareno: Túnica y cubrerrosto blanco, cíngulo azul y capa azul.

Música: Agrupación Musical del Santísimo Cristo de Gracia (Córdoba).

Salida: sábado 21 de marzo.



HERMANDAD QUINTA ANGUSTIA

**IGLESIA PARROQUIAL DE NUESTRA
SEÑORA DE LA MERCED**

Plaza de Colón, S/N

Un Paso

Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos Mercedarios del Santísimo Cristo de la Merced, Nuestro Padre Jesús en su Soberano Poder, María Santísima de la Quinta Angustia y Nuestra Señora de la Merced.

Fundación: 2011 (Decreto de Hermandad 14-10 2020)

Imágenes: La imagen del Señor con la Cruz al hombro fue tallada por Juan Jiménez González y Pablo Porras Castro en el año 2019. La imagen de la Virgen fue realizada, en madera de cedro, por los mismos autores en 2013.

Único Paso: Jesús con la cruz a cuestas camino del Calvario.

Hábito nazareno: Sin hábito.

Música: Será acompañada por un trío de capilla de la Banda de Música de la Estrella de Córdoba.

Salida: Miércoles de pasión 25 de marzo.

X: @bondadcordoba

Facebook: <https://www.facebook.com/Pro-Hermandad-Ntro-Padre-Jes%C3%BAs-de-La-Bondad-370391453114667/>



X: @Quinta_Angustia

Facebook: <https://www.facebook.com/hermandadquintaangustia.cordoba>



CUIDAR, TU BARRIO TAMBIÉN ES ESTO

Estrategia de Distritos Sostenibles · Buenas prácticas para
el uso responsable del espacio público

CONTENEDORES

- ✓ Deposita cada residuo en su contenedor
- ✓ Respeta el horario de depósito



PAPELERAS

- ✓ Úsalas para residuos pequeños
- ✓ No dejes bolsas ni restos voluminosos



MASCOTAS

- ✓ Recoge los excrementos de tu mascota
- ✓ Recuerda, tu mascota, es tu responsabilidad.



CALLE

- ✓ No tires papeles ni colillas al suelo
- ✓ La vía pública no es un vertedero



ENSERES

- ✓ Solicita la recogida a domicilio
- ✓ Prohibido dejarlos en la vía pública o junto a contenedores
- ✓ Completa la solicitud online o por teléfono y lo pasamos a recoger



En Semana Santa, tienes una papelera a cada paso



PRO-HERMANDAD DE LA SALUD

**PARROQUIA DE NTRA. SRA. DEL CARMEN
(PUERTA NUEVA)**

Ronda de Andújar, 23

Un paso

Pro-Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús de la Salud en su Divina Misericordia en el Beso de Judas, María Santísima de Regla y Nuestra Señora de la Cabeza.

Fundación: 2012.

Imágenes: Nuestro Padre Jesús de la Salud (2021), junto a Judas Iscariote, San Juan, Santiago y San Pedro. Todas las imágenes son obra del cordobés Manuel Luque Bonillo.

Único Paso: El Misterio representa el momento en que Jesús es traicionado por Judas Iscariote y éste le besa en el Huerto de los Olivos.

Hábito nazareno: Antifaz y túnica de color blanco. Fajín y escapulario de color rojo.

Música: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Redención (Córdoba).

Salida: Jueves de Pasión 26 de marzo.



STSMO. CRISTO DE LA SANGRE (EL HIGUERÓN)

**PARROQUIA DE SAN
ISIDRO LABRADOR**

Avda. Principal, S/N. (El Higuerón)

Un paso

Hermandad del Santísimo Cristo de la Sangre.

Fundación: 2000.

Imágenes: La hermandad posee dos titulares, el Santísimo Cristo de la Sangre, obra de los talleres Olot (Tarragona) que data de 1970, imagen con la que se comienza en el año 2000 y que procesiona ininterrumpidamente hasta el año 2023, actualmente se le rinde culto pero no procesiona y Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Compasión, obra del escultor D. Manuel Luque Bonillo, bendecida el 24 de febrero de 2024 y procesiona desde el pasado 2024.

Hábito nazareno: Túnica blanca y cubrerostros burdeos.

Música: Banda de cornetas y tambores Nuestra Señora de la Salud (Córdoba).

Salida: Sábado de Pasión 28 de marzo.

X: @Salud_PNueva

Facebook: <https://www.facebook.com/SaludPNueva>



X: @cristohigueron

Facebook: <https://www.facebook.com/people/Cristo-De-La-Sangre-Higuer%C3%B3n/100010791997361>





HERMANDAD DE LA O

**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA
DE LA AURORA**

Plaza Mahatma Gandhi, S/N

Dos pasos

Hermandad Penitencial de las Cinco Llagas y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Victoria en sus Tres Caídas y María Santísima de la O.

Fundación: 1993.

Imágenes: Jesús de la Victoria en sus Tres Caídas, obra de Antonio Bernal Redondo y bendecida en 2019. La imagen de María Santísima de la O es una Esperanza y también fue realizada por Antonio Bernal Redondo en 1993.

Hábito nazareno: Túnica de sarga verde esperanza, cubrerrostro de sarga verde esperanza con escudo, cordón franciscano con 5 nudos, capa de sarga marfil.

Música: Agrupación musical Santísimo Cristo de Gracia (Córdoba) con el señor y la Asociación Banda Municipal de Música de Lora del Río (Sevilla) con la Virgen.



PRO-HERMANDAD TRASLADO AL SEPULCRO

**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA
CONSOLACIÓN (ARROYO DEL MORO)**

C/. Historiador Dozy, 20

Un paso

Pro hermandad del Santísimo Cristo de las Almas en su Traslado al Sepulcro, Nuestra Señora de la Salud y Traspaso y S. Tomás de Aquino

Fundación: 2004

Imágenes: Santísimo Cristo de las Almas y Nuestra Señora de la salud y Traspaso son obra de Jose Antonio Cabello (2007).

Único Paso: El misterio representado es el momento en el que Jesús es negado por San Pedro

Hábito nazareno: Sin hábito nazareno.

Música: Capilla Musical "Ad Finem Tecum".

X: @Hdadlaocordoba

Facebook: <https://www.facebook.com/pg/prohaddelaoocordoba>

web: <http://hermandaddelao.com>



X: @TrasladSepulcro

Facebook: <https://www.facebook.com/trasladoalsepulcro>

web: <http://www.trasladoalsepulcro.org>





HERMANDAD DEL STMO. CRISTO DE LAS LÁGRIMAS

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA L ROSARIO.
C/ Manuel de Sandoval, s/n en el barrio del Naranjo

Un paso

Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de las Lágrimas y María Santísima de las Penas.

Fundación: 2013.

Imágenes: El Santísimo Cristo de las Lágrimas es obra de Miguel Arjona (1999). La Virgen titular de la Cofradía, María Santísima de las Penas, es obra de Juan Jiménez y Pablo Porras (2013)

Único Paso: Se trata de un Crucificado vivo. Presenta una postura muy singular, con la izquierda muy flexionada, y tiene lágrimas en el rostro —de ahí su advocación— algo no demasiado frecuente en las imágenes pasionistas de Jesús.

Hábito Nazareno: Túnica en blanco roto, cubrerrostro y fajín color vino tinto.

Música: Agrupación musical Sagrada Cena de Córdoba.

Salida: Sábado de Pasión 28 de marzo.



ENTRADA TRIUNFAL (LA BORRIQUITA)

PARROQUIA DE SAN LORENZO MÁRTIR
Plaza de San Lorenzo

Dos pasos

Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de los Reyes en su Entrada Triunfal en Jerusalén, María Santísima de la Victoria y Nuestra Señora de la Palma.

Fundación: 1963.

Imágenes: El Señor fue tallado en 1963 por Juan Martínez Cerrillo y restaurado en 1992 por Miguel Ángel González Jurado. El resto del Misterio es obra de Sebastián Montes. La Virgen de la Palma es una talla de Francisco Romero Zafra, de 1991, restaurada por el autor en 2004.

Primer Paso: Representa la entrada de Jesús en Jerusalén

Segundo Paso: Dolorosa bajo palio

Hábito Nazareno: De color hueso, con turbante hebreo y fajín rojo en el Cristo. Túnica y cubrerrostro de color hueso y fajín rojo en la Virgen.

Música: Banda de Cornetas y Tambores Caído y Fuensanta en el Misterio. Banda sinfónica municipal de Dos Torres (Córdoba) en la Virgen.

Salida: Domingo de Ramos 29 de marzo.

X: @HdadLagrimasCor

Facebook: <https://www.facebook.com/hermandad.figueroa.5>



X: @Borriquitacor

Facebook: Entrada Triunfal Córdoba

Instagram: @entradatriunfalcordoba

web: www.hermandadesdecordoba.es/entrada-triunfal



lucena

*te abre sus puertas
a sus tradiciones*

Semana Santa

Declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía



LAS PENAS DE SANTIAGO

PARROQUIA DE SANTIAGO

C/ Agustín Moreno

Dos pasos

Real, Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de las Penas, Nuestra Señora y Madre de los Desamparados, San Juan Evangelista, María Santísima de la Concepción y Santiago Apóstol.

Fundación: 1955.

Imágenes: El Cristo es una talla anónima del gótico (S. XIII o XIV), restaurada en 1984. La Virgen de los Desamparados es de 1973 y la imagen de San Juan, de 1978, ambas de Antonio Eslava. Fueron restauradas en 1980 por Juan Ventura, quien realizó la imagen de María Santísima de la Concepción en 1986.

Primer paso: Cristo muerto en la Cruz y, a sus pies, la Virgen acompañada de San Juan.

Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

Hábito nazareno: Túnica rojo sangre, cubrerrostro, capa y cingulo negro.

Música: Agrupación Musical Ntro Padre Jesús de la Salud (Los Gitanos) (Sevilla) en el Señor. Banda de Música Las Golondrinas (Vélez-Málaga) en la Virgen.

X: @PenasdeSantiago

Facebook: /PenasDeSantiago/

Instagram: @penasdesantiago

Web: www.hermandaddelaspenasdesantiago.net



EL HUERTO

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO

Y SAN EULOGIO

C/ Compás de San Francisco

Tres pasos

Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Oración en el Huerto, Señor Amarrado a la Columna, María Santísima de la Candelaria, Nuestra Señora del Amparo y San Eloy Obispo.

Fundación: 1974.

Imágenes: La del Señor en el Huerto es de mediados del S. XVII, y se atribuye a Pedro de Mena, restaurada en 1941, 1975 y 1983; el ángel es de Navarro Arteaga y los apóstoles durmientes son obra de Jesús Gálvez Palos. El Señor Amarrado a la Columna es una obra anónima del S.XVII. La imagen de la Virgen es de Antonio Rubio (1974).

Primer paso: Escenifica a Jesús orando en el huerto de Getsemaní.

Segundo paso: Señor atado a la columna.

Tercer paso: Dolorosa bajo palio.

Hábito Nazareno: Túnica verde, con cingulo franciscano y cubrerrostro blanco.

Música: A.M. Ntro. Padre Jesús de la Rendición (Córdoba), en el Misterio. Asoc. Musical utrerana (Utrera, Sevilla) en el Señor Amarrado. B.M. Tubamirum (Cañete de las Torres) en la Virgen.

X: @HdadelHuerto

Facebook: /Hdadelhuerto

Instagram: @hdadelhuerto

web: hermandaddelhuerto.es





EL RESCATADO

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE GRACIA
Plaza del Cristo de Gracia

Dos pasos

Ilustre, Piadosa y Trinitaria Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Nazareno Rescatado y María Santísima de la Amargura.

Fundación: 1941.

Imágenes: Jesús Rescatado es obra de Fernando Díaz de Pacheco, de 1713, restaurada por Miguel Ángel Pérez Fernández en 1991. La Virgen es de José Callejón, 1942, restaurada por Martínez Cerrillo en 1966.

Primer paso: Representa a Jesús Cautivo.

Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

Hábito nazareno: Cubrerrostro en terciopelo morado, con el escudo trinitario. Túnica blanca realizada en tela de sarga, con botonadura de botón morado. Capa blanca con vueltas en negro (capa de gala de los Padres Trinitarios). Cíngulo de cordón morado.

Música: Banda de cornetas y tambores Coronación de Espinas (Córdoba), en el Señor. Banda de música La Estrella (Córdoba), en la Virgen.

X: @hdad_rescatado

Facebook: /HermandaddelRescatado

Instagram: @hdad_rescatado

web: www.rescatado.es



VERA-CRUZ

PARROQUIA DE SAN JOSÉ Y ESPÍRITU SANTO
Plaza de Santa Teresa

Dos pasos

Piadosa Hermandad Sacramental del Buen Pastor y de la Inmaculada Concepción y Muy Antigua, Siempre Ilustre y Venerable, Pontificia, Real, Fervorosa, Humilde y Seráfica Archicofradía de la Santa Vera-Cruz, Nuestro Señor de los Reyes y María Santísima del Dulce Nombre en sus Dolores Gloriosos y Divina Pastora de las Almas.

Fundación: 1983.

Imágenes: El Señor es de talla completa, obra de Antonio Dubé de Luque (1987). La Virgen es también de Dubé de Luque (1984).

Primer paso: Representa a Jesús que recibe y abraza la Cruz, con el estipes por delante.

Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

Hábito nazareno: Túnica blanca merino con botonadura roja, cubrerrostro de terciopelo rojo, capa blanca merino y cíngulo rojo y blanco.

Música: Banda de Cornetas y Tambores Ntra. Sra. del Rosario de Linares (Jaén) en el Misterio. Banda de Música Nuestra Señora del Carmen de Prado del Rey (Cádiz) en el Palio.

X: @veracruzdecord

Facebook: /veracruzdecordoba

Instagram: @veracruzdecordoba

web: www.veracruzdecordoba.org





LA ESPERANZA

PARROQUIA DE SAN ANDRÉS APÓSTOL
Plaza de San Andrés

Dos pasos

Ilustre y Venerable Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de las Penas y María Santísima de la Esperanza.

Fundación: 1940.

Imágenes: El Señor es de Martínez Cerrillo (1954) y el resto de las imágenes del misterio son de Antonio Bernal. La Virgen de la Esperanza es también de Martínez Cerrillo (1947).

Primer Paso: Representa a Jesús maniatado antes de tomar el madero camino del Calvario. Completan la escena un sanedrín, dos soldados romanos y dos esclavos.

Segundo Paso: Dolorosa bajo palio.

Hábito Nazareno: Túnica blanca con botonadura verde, cubrerrostro y cíngulo verde y capa blanca con vueltas en verde.

Música: Agrupación musical Nuestro Padre Jesús de la Pasión de Linares (Linares, Jaén), en el Misterio. Banda de música María Santísima de la Esperanza (Córdoba) en la Virgen.

X: @EsperanzaHdad

Facebook: /EsperanzaHdad

Instagram: @hermandad.esperanza

web: www.hermandadesperanza.es



EL AMOR

PARROQUIA DE JESÚS DIVINO OBRERO
Pasaje Cristo del Amor

Tres pasos

Real y Dominica Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo del Amor, Nuestro Padre Jesús del Silencio en el Desprecio de Herodes y María Santísima de la Encarnación.

Fundación: 1955.

Imágenes: El Cristo del Amor, la Virgen y S. Juan son obras atribuidas al cordobés Martín de la Torre (S.XVI). La de Ntro. Padre Jesús del Silencio es de Luis Ortega Bru (1980). El resto de las imágenes del Misterio son obra de Manuel Téllez. La Virgen de la Encarnación es de Luis Álvarez Duarte (1980).

Primer paso: Jesús ante Herodes (El Silencio).

Segundo paso: Cristo muerto en la Cruz (Cristo del Amor).

Tercer paso: Dolorosa bajo palio (Virgen de la Encarnación)

Hábito nazareno: Túnica y escapulario de color crema, cubrerrostro y capa negros y cinturón de cuero negro.

Música: Banda de CCTT Ntra. Sra. de la Salud (Córdoba) en el Silencio. Banda de CCTT Maestro Valero, de Aguilar de la Frontera (Córdoba), en el Cristo del Amor. Banda de Música Santa Cecilia, de Montoro (Córdoba), en la Virgen.

X: @HermandadAmor

Facebook: /HermandadAmorCordoba

Instagram: @hermandadamor

web: www.realhermandadamorcordoba.blogspot.com



HORAS	ENTRADA TRIUNFAL (LA BORRIQUITA)	HORAS	LAS PENAS
	Parroquia de San Lorenzo Mártir		Parroquia de Santiago
9:30	SALIDA (09:45)	16:00	SALIDA (16:00)
10:00	PLAZA SAN LORENZO	16:30	DON RODRIGO
10:30	ALFONSO XII	17:00	CRUZ DEL RASTRO
11:00	ESQ. SAN PEDRO - LINEROS	17:30	ENTRADA C.O. 17:30
11:30	CRUZ DEL RASTRO	18:00	CARRERA OFICIAL
12:00	ENTRADA C.O. 12:00	18:30	SALIDA C.O. 18:35
12:30	CARRERA OFICIAL	19:00	CARDENAL GONZÁLEZ
13:00	SALIDA C.O. 13:05	19:30	SAN FERNANDO
13:30	CARDENAL GONZALEZ	20:00	DIARIO CÓRDOBA
14:00	SAN FERNANDO	20:30	PLAZA DE LA CORREDERA
14:30	SAN PABLO	21:00	PLAZA DE LA ALMAGRA
15:00	PLAZA DE SAN ANDRÉS	21:30	PLAZA DE SAN PEDRO
15:30	SANTA MARÍA DE GRACIA	22:00	ENTRADA (22:00)
16:00	ENTRADA 16:00	22:00	BASÍLICA SAN PEDRO
		22:30	ENTRADA

HORARIOS DE TRANSMISIONES DEL DOMINGO DE RAMOS

15:30 Borriquita - ENTRADA

16:30 Esperanza - SALIDA

17:00 Penas Cruz del Rastro

17:30 Amor - SALIDA

18:00 Veracruz - SALIDA

18:30 Esperanza Tesoro

20:00 Vera Cruz - C.O.

20:30 Esperanza - C.O.

21:30 Huerto Maese Luis

22:00 Penas - ENTRADA

22:30 Esperanza Capitulares

23:00 Rescatado - ENTRADA 23:15

23:30 Veracruz - ENTRADA 23:50

01:30 Amor- ENTRADA

HORAS	EL RESCATADO	VERA-CRUZ	LA ESPERANZA	EL AMOR	EL HUERTO	HORAS
	Parroquia de Ntra. Sra. de Gracia	Parroquia de San José y Espíritu Santo	Parroquia de San Andrés Apóstol	Parroquia de Jesús Divino Obrero	Parroquia de S. Francisco y S. Eulogio	
16:00	SALIDA (16:10)					16:00
16:30	SAN LORENZO		SALIDA (16:30)			16:30
17:00	PUERTA NUEVA		ALFONSO XIII			17:00
17:30	PLAZA VIZCONDE DE MIRANDA		PLAZA DE LAS TENDILLAS	SALIDA (17:30)	SALIDA	17:30
18:00	PLAZA DEL POTRO	SALIDA (18:00)	PLAZA DE RAMÓN Y CAJAL	BEATO HENARES	SAN FERNANDO	18:00
18:30	ENTRADA C.O. 18:46	BAJADA DEL PUENTE	PUERTA DE ALMODÓVAR	BEATO HENARES	DIARIO CÓRDOBA	18:30
19:00	TRIUNFO	PUENTE ROMANO	DOCTOR FLEMING	CALLE ROSARIO	PLAZA DE LA CORREDERA	19:00
19:30	PUERTA DE LAS COFRADÍAS 19:26	ENTRADA C.O. 19:22	ENTRADA C.O. 19:53	PLAZA SANTA TERESA	PLAZA DE SAN PEDRO	19:30
20:00	SALIDA C.O. 19:51	PUERTA DE LAS COFRADÍAS 20:02	PUERTA DE LAS COFRADÍAS 20:33	PUENTE ROMANO	LINEROS	20:00
20:30	CARDENAL GONZÁLEZ	SALIDA C.O. 20:27	SALIDA C.O. 20:58	ENTRADA C.O. 20:29	PASEO DE LA RIBERA	20:30
21:00	SAN FERNANDO	CARDENAL GONZÁLEZ	CARDENAL GONZALEZ	PUERTA DE LAS COFRADÍAS 21:09	ENTRADA C.O. 21:10	21:00
21:30	SAN PABLO	SAN FERNANDO	SAN FERNANDO	SALIDA C.O. 21:34	PUERTA DE LAS COFRADÍAS 21:50	21:30
22:00	PLAZA DE SAN LORENZO	ROMERO TORRES	CAPITULARES	CORREGIDOR LUIS DE LA CERDA	INTERIOR S.I.C.	22:00
22:30	PLAZA CRISTO DE GRACIA	RONDA DE ISASA	SAN PABLO	TRIUNFO	SALIDA C.O. 22:15	22:30
23:00	ENTRADA (23:15)	PUENTE ROMANO	ENTRADA (23:10)	CALAHORRA	SAN FERNANDO	23:00
23:30		PLAZA SANTA TERESA	ENTRADA (23:10)	BURGOS	ENTRADA	23:30
00:00		ENTRADA (23:50)		BEATO HENARES		00:00
00:30				ENTRADA		00:30

RÍNDETE
A SU PASIÓN

SEMANA SANTA
ANDALUCÍA



SURRENDER TO THE

ANDALUSIAN CRUSH

Andalucía



Subvencionado por
el Gobierno de Andalucía



Ministerio de
Cultura y Deporte



Fondos Europeos



Andalucía

andalucia.org



LA MERCED

PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PADUA
Avda. Agrupación Córdoba, 11

Dos pasos

Venerable, Ilustre y Mercedaria Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús Humilde en la Coronación de Espinas, Ntra. Madre y Señora Santa María de la Merced y San Antonio de Padua.

Fundación: 1954.

Imágenes: El Señor lo talló Francisco Buiza (1978); el resto de imágenes del Misterio son de Francisco Pinto Berraquero. La Virgen también es de Francisco Buiza (1976).

Primer Paso: Presenta el momento en que Jesús es coronado de espinas, torturado por dos romanos, mientras un sayón se mofa.

Segundo Paso: Dolorosa bajo palio.

Hábito Nazareno: Túnica, capa y escapulario de color marfil con correa de cuero.

Música: Banda de cornetas y tambores Coronación de Espinas (Córdoba), en el Misterio. Banda de música Tubamirum (Cañete de las Torres), en la Virgen.



PRESENTACIÓN

PARROQUIA DE SAN VICENTE FERRER
Plaza del Cañero, 47

Un paso

Cofradía y Dominica Hermandad de Nuestro Padre Jesús de los Afligidos en su Sagrada Presentación al Pueblo y María Santísima Reina del Cielo y Misericordia y San Vicente Ferrer.

Fundación: 2006.

Imágenes: La imagen de Nuestro Padre Jesús de los Afligidos es obra de Manuel Martín Nieto. Fue bendecido el 5 de marzo de 2016. La figura de Pilatos es obra de Francisco Javier López del Espino (2022)

Paso: Representa el momento en que Jesús coronado de espinas y con un manto color púrpura es presentado por Pilato ante el pueblo, pronunciando las palabras "Ecce Homo". Completan el paso las figuras de Pilato y un soldado, estrenadas el pasado año 2022

Hábito nazareno: Túnica blanca de cola larga y cubrerrostro de color blanco, con escudo dominico bordado. Cinturón de esparto negro y rosario.

Música: Banda de Cornetas y Tambores Santísimo Cristo de la Elevación de Campo de Criptana (Ciudad Real).

X: @Hdad_Merced

Facebook: /hdadmerced

Instagram: @hdad_merced_

web: www.hermandaddelamerced.org



Web:

<https://www.hermandadpresentacionalpueblo.es>

X: @HdadLagrimasCor





LA ESTRELLA

PARROQUIA DE SAN FERNANDO
C/ Goya. (Huerta de la Reina)



Dos pasos

Hermanad Sacramental del Dulce Nombre de Jesús y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Ecce-Homo, Nuestro Padre Jesús de la Redención ante Caifás, Negaciones y Lágrimas de San Pedro y Nuestra Sra. de la Estrella.

Fundación: 1982.

Imágenes: El Señor es obra de Miguel Ángel González Jurado (1992), al igual que las restantes figuras del Misterio. La Virgen es obra de Juan Ventura (1986).

Primer paso: Misterio que representa a Jesús ante Caifás. Además, figuran dos sanedritas, dos soldados romanos y un esclavo.

Segundo paso: Dolorosa bajo Palio.

Hábito nazareno: Túnica y capa de color crema, cubrerrostro azul marino y cíngulo azul y crema.

Música: A.M. Ntro. Padre Jesús de la Redención (Córdoba), en el Misterio. B.M. La Estrella (Córdoba), en la Virgen.

X: @Hdad_Estrella

Facebook: /laestrelladecordoba

Instagram: @laestrelladecordoba

web: www.laestrelladecordoba.com





LA SENTENCIA

**PARROQUIA DE SAN NICOLÁS
DE LA VILLA**

**Plaza de San Nicolás (Salida desde Pasaje
de Saravia, 2)**

Dos pasos

Ilustre Hermandad del Santísimo Sacramento y Nuestra Señora de la Alegría, y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia, María Santísima de Gracia y Amparo y S. Nicolás de Bari.

Fundación: 1944.

Imágenes: La del Señor es de Martínez Cerrillo (1944), restaurada por Miguel Ángel González Jurado, que hizo un nuevo cuerpo (1994). El resto del Misterio es de Miguel Ángel González (1993). La Virgen es una obra anónima del S. XVIII, restaurada por Rafael Ortiz Meléndez-Valdés (1976) y por Miguel Ángel González (2004).

Primer Paso: Representa el momento en que Jesús recibe la sentencia de Pilatos. Completan la escena Barrabás, dos romanos, un sanedrita y Claudia Prócula.

Segundo Paso: Dolorosa bajo Palio.

Hábito Nazareno: Túnica roja burdeos, con botonadura blanca, cubrerrostro y capa blanca.

Música: Banda de Música de la Soledad de Cantillana.

X: @Hdad_Sentencia

Facebook: /HermandadDeLaSentencia-Cordoba

Instagram: @hdad_sentencia_

web: www.hermandadde lasentencia.org



VÍA CRUCIS

**PARROQUIA DE SAN JUAN Y TODOS LOS
SANTOS (TRINIDAD)**

Plaza de la Trinidad

Hermandad del Vía Crucis del Santo Cristo de la Salud.

Fundación: 1972.

Imagen: Obra de autor anónimo, de 1590, realizada en madera de Flandes, de tonalidad verdosa y con potencias de plata. Fue restaurada por Miguel Arjona en 1974.

No lleva paso: La imagen del Crucificado es portada a hombros por tres hermanos de la Cofradía.

Hábito nazareno: Túnica y cubrerrostro negro, zapatillas de esparto del mismo color y rosario de madera como cingulo.

Música: Tambores roncós.

X: @Hdad_Via_Crucis

Facebook: /HdadViaCrucis.

web: [www.hermandadesdecordoba.es/
el-via-crucis](http://www.hermandadesdecordoba.es/el-via-crucis)



30 abril / 3 mayo 2026

Cañete de las Torres (Córdoba)

Calles en flor

atrévete a soñar



Ayuntamiento
**Cañete
de las
Torres**



villa botánica



Partido - Estado
de Córdoba

BOTI

Parlamento Provincial
de Artes y Oficios del Boticario

VerdNatura



Consorcio de Gestión
de Recursos Hídricos



Diputación
de Córdoba

Andalucía



Junta de Andalucía



ÁNIMAS

REAL PARROQUIA DE SAN LORENZO MÁRTIR
Plaza de San Lorenzo



Dos pasos

Muy Humilde y Antigua Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Remedio de Ánimas y Nuestra Señora Madre de Dios en sus Tristezas.

Fundación: Refundada en 1949.

Imágenes: La imagen del Cristo es una obra anónima del siglo XVII, restaurada en 1950 por Miguel del Moral. La Virgen es de autor anónimo, del siglo XVII.

Primer paso: Cristo muerto en la Cruz.

Segundo paso: Dolorosa bajo baldaquino.

Hábito nazareno: Túnica y cubrerrostro negros, escapularios y zapatillas de cáñamo.

Música: Coro de Hermanos.

X: @remediodeanimas

Facebook: /remedio.deanimas

Instagram: @remediodeanimas

web: <https://hermandadesdecordoba.es/animas>

HORARIOS DE TRANSMISIONES DEL LUNES SANTO

16:00	Presentacion - SALIDA
16:30	Estrella c/Goya
17:00	Merced María Auxiliadora
17:30	Estrella Jardines de la Agricultura
18:00	Merced Alfonso XII
18:30	Sentencia - SALIDA 18:15
19:00	Presentacion Lineros
19:30	Animas - SALIDA
20:00	Merced - C.O. • Via Crucis Salida 20:15
21:00	Estrella - C.O.
23:00	Merced Sta. Marina
23:30	Animas - C.O. • Sentencia Plaza Ramon y Cajal
00:00	Estrella Doce de Octubre
00:30	Sentencia - ENTRADA
01:00	Merced - ENTRADA
02:00	Presentacion Pl. De Cañero

HORAS	LA MERCED	PRESENTACIÓN	LA ESTRELLA	LA SENTENCIA	VÍA CRUCIS	ÁNIMAS
	P. de San Antonio de Padua	Parroquia de San Vicente Ferrer	Parroquia de San Fernando	P. de San Nicolás de la Villa	P. de San Juan y Todos los Santos	Real Parrq. de San Lorenzo Mártir
15:30	SALIDA (15:45)					
16:00	AV. AGRUPACIÓN CORDOBA	SALIDA	SALIDA (16:15)			
16:30	RONDA DEL MARRUBIAL	SANCHO PANZA	GOYA			
17:00	MARÍA AUXILIADORA	NUÑEZ DE BALBOA	RAFAEL DE LA HOZ ARDERIUS			
17:30	RONDA DE ANDUJAR	PLAZA DE LA JUVENTUD	JARDINES DE LA AGRICULTURA			
18:00	ALFONSO XII	HERNANDO DE MAGALLANES	PLAZA SAN IGNACIO LOYOLA	SALIDA (18:15)		
18:30	LINEROS	ALFONSO XII	TESORO	ANGEL SAAVEDRA		
19:00	RONDA DE ISASA	LINEROS	PUERTA DE ALMODOVAR	PLAZA DE LA COMPAÑIA		
19:30	ENTRADA C.O. 19:15	CARDENAL GÓNZALEZ	DOCTOR FLEMING	SAN FERNANDO		SALIDA (19:34)
20:00	CARRERA OFICIAL	ENTRADA C.O. 19:51	ENTRADA C.O. 20:07	RONDA ISASA	SALIDA (20:15)	PLAZA DE SAN LORENZO
20:30	SALIDA C.O. 20:20	CARRERA OFICIAL	CARRERA OFICIAL	ENTRADA C.O. 20:43	PLAZA DE SAN JUAN	RONDA DE ANDUJAR
21:00	SAN FERNANDO	SALIDA C.O. 20:56	SALIDA C.O. 21:12	CARRERA OFICIAL	PLAZA DE SAN JUAN	PZA. VIZCONDE DE MIRANDA
21:30	SAN FERNANDO	CARDENAL GÓNZALEZ	CARDENAL GÓNZALEZ	SALIDA C.O. 21:48	ENTRADA C.O. 21:27	ENRIQUE ROMERO TORRES
22:00	SAN PABLO	SAN FERNANDO	SAN FERNANDO	MAGISTRAL GLZ. FRANCES	CARRERA OFICIAL	ENTRADA C.O. 21:55
22:30	ENRIQUE REDEL	SAN PABLO	DIARIO DE CORDOBA	AMADOR DE LOS RIOS	SALIDA C.O. 22:32	CARRERA OFICIAL
23:00	CUESTA DEL COLODRO	REALEJO	TENDILLAS	DOCTOR FLEMING	REY HEREDIA	SALIDA C.O. 23:00
23:30	SAN JUAN DE LA CRUZ	PLAZA SAN JUAN DE LETRAN	CRUZ CONDE	PLAZA DE LA TRINIDAD	CARDENAL HERRERO	SAN FERNANDO
00:00	VIRGEN DE LINARES	PUERTA DE PLASENCIA	AVENIDA DE AMERICA	PLAZA SAN JUAN	PUERTA DE ALMODOVAR	CAPITULARES
00:30	ENTRADA	AVDA. JESÚS RESCATADO	DOÑA BERRENGUELA	ENTRADA (00:10)	LOPE DE HOCES	PLAZA DE SAN ANDRÉS
01:00		PINTOR MUÑOZ LUCENA	JOAQUIN SAMA NAHARRO		ENTRADA (01:05)	SANTA MARÍA DE GRACIA
01:30		ENTRADA	ENTRADA (1:10)			ENTRADA (01:24)



LA AGONÍA

PARROQUIA DE SANTA VICTORIA

C/ Párroco Agustín Molina, 20

Dos pasos

Hermandad Sacramental de Santa Victoria y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Agonía y la Santísima Virgen Madre del Redentor, Nuestra Señora de la Salud.

Fundación: 1979.

Imágenes: Cristo tallado por Antonio Castillo Ariza (1954) y restaurado por Miguel Arjona (1992). El resto de las imágenes del misterio son obra de Sebastián Montes. La Virgen de la Salud fue la primera imagen que talló Miguel Ángel González Jurado en 1988.

Primer paso: Representa a Cristo, agonizante en la Cruz. Completan el misterio un centurión romano y dos auxiliares.

Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

Hábito nazareno: Túnica de sarga morada con botonadura blanca, cubrerrostro de sarga morado, capa de sarga y cíngulo blancos.

Música: Banda de cornetas y tambores Nuestra Señora de la Salud (Córdoba), en el misterio. Banda de Música de Santa Cecilia (montoro), en la virgen.

X: @HermandadAgonia

Facebook: /hermandadlaagonia

Instagram: @hermandad_agonia

web: www.hermandadesdecordoba.es/la-agonia



COFRADÍA UNIVERSITARIA

IGLESIA DEL JURAMENTO DE SAN RAFAEL

Plaza de San Rafael, 8

Dos pasos

Hermandad del Santo Cristo de la Universidad, Nuestra Señora de la Presentación y Santo Tomás de Aquino.

Fundación: 1989.

Imágenes: Cristo tallado por Juan Manuel Miñarro (2010). La Virgen de la Presentación es obra de Miguel Ángel González Jurado de 1990.

Primer paso: Cristo muerto en la Cruz con los signos de la tortura de un marcado realismo.

Segundo paso: Dolorosa. No lleva palio.

Hábito nazareno: Túnica de sayal negro inspirada en el hábito de S. Pedro de Alcántara, atada con cordón blanco; sobre los hombros, muceta de lo mismo. La cabeza tapada con cubrerrostro negro y capucha de sayal negro. Los pies calzados con alpargatas de esparto negras.

Música: Silencio.

X: @h_universitaria

Facebook: /hermandaduniversitariacordoba

Ig.: @hermandaduniversitaria_cordoba

web: www.hermandaduniversitaria.com



SEMANA SANTA

SANTA IGLESIA CATEDRAL DE CÓRDOBA

Celebraciones Litúrgicas

Presididas por Mons. Jesús Fernández González, Obispo de Córdoba y concelebradas por el Excmo. Cabildo Catedral

2026

DOMINGO DE RAMOS EN LA PASIÓN DEL SEÑOR

29 de marzo 10:30 horas

EUCARISTÍA CON BENDICIÓN
DE PALMAS Y RAMOS DE OLIVO

MARTES SANTO

31 de marzo 11:00 horas

SANTA MISA CRISMAL

JUEVES SANTO

2 de abril 17:00 horas

EUCARISTÍA DE LA CENA DEL SEÑOR

VIERNES SANTO

3 de abril 17:00 horas

CELEBRACIÓN DE LA
PASIÓN DEL SEÑOR

SÁBADO SANTO

4 de abril 22:30 horas

SOLEMNE VIGILIA PASCUAL

DOMINGO DE PASCUA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR

5 de abril 10:30 horas

SOLEMNE EUCARISTÍA
CON BENDICIÓN PAPAL



mezquita-catedraldecordoba.es



Mezquita Catedral de Córdoba



mezquitacatedralcordoba



Mezquita-Catedral de Córdoba



@mezq_catedral



@mezquitacatedral



CABILDO
CATEDRAL
DE CÓRDOBA

DIÓCESIS^D
CÓRDOBA



LA SANGRE

IGLESIA CONVENTUAL DEL SANTO ÁNGEL

Plaza de Capuchinos



Dos pasos

Hermanidad Sacramental, Seráfica y Cisterciense de Capataces y Costaleros de la Santa Cruz y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Conversión, Ntro. Padre Jesús de la Sangre en el Desprecio del Pueblo, Ntra. Sra. Reina de los Ángeles en sus Misterios Gozosos y Dolorosos y San Juan Evangelista.

Fundación: 1976.

Imágenes: El Señor fue tallado en 1978 por Antonio Eslava y las figuras del Misterio son de Pinto Berraquero (1987). La Virgen y

San Juan fueron realizadas por Luis Álvarez Duarte (1980).

Primer Paso: Se representa el momento en que Pilatos se dirige al pueblo para que éste decida entre Jesús y Barrabás.

Segundo Paso: Dolorosa bajo palio, con San Juan Evangelista.

Hábito Nazareno: Túnica y capa blanca, con cubrerrostro, botonadura y cingulo morados.

Música: Banda CCTT Esencia (Sevilla), en el Misterio. B.M. María Stma. de la Esperanza (Córdoba), en la Virgen.

X: @hdadlasangre

Facebook: /hdadlasangre

Instagram: @elcister

web: www.elcister.com







EL BUEN SUCESO

PARROQUIA DE SAN ANDRÉS

Plaza de San Andrés

Dos pasos

Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Buen Suceso en su encuentro con su Santísima Madre la Virgen de los Dolores en la calle de la Amargura, María Santísima de la Caridad y San Andrés Apóstol.

Fundación: 1973.

Imágenes: La del Señor es obra anónima del s. XVII, restaurada por Antonio Castillo Ariza (1972), que hizo nuevas manos; de nuevo es restaurado por Martínez Cerrillo (1973 y 1978), así como por Antonio Berنال en 1998. La imagen de María Santísima de los Dolores es anónima de principios del s. XVII, mientras que el resto de figuras del misterio son de Miguel Ángel González Jurado, al igual que la Virgen de la Caridad (1991).

Primer paso: El encuentro de Jesús con su Madre por la calle de la Amargura.

Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

Hábito nazareno: Túnica roja de cola, cubrerrostro rojo y cinturón de esparto.

Música: Banda de cornetas y tambores Monte Calvario (Martos), en el misterio. Banda de música La Estrella (Córdoba), en la Virgen.

X: @buensuceso73

Facebook: /hermandadbuensuceso

Instagram: @hermandad.buensuceso

web: hermandadbuensuceso.blogspot.com



LA SANTA FAZ

PARROQUIA DE SAN JUAN Y TODOS LOS SANTOS (TRINIDAD)

Plaza de la Trinidad

Dos pasos

Real, Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de las Penas, Nuestra Señora y Madre de los Desamparados, San Juan Evangelista, María Santísima de la Concepción y Santiago Apóstol.

Fundación: 1955.

Imágenes: El Cristo es una talla anónima del gótico (S. XIII o XIV), restaurada en 1984. La Virgen de los Desamparados es de 1973 y la imagen de San Juan, de 1978, ambas de Antonio Eslava. Fueron restauradas en 1980 por Juan Ventura, quien realizó la imagen de María Santísima de la Concepción en 1986.

Primer paso: Cristo muerto en la Cruz y, a sus pies, la Virgen acompañada de San Juan.

Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

Hábito nazareno: Túnica rojo sangre, cubrerrostro, capa y cíngulo negro.

Música: Agrupación Musical Ntro Padre Jesús de la Salud (Los Gitanos) (Sevilla) en el Señor. Banda de Música Las Golondrinas (Vélez-Málaga) en la Virgen.

X: @santafazcordoba

Facebook: /hermandad.delasantafaz

Instagram: @santafazcordoba

web: www.santafaz-cordoba.es



SEMANA SANTA

en
CanalSur

#VívelaComoNunca



CanalSur
RADIO Y TELEVISIÓN



EL PRENDIMIENTO

SANTUARIO DE MARÍA AUXILIADORA (SALESIANOS)

C/ María Auxiliadora, 8



Dos pasos

Muy Mariana y Sacramental Hermandad Salesiana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús, Divino Salvador, en su Prendimiento, Nuestra Señora de La Piedad y San Juan Bosco.

Fundación: 1952.

Imágenes: La del Señor es obra de Antonio Dubé de Luque (1990) y el resto de las figuras del misterio de Antonio Bernal, realizadas entre 1998 y 2008. La Virgen es de Juan Martínez Cerrillo (1958).

Primer paso: Misterio que representa el momento del prendimiento de Jesús en el Huerto de los Olivos.

Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

Hábito nazareno: Túnica blanca, de algodón, capa y cubrerrostro azul y cíngulo azul y blanco, de seda trenzada.

Música: A.M.I Stsmo. Cristo de Gracia (Córdoba), en el misterio. A.M. de La Alga-ba (Sevilla), en la Virgen.

X: @PrendimientoCor

Facebook: /PrendimientoCor

Instagram: @prendimentocor

web: www.prendimentocordoba.com

HORARIOS DE TRANSMISIONES DEL MARTES SANTO

17:00 Agonia Plaza de la Fuensanta - SALIDA

17:30 Buen Suceso - SALIDA 17:10

18:00 Sangre Carbonell y Morand

18:30 Prendi - SALIDA

19:00 Santa Faz - SALIDA

21:00 Buen Suceso - C.O.

22:00 Prendimiento - C.O.

22:30 Buen Suceso San Fernando

23:00 Agonia Mayor de Sta. Marina

23:30 Sangre - ENTRADA

00:00 Santa Faz Plaza Ramon y Cajal

00:30 Prendimiento San Pablo





1984, Mezquita Catedral

1994, Centro Histórico

2012, Fiesta de los Patios

2018, Conjunto Arqueológico Medina Azahara

Córdoba

única ciudad del mundo con cuatro
Patrimonios de la Humanidad.

milenaria

. ú n i c a . e t e r n a . m á g i c a .



eres
patri
monio



AYUNTAMIENTO
DE CÓRDOBA





años contigo
CanalSurMás

Cuarto aniversario
del escaparate digital de Andalucía



Descarga
nuestra APP



HORAS	LA AGONÍA	UNIVERSI-TARIA	LA SANGRE	EL BUEN SUCESO	LA SANTA FAZ	EL PREN-DIMIENTO	HORAS
	P. de Santa Victoria	I. del Juramento de San Rafael	I. Conventual del Santo Ángel	P. de San Andrés	P. de S. Juan y todos los Santos	Santuario de M. Auxiliadora	
16:30	SALIDA (16:50)						16:30
17:00	PLZ. SANTUARIO FUENSANTA	SALIDA (17:10)	SALIDA (17:00)	SALIDA (17:10)			17:00
17:30	CUESTA DE LA POLVORA	BUEN SUCESO	RAMIREZ DE LAS CASAS DEZA	MUÑICES			17:30
18:00	RONDA DE LOS MARTIRES	FERNÁN PÉREZ DE OLIVA	CARBONELL Y MORAND	PLAZA DE LA MAGDALENA			18:00
18:30	CRUZ DEL RASTRO	DON RODRIGO	SAN FERNANDO	ALFONSO XII		SALIDA (18:30)	18:30
19:00	ENTRADA C.O. 19:00	CARDENAL GONZÁLEZ	SAN FERNANDO	DON RODRIGO	SALIDA (19:00)	PLAZA DE SAN LORENZO	19:00
19:30	CARRERA OFICIAL	ENTRADA C.O. 19:31	RONDA DE ISASA	LUCANO	PASEO DE LA VICTORIA	RONDA DE ANDÚJAR	19:30
20:00	SALIDA C.O. 20:05	CARRERA OFICIAL	ENTRADA C.O. 19:42	RONDA DE ISASA	DOCTOR FLEMING	PLAZA DE SAN BARTOLOMÉ	20:00
20:30	CARDENAL GONZÁLEZ	SALIDA C.O. 20:36	CARRERA OFICIAL	ENTRADA C.O. 20:13	RONDA DE ISASA	DON RODRIGO	20:30
21:00	SAN FERNANDO	ZAPATERÍA VIEJA	SALIDA C.O. 20:47	CARRERA OFICIAL	ENTRADA C.O. 20:39	CRUZ DEL RASTRO	21:00
21:30	CAPITULARES	LINEROS	CARDENAL GONZÁLEZ	SALIDA C.O. 21:18	CARRERA OFICIAL	ENTRADA C.O. 21:28	21:30
22:00	HERMANOS LÓPEZ DIEGUEZ	ALFONSO XII	SAN FERNANDO	CRUZ DEL RASTRO	SALIDA C.O. 21:44	CARRERA OFICIAL	22:00
22:30	SANTA ISABEL	PLAZA DE LA MAGDALENA	CARBONELL Y MORAND	SAN FERNANDO	TORRIJOS	SALIDA C.O. 22:33	22:30
23:00	MAYOR DE SANTA MARINA	SANTA MARÍA DE GRACIA	PAZ Y ESPERANZA	CAPITULARES	DEANES	CARDENAL GONZÁLEZ	23:00
23:30	ALONSO EL SABIO	ENTRADA (23:20)	ENTRADA (23:15)	ENTRADA (23:30)	PLAZA SAN JUAN	SAN FERNANDO	23:30
00:00	ACERA FUENTE DE LA SALUD				PLAZA RAMON Y CAJAL	SAN FERNANDO	00:00
00:30	ACERA FUENTE DE LA SALUD				ENTRADA (0:20)	CAPITULARES	00:30
01:00	FUENTE DE LA SALUD					PLAZA DE SAN ANDRÉS	01:00
01:30	PINTOR MONROY					PLAZA DE JUAN BERNIER	01:30
02:00	ENTRADA (1:50)					ENTRADA (1:55)	02:00



EL PERDÓN

IGLESIA DE SAN ROQUE
C/ Del Buen Pastor



Dos pasos

Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Perdón ante Anás, María Santísima del Rocío y Lágrimas y San Miguel Arcángel.

Fundación: 1990.

Imágenes: El Señor (1994) y la Virgen (1990) son obra de Francisco Romero Zafra. Las otras figuras del misterio son de Manuel Luque Bonillo (1998).

Primer paso: El misterio representa el momento en que Jesús es abofeteado por un sayón, en presencia de Anás.

Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

Hábito nazareno: Túnica y capa blancas, cubrerrostro negro y cíngulo blanco y negro.

Música: Banda de cornetas y tambores Coronación de Espinas (Córdoba), en el Señor. Banda de música Tubamirum (Cañete de las Torres), en la Virgen.

X: @elperdoncordoba

Facebook: /hermandadperdoncordoba

Instagram: @hdadperdoncordoba

web: www.hermandadperdon.com

RÍNDETE
A SU PASIÓN

SEMANA SANTA
ANDALUCÍA

SURRENDER TO THE
**ANDALUSIAN
CRUSH**

Andalucía



andalucia.org





LA PAZ

IGLESIA DEL SANTO ÁNGEL

Plaza de Capuchinos

Dos pasos

Pontificia, Real, Venerable e Ilustre Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Paciencia y María Santísima de la Paz y Esperanza Coronada.

Fundación: 1939.

Imágenes: La del Señor es de Juan Martínez Cerrillo (1943) y las restantes figuras de Antonio Bernal (1997). La Virgen es de Martínez Cerrillo (1939).

Primer paso: Jesús es despojado de sus vestiduras. En la escena aparecen junto a Él dos soldados romanos, uno de ellos montado en un caballo; un sanedrita que ofrece un cáliz al Señor; los ladrones Dimas y Gestas; Simón de Cirene y un sañón.

Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

Hábito nazareno: Túnica blanca, cubrerostro blanco con muceta verde y cordón franciscano. Los cargos llevan capa blanca con vueltas verdes.

Música: Banda de cornetas y tambores Nuestra Señora de la Salud (Córdoba), en el misterio. Banda de Música Municipal de Arahal (Sevilla), en la Virgen.

X: @HdadPazCordoba

Facebook: /PazyEsperanzaCordoba

Instagram: @hdadpazyesperanza

web: www.hermandadpazyesperanza.com



EL CALVARIO

REAL PARROQUIA DE SAN LORENZO

MÁRTIR

Plaza de San Lorenzo

Dos pasos

Ilustre, Piadosa y Secular Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de la Vía Sacra de Nuestro Padre Jesús del Calvario, Nuestra Señora del Mayor Dolor y San Lorenzo Mártir.

Fundación: 1722 (reorganizada en 1918).

Primer paso: Jesús con la Cruz a cuestas.

Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

Hábito nazareno: Túnica, capa y cubrerostro morados y cíngulo morado y dorado.

Música: Banda de cornetas y tambores Nuestro Padre Jesús Nazareno (El Arahal), en el misterio. Banda y Unidad de Música de Ntra. Sra. de los Ángeles (Granada), en el palio.

X: @CalvarioCordoba

Facebook: /calvariocordoba

Instagram: @hdadelcalvario

web: www.calvariocordoba.com





LA MISERICORDIA

BASÍLICA PONTIFICIA DE SAN PEDRO

Plaza de San Pedro

Dos pasos

Piadosa Hermandad del Santísimo Sacramento, Santos Mártires de Córdoba y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de las Lágrimas en su Desamparo.

Fundación: 1937.

Imágenes: El Cristo es obra anónima (s. XVI), restaurada por Rafael Díaz Peno (1939) y por Rivera Valle (1983). La Virgen también es de autoría anónima (s. XVI o inicios del XVII), restaurada por Rafael Díaz Fernández (1950), Manuel Camacho Melero (1978) y por Ignacio Torronteras (1987).

Primer paso: Representa a Cristo muerto en la Cruz.

Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

Hábito nazareno: Túnica y cubrerrostro blancos y fajín morado. Los cargos llevan también capa blanca.

Música: Banda de cornetas y tambores. Nuestro Padre Jesús Caído y Nuestra Señora de la Fuensanta, en el Crucificado. Banda de música María Santísima de la Esperanza, en la Virgen.



PASIÓN

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE

LA PAZ

Plaza de San Basilio

Dos pasos

Muy Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, María Santísima del Amor y San Juan Evangelista.

Fundación: 1939.

Imágenes: La del Señor es una obra anónima (finales del siglo XVII). La Virgen es de autor desconocido (siglo XVII). San Juan es también obra anónima (siglo XVII). Las tres imágenes fueron restauradas por Juan Martínez Cerrillo (1941-1946), Miguel Arjona (1982-1983) y Antonio Bernal (2001- 2002).

Primer paso: El Señor con la Cruz a cuestas.

Segundo paso: Dolorosa bajo palio, con San Juan acompañándola.

Hábito nazareno: Túnica blanca, cubrerrostro con cíngulo morado. Los cargos llevan capa blanca con vueltas moradas.

Música: A.M. Santo Tomás de Villanueva (Ciudad Real), en el Sr. B.M.M. de Coria del Río (Sevilla), en la Virgen.

X: @MISERICORDIA_CO

Facebook: /MisericordiaCordoba

Instagram: @hdad.misericordia

web: www.silencioblancocordoba.org



X: @Hdad_PasionCor

Facebook: /HermandaddePasionCordoba

Instagram: @hdadpasioncordoba

web: www.hermandaddepasioncordoba.com/





LA PIEDAD DE LAS PALMERAS

PARROQUIA DE SAN ANTONIO MARÍA CLARET
C/ Sierra Nevada, 1



Un paso

Claretiana Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de la Piedad y María Santísima de Vida, Dulzura y Esperanza Nuestra.

Fundación: 1972.

Imágenes: La imagen del Cristo de la Piedad, obra del escultor cordobés Antonio Bernal (2024). La Virgen es de autor anónimo (s. XIX), donada a los claretianos por una familia sevillana.

Único paso: Representa a Cristo muerto en la Cruz con la Virgen a sus pies.

Hábito nazareno: Túnica burdeos y cubrerrostro del mismo color, rematado en muceta festoneada con galón blanco y verde; capa blanca; cingulo de los tres colores de la Hermandad: burdeos, blanco y verde; calcetín y calzado negro y guantes blancos.

Música: Banda de Cornetas y Tambores Santísimo Cristo de la Expiración de Quesada (Jaén).

X: @HdadPalmeras

Facebook: /hermandadde.laspalmeras

Instagram: @hdadlaspalmerascordoba

web: www.hermandadpalmeras.jimdofree.com

HORARIOS DE TRANSMISIONES DEL MIÉRCOLES SANTO

17:00 Paz - SALIDA 17:15

17:30 Perdón c/Tesoro 17:45

18:00 Calvario

18:30 La Paz Tendillas 18:40

19:00 Misericordia - SALIDA 19:10

20:00 Piedad Palmeras av. Manolete

20:30 Perdón - C.O. • Pasión - SALIDA 20:35

22:00 Misericordia - C.O.

23:00 Piedad - C.O.

00:00 Perdón - Entrada

00:30 Entrada Misericordia

01:00 Paz Jardines de La Merced

HORAS	EL PERDÓN	LA PAZ	EL CALVARIO	LA MISERECORDIA	PASIÓN	PIEDAD DE LAS PALMERAS	HORAS
	Iglesia de San Roque	Iglesia del Santo Ángel	Real P. de San Lorenzo Mártir	Basílica Pontificia de San Pedro	P. de Ntra. Sra. de La Paz	P. de San Antonio María Claret	
17:00	SALIDA (17:15)	SALIDA (17:15)				SALIDA (17:20)	17:00
17:30	VALLADARES	CONDE TORRES CABRERA				SIERRA DE GUADARRAMA	17:30
18:00	PLAZA DE LA TRINIDAD	SAN ZOILO	SALIDA (18:00)			SIERRA CAZORLA	18:00
18:30	DOCTOR FLEMING	PLAZA DE LAS TENDILLAS	SANTA MARIA DE GRACIA			PASEO DE LOS VERDIALES	18:30
19:00	DOCTOR FLEMING	PLAZA RAMÓN Y CAJAL	REALEJO	SALIDA (19:10)		AVDA. NTRA. SRA. BEGONA	19:00
19:30	RONDA DE ISASA	DOCTOR FLEMING	SAN PABLO	ARCO BAJO		ESCRIBA LUBNA	19:30
20:00	ENTRADA C.O. 19:45	RONDA DE ISASA	SAN FERNANDO	RODRIGUEZ MARÍN		RAFAEL MÁRQUEZ MAZZANTINI	20:00
20:30		ENTRADA C.O. 20:12	CRUZ DEL RASTRO	MAESE LUIS	SALIDA (20:35)	PLAZA DE COSTASOL	20:30
21:00	SALIDA C.O. 20:50		ENTRADA C.O. 21:04	CRUZ DEL RASTRO	ENMEDIO	JARDINES DE LA VICTORIA	21:00
21:30	CRUZ DEL RASTRO	SALIDA C.O. 21:17		ENTRADA C.O. 21:31	CAMPO SANTOS MARTIRES	PUERTA ALMODÓVAR	21:30
22:00	SAN FERNANDO	CRUZ DEL RASTRO	SALIDA C.O. 22:09		ENTRADA C.O. 22:03	CAMPO SANTOS MARTIRES	22:00
22:30	CONDE DE CÁRDENAS	SAN FERNANDO	CARDENAL GONZÁLEZ	SALIDA C.O. 22:36		ENTRADA C.O. 22:35	22:30
23:00	ÁNGEL DE SAAVEDRA	ALFAROS	SAN FERNANDO	CARDENAL GONZÁLEZ	SALIDA C.O. 23:08		23:00
23:30	VALLADARES	PLAZA DE COLÓN	DIARIO CORDOBA	CRUZ DEL RASTRO	CORREGIDOR LUIS DE LA CERDA	SALIDA C.O. 23:40	23:30
0:00	ENTRADA (0:00)	JARDINES DE LA MERCED	SAN PABLO	PZA. DE SAN PEDRO	CAMPO SANTOS MARTIRES	CORREGIDOR LUIS DE LA CERDA	0:00
0:30		PLAZA DE LAS DOBLAS	SANTA MARIA DE GRACIA	ENTRADA (0:10)	ARCO DE CABALLERIZAS	AMADOR DE LOS RÍOS (0:40)	0:30
1:00		ENTRADA (0:45)	ENTRADA (0:55)		ENTRADA (1:00)	SE QUEDA EN JARDINES DEL OBISPO	1:00
1:30							1:30
2:00							2:00
2:30							2:30
3:00							3:00
3:30							3:30
4:00							4:00



EL NAZARENO

IGLESIA HOSPITAL DE JESÚS NAZARENO

Plaza del Padre Cristóbal



Dos pasos

Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima Nazarena, San Bartolomé y Beato Cristóbal de Santa Catalina.

Fundación: 1579. Reorganizada en 1971.

Imágenes: La imagen del Señor es de autor anónimo del siglo XVI o principios del XVII, restaurado por Andrés Valverde, Juan Reyes y Enrique Hinojosa

(1978). La Virgen es también de autor desconocido, del siglo XVIII.

Primer paso: Jesús con la Cruz a cuestas.

Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

Hábito nazareno: Túnica, cubrerrostro y escapulario negro y cordón franciscano de esparto

Música: Silencio.

X: @ElNazarenoes

Facebook: /nazarenocordoba

Instagram: @elnazarenocordoba

web: www.nazarenocordoba.es



VIII Concurso de fotografía cofrade FOCOCOR



Primer premio.

“El cancel”

Autor: Cristian Bujalance Pastor

Hermandad de la Columna y Caridad (Cabra)



LA CARIDAD

**PARROQUIA DE SAN FRANCISCO
Y SAN EULOGIO**

C/ Compás de San Francisco

Un paso

Real Hermandad y Cofradía del Señor de la Caridad.

Fundación: Siglo XV. Refundada en 1939.

Imágenes: La imagen del Cristo es de autor desconocido del siglo XVI, restaurado en los siglos XVII y XVIII, por Díaz Peno en 1939 y en 2017 por Enrique Ortega y Rosa Cabello. La Virgen está atribuida a José de Mora (siglo XVIII).

Único Paso: Representa a Cristo muerto en la Cruz con la Virgen arrodillada a sus pies.

Hábito Nazareno: Túnica negra, con botonadura roja, cíngulo rojo y negro, cubrerrostro rojo y las capas negras

con vueltas rojas.

Música: Banda de cornetas y tambores Coronación de Espinas (Córdoba). La Hermandad celebra su Vía-Crucis en la mañana del Viernes Santo al que suelen acompañar algunos caballeros legionarios.

X: @HdadCaridad

Facebook: /HdaddelaCaridad

Instagram: @hdadcaridadcordoba

web: www.hermandaddecaridad.org



EL CAÍDO

**IGLESIA CONVENTUAL DE
SAN JOSÉ (SAN CAYETANO)**

Cuesta de San Cayetano

Dos pasos

Pontificia, Real, Carmelitana, Venerable e Ilustre Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Caído y Nuestra Señora del Mayor Dolor en su Soledad.

Fundación: 1765.

Imágenes: La imagen del Señor es obra anónima del siglo XVII, restaurada por Miguel Arjona (1981) y en 2017 por Enrique Ortega y Rosa Cabello. La Virgen es también obra anónima del siglo XVIII, restaurada por Miguel del Moral (1954), Rafael Valverde (1961), Miguel Arjona (1989) y Enrique Ortega y Rosa Cabello (2017).

Primer paso: Representa a Jesús, caído bajo el peso de la Cruz.

Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

Hábito nazareno: Túnica morada y cubrerrostro negro. Los cargos portan capa negra de terciopelo.

Música: Banda de cornetas y tambores Caído y Fuensanta (Córdoba), en el Señor. Banda de música de María Santísima de la Esperanza (Córdoba), en la Virgen.

X: @jesuscaidocord

Facebook: /hermandad.jesuscaido

Instagram: @hermandaddejesuscaido

web: www.jesuscaido.org



VIII Concurso de fotografía cofrade FOCOCOR



Segundo premio.

“Lluvia, Fé y Lágrimas”

Autor: Rafael Carmona Burgos.

Cofradía Franciscana de la Pasión (Lucena)



LA SAGRADA CENA

PARROQUIA BEATO ÁLVARO DE CÓRDOBA
Avda. Guerrita, 23

Dos pasos

Muy Mariana Hermandad Sacramental de la Inmaculada Concepción, Santo Rosario de Ntra Sra. y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Fe en su Sagrada Cena, Stmo. Cristo de la Luz, María Stma. de la Esperanza del Valle y Beato Álvaro de Córdoba.

Fundación: 1983.

Imágenes: El Señor es de Miguel Ángel González (1993) al igual que los apóstoles (1996). La Virgen es del mismo autor, tallada en 2001.

Primer paso: El misterio representa la última cena de Jesús con los apóstoles, institución de la Eucaristía.

Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

Hábito nazareno: Túnica blanca con botonadura roja, cubrerrostro rojo, cíngulo rojiblanco y galleta en el antifaz con simbología eucarística en el tramo de misterio, mientras que en el sector del palio, hábito y capa blanca, botonadura verde, cubrerrostro verde, cíngulo verde y blanco y galleta en el antifaz con el símbolo del ancla.

Música: A.M. de la Sagrada Cena (Córdoba), en el misterio. B.M. Tubamirum (Cañete de las Torres), en la Virgen.

X: @LaSagradaCena

Facebook: /SagradaCenaCordoba

Instagram: @sagradacena.cordoba

web: www.sagradacena-cordoba.org



LAS ANGUSTIAS

IGLESIA DE SAN AGUSTÍN
Plaza de San Agustín

Un paso

Pontificia, Real y Centenaria Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias Coronada.

Fundación: 1558.

Imágenes: El grupo escultórico es obra del insigne artista cordobés Juan de Mesa y Velasco (1627).

Único paso: En este paso se representa a la Virgen con su Hijo en el regazo, recién descendido de la Cruz.

Hábito nazareno: Túnica, cubrerrostro y capa negra con galón dorado y vueltas moradas.

Música: Banda de música de El Saucejo (Sevilla)

X: @LasAngustiasCor

Facebook: /lasangustiascordoba

Instagram: @lasangustiascor

web: https://lasangustiascordoba.es/



VIII Concurso de fotografía cofrade FOCOCOR



Tercer premio.

“El submarino”

Autor: Nicolás Canela Ballesteros.

Hermandad de la Soledad (Cabra)



CRISTO DE GRACIA

PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE GRACIA

Plaza del Cristo de Gracia



Un paso

Trinitaria Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de Gracia y María Santísima de los Dolores y Misericordia.

Fundación: 1905.

Imágenes: La del Cristo es de autor anónimo de principios del s. XVII, hecha en México con cañaheja; la restauró Rafael Díaz Fernández (1950), Antonio Rubio Moreno (1977) y Miguel Arjona Navarro (1981). Las restantes figuras del misterio son de

autores anónimos del s. XIX, de un taller valenciano. La Virgen y la Magdalena fueron restauradas por Miguel Arjona (1984).

Único paso: El Misterio representa a Cristo muerto en la Cruz; a sus pies, la Virgen, San Juan y María Magdalena.

Hábito nazareno: Túnica y escapulario blancos, con cruz roja y azul, capa, cubrerostro y correa en negro.

Música: Agrupación Musical Santísimo Cristo de Gracia (Córdoba).

X: @Cristode_Gracia

Facebook: /hermandadcristodegracia

Instagram: @hermandadcristodegracia

web: <https://cristogracia.es/>

HORARIOS DE TRANSMISIONES DEL JUEVES SANTO

17:00 Caído - SALIDA

17:30 Caridad plaza de la Corredera 17:45

18:00 Cena - SALIDA 18:15

19:00 Gracia - SALIDA

19:30 Angustias Muñoz Capilla

20:00 Nazareno - C.O.

20:30 Caridad - C.O.

21:30 Cena - C.O.

23:00 Caído Capitulares

23:30 Cena Conde de Vellellano

00:00 Buena Muerte - SALIDA

00:30 Caído - ENTRADA

01:00 Angustias - ENTRADA

VIII Concurso de fotografía cofrade FOCOCOR



Premio del II concurso interno FOCOCOR
“Lucena”

Autor: Jesús Cañete Fernández
Hermandad de Jesús Nazareno (Lucena)

HORAS	EL NAZARENO	LA CARIDAD	EL CAÍDO	HORAS
	Iglesia Hospital de Jesús Nazareno	P. de San Francisco y San Eulogi	Iglesia Conventual de San José	
16:30				16:30
17:00	SALIDA (17:20)	SALIDA (17:00)	SALIDA (17:15)	17:00
17:30	BUEN SUCESO	DIARIO DE CÓRDOBA	CUESTA DE SAN CAYETANO	17:30
18:00	SAN PABLO	PLAZA DE LA CORREDERA	SANTA ISABEL	18:00
18:30	DIARIO CORDOBA	DON RODRIGO	PLAZA DE SAN ANDRÉS	18:30
19:00	SAN FERNANDO	ROMERO BARROS	CAPITULARES	19:00
19:30	ENTRADA C.O. 19:30	RONDA DE ISASA	SAN FERNANDO	19:30
20:00		ENTRADA C.O. 19:51	RONDA DE ISASA	20:00
20:30	SALIDA C.O. 20:35		ENTRADA C.O. 20:16	20:30
21:00	CARDENAL GONZÁLEZ	SALIDA C.O. 20:56		21:00
21:30	SAN FERNANDO	CARDENAL GONZÁLEZ	SALIDA C.O. 21:21	21:30
22:00	SAN PABLO	COMPÁS DE SAN FRANCISCO	CARDENAL GONZÁLEZ	22:00
22:30	ARROYO SAN ANDRES	ENTRADA (22:15)	SAN FERNANDO	22:30
23:00	ENTRADA (22:50)		CAPITULARES	23:00
23:30			PUERTA DEL RINCÓN	23:30
0:00			MAYOR SANTA MARINA	0:00
0:30			ENTRADA (00:30)	0:30
1:00				1:00
1:30				1:30
2:00				2:00
2:30				2:30

HORAS	LA SAGRADA CENA	ANGUSTIAS	CRISTO DE GRACIA	HORAS
	Parroquia Beato Álvaro de Córdoba	Iglesia de San Agustín	Parroquia Nuestra Señora de Gracia	
17:00				17:00
17:30				17:30
18:00	SALIDA (18:15)			18:00
18:30	AVENIDA DE GUERRITA			18:30
19:00	GRAN VÍA PARQUE	SALIDA (19:00)	SALIDA (19:15)	19:00
19:30	LA PREVISIÓN	MUÑOZ CAPILLA	MARÍA AUXILIADORA	19:30
20:00	AVENIDA VALLELLANO	FERNÁN PÉREZ DE OLIVA	RONDA DE ANDÚJAR	20:00
20:30	CAMPO SANTO DE LOS MÁRTIRES	ESCUADOR JUAN DE MESA	ALFONSO XII	20:30
21:00	ENTRADA C.O. 21:02	LINEROS	PLAZA DE SAN PEDRO	21:00
21:30		PASEO DE LA RIBERA	LINEROS	21:30
22:00	SALIDA C.O. 22:07	ENTRADA C.O. 21:43	RONDA DE ISASA	22:00
22:30	MAGISTRAL GONZALEZ FRANCES		ENTRADA C.O. 22:14	22:30
23:00	AMADOR DE LOS RÍOS	SALIDA C.O. 22:48		23:00
23:30	JARDINES DE VALLELLANO	SAN FERNANDO	SALIDA C.O. 23:19 (P. PERDÓN)	23:30
00:00	AVENIDA VALLELLANO	DIARIO DE CÓRDOBA	CARDENAL GONZÁLEZ	00:00
00:30	LA PREVISIÓN	JUAN RUFO	SAN FERNANDO	00:30
01:00	GRAN VÍA PARQUE	REJA DE DON GOME	SAN FERNANDO	01:00
01:30	AVENIDA DE GUERRITA	ENTRADA (01:15)	CAPITULARES	01:30
02:00	ENTRADA (01:40)		PLAZA SAN ANDRÉS	02:00
02:30			PLAZA SAN LORENZO	02:30
03:00			ENTRADA (03:00)	03:00



LA BUENA MUERTE

REAL COLEGIATA DE SAN HIPÓLITO

Plaza de San Ignacio de Loyola



Dos pasos

Hermanidad de Nazarenos Congregantes del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora Reina de los Mártires.

Fundación: 1944.

Imágenes: El Cristo y la Virgen son de Antonio Castillo Lastrucci (1945), restauradas por Francisco Peláez del Espino y por Miguel Ángel González.

Primer paso: Cristo muerto en la Cruz.

Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

Hábito nazareno: Túnicas negras de cola, con cubrerrostro del mismo color y cinturón de esparto.

Música: Silencio.

X: @Hda_BuenaMuerte

Facebook: /Hermanidad-Buena-Muerte-Cordoba

Instagram: @hermandadbuenamuerte

web: www.hermandadesdecordoba.es/buena-muerte

HORAS	BUENA MUERTE	HORAS
00:00	SALIDA (00:00)	00:00
00:30	PLZ ANTONIO FERNÁNDEZ GRILO	00:30
01:00	EDUARDO DATO	01:00
01:30	PINTOR LÓPEZ OBRERO	01:30
02:00	SANTA TERESA DE JORNET	02:00
02:30	ENTRADA C.O. 2:15	02:30
03:00		03:00
03:30	SALIDA C.O. 3:20 (PUERTA PERDÓN)	03:30
04:00	PLZ AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS	04:00
04:30	PLZ AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS	04:30
05:00	JOSÉ ZORRILLA	05:00
05:30	ENTRADA (5:20)	05:30



DOLORES DE ALCOLEA

NUESTRA SRA. DE LOS ÁNGELES
C/ Haza del Demonio, s/n

Un paso

Franciscana Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Dulce Nombre de Jesús, Santo Cristo de las Cinco Llagas y María Santísima de los Dolores.

Fundación: 1981

Imágenes: María Stsma. de los Dolores es obra de Francisco Buiza Fernández (1981)

Único paso: Dolorosa bajo palio.

Hábito nazareno: Túnica y cubrerrostro negro, cordón franciscano y guantes blancos.

Música: Sociedad Filarmónica de Jaén.



EL SANTO SEPULCRO

PARROQUIA DE EL SALVADOR Y
SANTO DOMINGO DE SILOS
Plaza de la Compañía, 7

Dos pasos

Hermandad de la Inmaculada Concepción y Muy Antigua Cofradía de Nazarenos de Nuestro Señor Jesucristo del Santo Sepulcro y Nuestra Señora del Desconsuelo en su Soledad.

Fundación: 1573. El 2023 fue por el 450 aniversario de la aprobación de sus primeras Reglas. Última reorganización en 1973.

Imágenes: La del Cristo es una obra manierista de autor anónimo, (finales del s. XVI o principios del s. XVII), restaurada por Rafael Valverde Luján (1975) y por Fco. Peláez del Espino (1983). La Virgen es de Luis Álvarez Duarte (1977), restaurada por él mismo (1986); San Juan y María Magdalena son de Miguel Ángel González (1995).

Primer Paso: Cristo yacente en el Sepulcro.

Segundo Paso: Dolorosa bajo palio con San Juan y María Magdalena.

Hábito Nazareno: Túnica de cola negra, con cubrerrostro del mismo color y cinturón de abacá.

Música: Capilla Musical SIBI, en el Cristo. Coro Cantabile, en la Virgen.

Instagram: @hdaddoloresalcolea

Facebook: <https://www.facebook.com/hermandaddelosdoloresdealcolea/>

web: www.doloresalcolea.es



X: @H_SantoSepulcro

Instagram: @santosepulcro

Facebook: /HdadSantoSepulcro

web: www.hermandadsepulcro.com





LA SOLEDAD

PARROQUIA DE SANTA MARÍA DE
GUADALUPE
(PP. FRANCISCANOS)
Avda. del 28 de Febrero, 3



LA EXPIRACIÓN (LOS ESTUDIANTES)

REAL IGLESIA DE SAN PABLO
C/ Capitulares, 18

Un paso

Franciscana Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos de la Santa Cruz en el Monte Calvario y María Santísima en su Soledad.

Fundación: 1975.

Imagen: La Virgen es de Luis Álvarez Duarte (1975), restaurada por él mismo en 1980.

Único paso: La Virgen María, sola ante la Cruz, portando en sus manos la corona de espinas.

Música: Banda de Música La Estrella (Córdoba).

Dos pasos

Real, Venerable e Ilustre Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima del Silencio, Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos Coronada y S. Antonio María Claret.

Fundación: 1918.

Imágenes: El Cristo es de autor anónimo del siglo XVII o principios del siglo XVIII. La Virgen del Silencio es también obra anónima del siglo XVIII; la Virgen del Rosario es obra de Luis Álvarez Duarte (1973).

Primer paso: Cristo expirando en la Cruz, acompañado de la Virgen.

Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

Música: Capilla musical Ars Sacra de Écija en el Cristo. Banda de Música Ntra. Sra. del Carmen de Villalba del Alcor (Huelva), en el palio.



X: @Sfranciscana

Facebook: /SoledadFranciscanaCordoba

Instagram: @sfranciscana

web: www.hermandadesdecordoba.es/la-soledad



X: @H_Expiracion

Facebook: /hermandad.expiraciondecordoba

Instagram: @h_expiracion

web: www.expiracioncordoba.es



EL DESCENDIMIENTO

PARROQUIA DE SAN JOSÉ Y
ESPÍRITU SANTO
Plaza de Santa Teresa

Dos pasos

Primitiva y Muy Antigua Hermandad del Stmo. Cristo del Descendimiento, María Stma. del Refugio, San Juan Evangelista y Nuestra Señora del Buen Fin.

Fundación: 1937.

Imágenes: El Cristo es obra de Amadeo Ruiz Olmos (1937). Fue restaurado por Miguel Ángel González (1992), autor también de las restantes figuras del paso, a excepción de los Santos Varones, que son obra de Alfonso Castellano. La Virgen es de Manuel Hernández León (1979).

Primer paso: En este paso de misterio, Jesús es descendido de la Cruz por los Santos Varones, en presencia de la Virgen, San Juan y María Magdalena.

Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

Hábito nazareno: Túnicas blancas, con cubrerrostro y fajín rojo. Los cargos llevan capa blanca con vueltas rojas.

Música: Banda CCTT Caído y Fuensanta (Córdoba), en el misterio. B.M. de El Saucejo (Sevilla), en el palio.



LA CONVERSIÓN

IGLESIA DE NUESTRA
SR. DEL ROSARIO
Avda. de la Fábrica

Un paso

Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Oración y la Caridad en la Conversión del Buen Ladrón, María Stma. de Salud y Consuelo y Ntra. Señora del Rosario.

Fundación: 2004. Sus estatutos se aprobaron en 2017.

Imágenes: La imagen del Cristo es obra de Pedro García Velasco (2016), autor también de las figuras de San Dimas (el Buen Ladrón) y de Gestas.

Único paso: Crucificado que representa el momento en que Jesucristo conversa con el Buen Ladrón.

Hábito nazareno: Túnica verde, capa y cubrerrostros negros con cíngulo blanco y rosario a la cintura.

Música: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Redención (Córdoba).

X: @HdadDescenCord

Facebook: /DescendimientoCordoba

Instagram: @descendimentocordoba

web: www.descendimentocordoba.org



X: @LaConversionCor

Facebook: /Hermandad-de-la-Conversion

Instagram: @laconversionoficial

web: www.conversioncordoba.blogspot.com





LOS DOLORES

IGLESIA HOSPITAL DE SAN JACINTO
Plaza de Capuchinos



Dos pasos

Real, Venerable e Ilustre Hermandad Servita de Nuestra Señora de los Dolores Coronada y del Santísimo Cristo de la Clemencia.

Fundación: 1699.

Imágenes: La imagen del Cristo es obra de Amadeo Ruiz Olmos (1938). La Virgen es de Juan Prieto (1719).

Primer paso: Cristo muerto en la Cruz.

Segundo paso: Virgen dolorosa. No lleva palio.

Hábito nazareno: Túnica negra, igual que el cubrerrostro. Los cargos llevan capa negra de terciopelo.

Música: Banda de Cornetas y Tambores Esencia (Sevilla), en el Cristo. Banda Sinfónica de Dos Torres (Córdoba), en la Virgen.

X: @hdaddolorescord

Facebook: /hermandaddolorescordoba

Instagram: @hdadlosdolores

Página web: www.hermandadlosdolores.es

HORARIOS DE TRANSMISIONES DEL VIERNES SANTO

17:00	Soledad - SALIDA
17:30	Conversión - SALIDA 17:20
18:00	Soledad avda. de Barcelona 17:45
18:30	Sepulcro - SALIDA
19:00	Dolores - SALIDA
19:30	Dolores San Miguel
20:00	Descendimiento - SALIDA
20:30	Soledad - C.O.
21:30	Descendimiento - C.O.
22:00	Conversión - C.O.
23:30	Expiración - ENTRADA
00:30	Soledad - ENTRADA
01:00	Descendimiento - ENTRADA



H.	EL SANTO SEPULCRO	LA SOLEDAD	EXPIRACIÓN	H.
	P. El Salvador y S.Domingo de Silos	Parroquia. de Ntra. Sra. de Guadalupe	Real Iglesia de San Pablo	
17:00		SALIDA (17:00)		17:00
17:30		AVDA. RABANALES		17:30
18:00	SALIDA (18:25)	AVDA. BARCELONA		18:00
18:30	CONDE DE CARDENAS	ANTÓN DE MONTORO		18:30
19:00	SAN FERNANDO	ALFONSO XII	SALIDA (19:00)	19:00
19:30	RONDE DE ISASA	LINEROS	SAN FERNANDO	19:30
20:00	ENTRADA C.O. 19:45	RONDA DE ISASA	CRUZ DEL RASTRO	20:00
20:30		ENTRADA C.O. 20:10	ENTRADA C.O. 20:31	20:30
21:00	SALIDA C.O. 20:50			21:00
21:30	SAN FERNANDO	SALIDA C.O. 21:15	SALIDA C.O. 21:36	21:30
22:00	CONDE CARDENAS	CRUZ DEL RASTRO	CARDENAL GONZÁLEZ	22:00
22:30	ENTRADA (22:35)	DIARIO CÓRDOBA	SAN FERNANDO	22:30
23:00		PLAZA DE SAN ANDRÉS	MAESE LUIS	23:00
23:30		PLAZA DE SAN LORENZO	CAPITULARES	23:30
00:00		PLAZA CRISTO DE GRACIA	ENTRADA (23:40)	00:00
00:30		ENTRADA (00:30)		00:30
01:00				01:00
01:30				01:30
02:00				02:00
02:30				02:30
03:00				03:00
03:30				03:30

H.	DESCENDIMIENTO	LA CONVERSIÓN	LOS DOLORES	H.
	P. de San José y Espíritu Santo	Iglesia de Ntra. Sra. del Rosario	Iglesia Hospital de San Jacinto	
17:00				17:00
17:30		SALIDA (17:20)		17:30
18:00		CTRA. PALMA DEL RIO		18:00
18:30		CTRA. PALMA DEL RIO	SALIDA (18:50)	18:30
19:00		MANUEL FUENTES BOCANEGRA	CONDE DE TORRES CABRERA	19:00
19:30	SALIDA (19:50)	ANTONIO MAURA	SAN MIGUEL	19:30
20:00	ACERA DE GRANADA	CAMINO DE LOS SASTRES	CONDE DE GONDOMAR	20:00
20:30	BAJADA DEL PUENTE	JARDINES DE VALLELLANO	PLAZA DE LA TRINIDAD	20:30
21:00	ENTRADA C.O. 20:52	CAMPO SANTO DE LOS MÁRTIRES	DOCTOR FLEMING	21:00
21:30		ENTRADA C.O. 21:33	SANTA TERESA JORNET	21:30
22:00	SALIDA C.O. 21:57		ENTRADA C.O. 21:54	22:00
22:30	CARDENAL GONZÁLEZ	SALIDA C.O. 22:38		22:30
23:00	MAESE LUISRONDA DE ISASA	MAGISTRAL GONZALEZ FRANCÉS	SALIDA C.O. 22:59	23:00
23:30	PUENTE ROMANO	CAMPO SANTO DE LOS MÁRTIRES	DEANES	23:30
00:00	BAJADA DEL PUENTE	JARDINES DE VALLELLANO	JESÚS Y MARÍA	00:00
00:30	ACERA DE GRANADA	CAMINO DE LOS SASTRES	SAN ALVARO	00:30
01:00	ENTRADA (00:50)	GRAN VIA PARQUE	TORRES CABRERA	01:00
01:30		AVENIDA DE MANOLETE	ENTRADA (01:15)	01:30
02:00		CTRA. PALMA DEL RIO		02:00
02:30		CTRA. PALMA DEL RIO		02:30
03:00		PZA. DE ELECTROMECÁNICAS		03:00
03:30		ENTRADA (3:10)		03:30



EL RESUCITADO

PARROQUIA DE SANTA MARINA DE AGUAS SANTAS

Plaza de Santa Marina



Dos pasos

Real e Ilustre Hermandad de Nuestro Señor Resucitado, María Santísima Reina de Nuestra Alegría y Nuestra Señora de la Luz, Madre de la Juventud.

Fundación: Reorganizada en 1927.

Imágenes: El Señor es de Juan Manuel Miñarro (1988); y las figuras del misterio, de Antonio Bernal. La Virgen es obra de Juan Martínez Cerrillo (1951), restaurada por Juan Manuel Miñarro (1993) y, posteriormente, por Antonio Bernal.

Primer paso: Representa a Cristo Resucitado.

Segundo paso: Virgen jubilosa bajo palio.

Hábito nazareno: Túnica y cubrerrostro blanco, cíngulo azul turquesa. Los cargos llevan capa blanca con vueltas azules.

Música: Agrupación musical Santísimo Cristo de Gracia (Córdoba), en el Misterio. Banda de Música Nuestra Señora de la Estrella (Córdoba), en el Palio. En la Cruz de guía, la Banda de Cornetas y Tambores "La Fusión" de Marmolejo-Lopera (Jaén).

X: @ResucitadoCordo

Facebook: /resucitadocordoba

Instagram: @resucitadocordoba

web: www.resucitadocordoba.es

HORAS	RESUCITADO	HORAS
09:30	SALIDA (9:30)	09:30
10:00	PLAZA RUIZ DE ALDA	10:00
10:30	ALFAROS	10:30
11:00	SAN FERNANDO	11:00
11:30	CRUZ DEL RASTRO	11:30
12:00	ENTRADA C.O. 11:50	12:00
12:30		12:30
13:00	SALIDA C.O. 12:55 (PUERTA PERDÓN)	13:00
13:30	BLANCO BELMONTE	13:30
14:00	CONDE DE CÁRDENAS	14:00
14:30	ALFAROS	14:30
15:00	PLAZA DEL CONDE DE PRIEGO	15:00
15:30	ENTRADA (15:15)	15:30

TRANSMISIONES DEL DOMINGO DE RESURRECCIÓN

9:30 Salida de El Resucitado
en la Iglesia de
Sta. Marina

10:00 Resumen de sonidos
de esta Semana Santa



CanalSurRadio
Andalucía



O₂

La tranquilidad de
**una factura
sin sorpresas**



Fibra, móvil y sencillez

o2online.es | 1551



Canal**SurRadio**
Andalucía



años contigo
Canal**SurMás**

Cuarto aniversario del escaparate digital de Andalucía



Descarga
nuestra APP

