



El Llamador

2026



Canal **SurRadio**
Andalucía

Apasionados por lo nuestro



CENTRO OFICIAL

TOYOTA NIMO GORDILLO

P.I.C.A. Avda. Fernández Murube, 30, Sevilla
P.I. Su Eminencia, Calle C, 14, Sevilla
nimogordillo.es/toyota

El Llamador

Programa de mano de la
Semana Santa de Sevilla
Canal Sur Radio 2026

Edita: Canal Sur Radio

Director: Juan Miguel Vega

Directora de Programas: Sonia Chapado

Redacción: Manuel Luna

Pintura de Portada: Jorge Gallego

Foto: Andrés Cobos

Maquetación: PINELO. Artes Gráficas

Imprime: Monterreina



CanalSurRadio
Andalucía



ellamadorcsr



/ellamador



el_llamador_csr

© 2026 CANAL SUR RADIO

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.



4 años contigo
CanalSurMás

Cuarto aniversario
del escaparate
digital de Andalucía



Descarga
nuestra APP





BENDICIÓN Y ESPERANZA

Sede: parroquia de Jesús Obrero.

Dirección: calle Padre José Sebastián Bandarán, 5.

Año fundación: 2012.

Síntesis histórica: el origen se remonta a los años 90. En 2012 obtienen la consideración de Agrupación Parroquial. En mayo pasado se convierten en hermandad de penitencia.

Autor de las imágenes: el Señor de la Bendición en el Encuentro, la Virgen de la Esperanza en su Soledad y el resto del misterio son obras de Juan Antonio Blanco Ramos realizado entre 2010 y 2011.

Capataz: Manuel Roldán Rojas y sus auxiliares.

Música: Ntro. Padre Jesús Nazareno (cruz) Agrupación musical Fraternitas (misterio).

De interés: hace estación de penitencia en la parroquia de Santa Genoveva.

50 nazarenos en 2025 y 600 hermanos.



PINO MONTANO

Sede: parroquia de San Isidro Labrador.

Dirección: calle Alfareros, 3.

Año fundación: 1982.

Síntesis histórica: comenzó en los años 80 como una actividad escolar. En 2004 trasladan las imágenes a la Parroquia de San Isidro Labrador. En 2007 se aprueban las reglas de la hermandad. Este año celebran el 25 aniversario de la Virgen.

Autor de las imágenes: Fernando Castejón talló a Jesús de Nazaret en 1994 y lo remodeló en 2002. La Virgen del Amor es obra del mismo imaginero, así como las imágenes secundarias del misterio.

Capataces: Francisco Javier Pagés en el misterio y Fernando Martín Alés en el palio. Música: Centuria Juvenil (cruz), Encarnación de San Benito (misterio) la Puebla del Río (palio).

2 pasos / 900 nazarenos en 2025

2000 hermanos / 45 y 30 costaleros.



LA MISIÓN

Sede: parroquia de San Antonio María Claret.

Dirección: Padre García Tejero, 8

Año fundación: 1987.

Síntesis histórica: en 1984, se encarga a José Manuel Bonilla Cornejo una imagen de un Nazareno. En 1987, se constituyó la Archicofradía. En diciembre de 2007, se aprueban las nuevas Reglas y salen los primeros nazarenos.

Autor de las imágenes: el Cristo de la Misión se finalizó en 1988 y es obra de Bonilla Cornejo, al igual que el resto del misterio. La Virgen del Amparo es obra de Miguel Láinez Capote. Remodelada por Berraquero (1975) y Bonilla Cornejo (1999).

Capataz: Antonio Santiago y auxiliares.

Música: Banda de la Columna y Azotes en la Cruz de Guía y Banda de las Cigarreras en el misterio.

1 paso / 600 nazarenos en 2025 / 40 costaleros.



DULCE NOMBRE DE BELLAVISTA

Sede: parroquia del Sagrado Corazón de Jesús.

Dirección: calle Asensio y Toledo.

Año fundación: 1992.

Síntesis histórica: en 1992, surge la idea de crear una Hermandad penitencial en torno a las imágenes que recibían culto en la parroquia tras la disolución de la Sacramental.

Autor de las imágenes: el Señor es de Castillo Lastrucci (1964). El resto del misterio es de Juan Miguel Valverde (2006) salvo San Juan y Judas, de Juan Miguel Montaña (2017). La Virgen del Dulce Nombre es de Luis Álvarez Duarte (1968).

Capataces: Jesús Valera y Rafael Rodríguez.

Música: Redención (misterio) y Santa Ana (palio).

De interés: la hermandad ha construido una puerta lateral en la parroquia para poder salir desde el templo.

2 pasos / 300 nazarenos en 2025 / 1.000 hermanos. 45 y 30 costaleros.

Destaca entre la multitud

No dejes de compartir **Todo** en Semana Santa.



Conectividad Premium en Eventos

Añade un extra de conexión en los momentos de mayor concentración de personas. ¡Actívalo cuando lo necesites!

- **Un día: 3€**
Envía SMS con texto **EVENTO 24** al 1470.
- **Una semana: 7€**
Envía SMS con texto **EVENTO SEMANAL** al 1470.

1414
orange.es
Tiendas Orange



Un día por 3€ y una semana por 7€. IVA incl. No renovable automáticamente. Para clientes particulares y autónomos con tarifas de catálogo del servicio móvil y convergente de contrato Orange (consulta otras tarifas compatibles). En situaciones de alta demanda de datos móvil en una zona, este servicio ofrece una mejor conectividad, más rápida y estable tanto en carga como en descarga, todo ello gracias a un canal dedicado para líneas con mejora de conectividad. La conectividad puede variar en función de la cobertura de la zona donde te encuentres. Más info en orange.es.



PASIÓN Y MUERTE

Sede: parroq. Buen Aire. Sale de la parroquia de San Juan Bosco (Salesianos de Triana). Año fundación: 2011.

Síntesis histórica: los orígenes se sitúan en el año 1991 cuando un grupo de fieles en el barrio de Triana se planteó refundar una antigua cofradía de silencio que tenía como titular al Cristo de Pasión y Muerte. En 2011, se aprueban las nuevas reglas y salen con nazarenos de ruan negro.

Autor de las imágenes: el Cristo de Pasión y Muerte y la Virgen del Desconsuelo, que no sale aún, son obras de Navarro Arteaga (1996).

Capataz: Manuel Vizcaya.

Música: Capilla Musical Gólgota.

De interés: el crucificado ha tenido labores de conservación por parte de Navarro Arteaga.

1 paso / 100 nazarenos en 2025

500 hermanos/ 29 costaleros.



CRISTO DE LA CORONA

Sede: parroquia del Sagrario. Sale por la Puerta del Perdón de la Catedral.

Dirección: calle Alemanes.

Año fundación: 2001.

Síntesis histórica: obtiene el título de Hermandad de Penitencia en 2001. El origen de la Corporación data del siglo XVI. El culto a la imagen del Nazareno resurge en 1989 por un grupo de jóvenes. Se convierte en Agrupación Parroquial en 1994, paso previo a la aprobación de Reglas.

Autor de las imágenes: el Cristo de la Corona es de autor anónimo del siglo XVI.

Capataz: José Miguel Álvarez Catro y su equipo.

Música: Capilla Sonos Angelis (cruz), Escolanía y Capilla Musical María Auxiliadora (en el Señor).

1 paso / 98 nazarenos en 2025

310 hermanos/ 30 costaleros



PAZ Y MISERICORDIA

Sede: parroquia de San Luis y San Fernando (Rochelambert).

Dirección: calle Juan Carvallo.

Año fundación: 2018.

Síntesis histórica: aunque su génesis es en 1995 con el vía crucis del crucificado no es hasta 2018 cuando el Arzobispado la aprueba como Agrupación Parroquial.

Autor de las imágenes: el crucificado de la Paz es una obra de Juan Manuel Miñarro del año 1985, y Nuestra Señora de la Misericordia es una imagen de Luis Álvarez Duarte tallada en el año 2000. San Juan y la Magdalena son obras de Ángel Luis Tejera.

Capataz: José Manuel Palomo Rodríguez.

Música: Banda de Nuestra Señora de los Ángeles.

1 paso / 100 personas en 2025 / 34 costaleros.

Cultos del Viernes de Dolores:

Durante todo el día: besamanos a la Virgen de la Soledad de San Lorenzo, Quinta Angustia y Virgen de los Dolores de las Penas de San Vicente. También, besapiés en la Quinta Angustia y la Sagrada Mortaja.

A las 12 del mediodía, función principal del Valle.

Por la tarde noche, tras la misa de 8 en la parroquia de la Concepción, vía crucis con el Cristo de la Sed.

Vía crucis con el Cristo de la Vera Cruz al convento de Santa Rosalía y posterior subida al paso.

Subida al paso del Señor Descendido de la Mortaja.

Subida al paso del Señor del Descendimiento de la Quinta Angustia.

Traslado del Señor de la Salud y Buen Viaje de San Esteban.

Bajada del Gran Poder para su besamanos.

Y a las doce de la noche, bajada del altar del septenario de la Virgen del Valle.

Servicio de Semana Santa 2026

(Del 29 de marzo al
5 de abril de 2026)

CAMBIOS DE RECORRIDOS Y TERMINALES

Con motivo del cierre al tráfico rodado del centro de la ciudad, cambian de emplazamiento las siguientes terminales:

- ♦ **DURANTE TODO EL DÍA:** las líneas 13 y 14 con terminal en **Plaza del Duque** se trasladan a la **Alameda**, desde el **martes** previo 24 de marzo.
- ♦ **A PARTIR DE LAS 14:00 HORAS** (de Domingo de Ramos a Sábado Santo): Las líneas en **Ponce de León** pasan a **Puerta Osario** (el Viernes Santo durante todo el día).

HORARIO DE COMIENZO DEL SERVICIO

Lunes, Martes y Miércoles Santo a las 6:00 h. y el resto de los días a las 7:00 h. (incluido Sábado Santo).

En la madrugada del Jueves al Viernes Santo existirá servicio nocturno ininterrumpido de algunas líneas.

HORARIO DE ÚLTIMAS SALIDAS

DÍA	LÍNEA	HORA APROXIMADA
De Domingo de Ramos a Miércoles Santo	Líneas 1, 2, 6, 38, B3, B4, C.J, CJ1 y TB1	Entre 23:15 y 23:45
	Líneas 40 y 43 (Domingo de Ramos y Lunes)	Entre 13:45 y 14:00
	Líneas 40 y 43 (Martes y Miércoles)	Entre 1:00 y 1:15
	Líneas 16 y 29 (excepto Miércoles)	Entre 3:00 y 3:30
	Líneas 16 y 29 (sólo Miércoles)	Entre 5:00 y 5:30
	Resto de líneas (excepto LE, LN, LS y 60)	Entre 1:00 y 1:15
Jueves Santo	Líneas 1, 2, 6, 13, 14, 40, 43, B3, B4, C.J, CJ1 y TB1	Entre 23:15 y 23:45
	Resto de líneas (excepto LE, LN, LS y 60)	Servicio nocturno ininterrumpido.
Viernes y Sábado Santo	Líneas 1, 2, 6, 38, B3, B4, C.J, CJ1 y TB1	Entre 23:15 y 23:45
	Líneas 40 y 43 (sólo Sábado Santo)	Entre 23:15 y 23:45
	Líneas 16 y 29	Entre 5:00 y 5:30
	Resto de líneas (excepto LE, LN, LS y 60)	Entre 1:00 y 1:15

OTROS CAMBIOS EN LÍNEAS

- ♦ **LÍNEA 13:** Domingo de Ramos, limitada en Barqueta por la tarde. El Viernes Santo establece su terminal en Barqueta hasta las 13:00 h. y desde esa hora en Alameda.
- ♦ **LÍNEA 14:** Domingo de Ramos, limitada en Barqueta por la tarde. El Viernes Santo sin servicio por la mañana, comenzando a las 14:00 h. desde Alameda.
- ♦ **LÍNEAS 40 y 43:** Debido al paso de cofradías por su recorrido, el Domingo de Ramos y Lunes Santo, sin servicio por la tarde (desde las 14:00 h.). El Viernes Santo no prestarán servicio durante todo el día.
- ♦ **LÍNEAS 21, 41 y EA:** Limitadas en Puerta Jerez en aquellos periodos en los que se encuentre cortado al tráfico el Paseo Colón, principalmente el Viernes Santo.
- ♦ **LÍNEA C5:** Sin servicio de Domingo de Ramos a Sábado Santo.
- ♦ **LÍNEA 38:** Servicio sin el refuerzo habitual a la UPO y entrando siempre al Pitamo y a la UPO. Su horario, desde las 6:00 h. en laborables y desde las 7:00 h. Sábado Santo y festivos.
- ♦ **LÍNEA METROCENRO:** Prestará servicio con terminal en Archivo de Indias. Última salida desde Archivo de Indias a las 1:30 h. aprox. todos los días, excepto madrugada del Jueves al Viernes Santo, con servicio ininterrumpido. Se producirán afecciones puntuales por el paso de cofradías.
- ♦ **LÍNEAS 60, LE, LN, LS y CJ:** Con servicio y horario de funcionamiento habitual, excepto línea CJ que también funcionará los festivos con su horario habitual.
- ♦ **LÍNEA NOCTURNA A7:** Sin acceso a Plaza del Duque. Queda limitada en Alameda, y cuando no sea posible, circulará por Ronda Histórica hasta José Laguillo.

LÍNEAS NOCTURNAS

- ♦ Con oferta especial, retrasan su primera salida hasta la 1:00 h.
- ♦ De Domingo de Ramos a Martes Santo, última salida desde Prado a las 3:00 h.
- ♦ Miércoles y Viernes Santo, última salida desde Prado a las 5:00 h.
- ♦ La noche del Jueves Santo al Viernes Santo no prestan servicio.
- ♦ El Sábado Santo con oferta habitual, retrasando su primera salida hasta la 1:00 h.

HORAS	BENDICIÓN Y ESPERANZA	PINO MONTANO	LA MISIÓN	BELLAVISTA	PASIÓN Y MUERTE	C. CORONA	PAZ Y MISE-RICORDIA
	JESÚS OBRERO	PARR S ISIDRO	PARROQUIA CLARET	PARR S CORAZÓN	SALESIANOS DE TRIANA	PARR SAGRARIO	PARR S LUIS
16:30							
17:00	Salida						
17:30	Rotonda Esqueleto	Salida (17:45)					
18:00	Avda. Letanias	Pl. Ramón Rueda	Salida (18:15)				Salida
18:30	Ronda Ntra. Sra. Oliva	Sembradores	San Antonio María Claret	Salida			P Envarila
19:00	Getsemaní	Estrella Agena	Periodista Ramón Resa	Pl. Fernando VI		Salida (Puerta del Perdón)	Calatayud
19:30	Getsemaní	Camino de los Toros	Periodista Ramón Resa	Ávila		Franco	Parque M Hdez
20:00	Peña Bética Ntra. Sra. Oliva	Corral del Agua	Páez de Ribera	Almirante Argandoña	Salida	Entrecárceles	Coimbra
20:30	Nenúfar	Corral de la Encarnación	Avda. Manuel Siurot	Santa Margarita	Prosperidad	Fernández y González	Gavilanes
21:00	Alfonso Lasso de la Vega	Corral del Acabose	Avda. Manuel Siurot	Pamplona	Febo	Real de la Carretería	Parr. El Carmen
21:30	Almirante Topete	Mar de Alborán	Torcuato Luca de Tena	Guadalajara	Victoria	Almirantazgo	Ing Lacierva
22:00	Avda. Teatinos	Travesía Ntra. Sra. Consolación	Fotógrafo Antonio del Junco	Caldereros	Parroquia de Santa Ana	Santo Tomás	Simón Bolívar
22:30	Parroquia Santa Genoveva	Viñadores	Teba	Espejo	Pureza	Rodrigo Caro	Gavilanes
23:00	Almirante Topete	Impresores	Tajo	Almenas	Rodrigo de Triana	Entrada (Puerta del Perdón)	Pto Lumbreras
23:30	Almirante Topete	Esparteros	Ebro	Pl. Retiro	San Jacinto	Entrada paso (23:15)	P Envarila
0:00	Rotonda Hospital V. Rocio	Alfareros	Avda. Padre García Tejero	Rosas	Entrada (0:10)		Entrada
0:30	Bendición y Esperanza	Alfareros	Entrada	Entrada	Entrada paso		
1:00	P. José Sebastián Bandarán	Entrada (1:20)	Entrada paso	Rosas			
1:30	Entrada (1:40)	Alfareros		Entrada palio ((1:45)			
2:00	Entrada palio	Entrada palio (2:20)					

Cada gran
tradición empieza
con un pequeño **paso.**



En Maxber caminamos
contigo **hasta lo más alto.**



Venta, alquiler y
mantenimiento
de maquinaria

www.maxber.com



LA MILAGROSA

Sede: parroquia de la Milagrosa.

Dirección: avenida de Ciudad Jardín.

Año fundación: 2015.

Autor de las imágenes: el Señor de la Esperanza y el misterio son obras de José Antonio Navarro Arteaga, de 2008. La Virgen del Rosario es de Buiza (1963) remodelada por Darío Fernández en 1999. Capataz: Ricardo López Ruíz Almansa.

Música: Virgen de los Reyes (misterio) y las Cigarreras (palio).

De interés: se estrena tras el misterio la agrupación Virgen de los Reyes tras decidir la nueva junta de gobierno prescindir de la agrupación de la Redención.

2 pasos / 400 nazarenos en 2025

55 y 35 costaleros.

X: @MilagrosaHdad



TORREBLANCA

Sede: parroquia de San Antonio de Padua.

Dirección: plaza de las Acacias.

Año fundación: 1994.

Síntesis histórica: la Virgen de los Dolores procesionaba desde 1989 y con el palio desde 1991. Un año después, se fusiona con el Cautivo. En 1995, hacen estación de penitencia por primera vez con nazarenos tras ser aprobados como hermandad.

Autor de las imágenes: El Cautivo es el fruto de varias remodelaciones de Jesús Méndez Lastrucci sobre el primitivo que hizo en 1992. El misterio es de Blanco Ramos. La Virgen de los Dolores de Gamero Viñau, del año 1988.

Capataces: Miguel Ángel Castillo y Manuel Castillo.

Música: la juvenil de la Centuria en la cruz de guía, la Sentencia de Jerez en el misterio y las Nieves de Olivares en el palio.

De interés: la hermandad sigue trabajando en la elaboración del palio por parte de Grande de León.

750 nazarenos en 2025 /

1970 hermanos / 45 y 35 costaleros

Página web: <https://hermandaddelosdolores.org/>

X: @HdadlosDolores



DIVINO PERDÓN DE ALCOSA

Sede: Iglesia de la Beata Ana María.

Dirección: calle Escritor Alfonso Grosso, 3.

Año fundación: 2000.

Síntesis histórica: con actividad desde 1992, se constituye como agrupación en 1994. En el 2000, se convierte en hermandad de penitencia. Autor de las imágenes: Nazareno del Divino Perdón de José Antonio Navarro Arteaga (2001). Nuestra Señora de la Purísima Concepción del mismo autor (2002).

Capataz: Juanma Cantero.

Música: la Encarnación de San Benito en el Nazareno y Santa Ana de Dos Hermanas en el palio.

De interés: en 2025, celebró el primer cuarto de siglo de vida como hermandad y se continúa trabajando en el nuevo paso de misterio.

250 nazarenos en 2025 / 900 aproximadamente / 35 y 35 costaleros.

Página web: divinoperdon.es

X: @HdadDivinoPerdon



Vivas donde vivas,
cerca de lo que
importa





SAN JOSÉ OBRERO

Sede: parroquia de San José Obrero.

Dirección: calle Arroyo, 78.

Autor de las imágenes: el Nazareno de la Caridad y el Cirineo son de Fernando Aguado (2004 y 2013). La Virgen de los Dolores es una reconstrucción de Luis Álvarez Duarte sobre una imagen que hizo en el año 1962.

Capataz: Antonio Santiago Muñoz y auxiliares.

Música: Las Angustias (cruz); Los Gitanos en el Nazareno; B.M Coria del Río (palio).

De interés: estrenan el frontal de la canastilla que utiliza dos tipos de madera obra de F. Verdugo y 4 candelabros. Diseño original de F. Aguado y Orfebrería Andaluza.

1.000 hnos. /400 nazarenos en 2025 /

45 y 42 costaleros

Página web: <http://hermandadsanjoseobrerosevilla.blogspot.com/>

X: @HermanadSJO



PADRE PÍO

Sede: parroquia de San Juan de la Cruz.

Dirección: calle Puebla de los Infantes, 72.

Síntesis histórica: agrupación parroquial en 1987 y hermandad en 2005. Salía el Viernes de Dolores. En 2016, cambió al Sábado de Pasión. Hace estación en la parroquia del Cerro del Águila.

Autor de las imágenes: el Señor de la Salud y Clemencia es obra de Fernando Murciano (1996); la Virgen de la Divina Gracia es de Luis Álvarez Duarte (1987).

Capataz: Diego Borrego y Rafael Rodríguez

De interés: la parroquia cumple 25 años y por ello, la Virgen saldrá de forma extraordinaria el 11 de octubre.

Música: Lágrimas de San Fernando (Cristo) y Virgen de las Angustias de Sanlúcar la Mayor (palio).

160 nazarenos en 2025

450 hermanos / 40 y 30 costaleros.

Página web: <https://hermandadpadrepio.com/>

X: @HdadPadrePio



SAN JERÓNIMO

Sede: parroquia de Nuestra Señora del Rosario.

Dirección: calle Boquerón, 23.

Año fundación: 2016.

Síntesis histórica: un grupo de cofrades se reúnen en los años 70 en torno a la Virgen del Rosario. En 1978, se aprueba la Hermandad de Gloria. En 2016, comienza a salir la imagen del Nazareno.

Autor de las imágenes: el Nazareno del Amor en su Divina Misericordia (2016), imágenes secundarias y la Virgen de la Salud (2010) obra de Mariano Sánchez del Pino.

De interés: este 2026, se ha celebrado por primera vez el vía crucis con el Nazareno por el monasterio de San Jerónimo.

Capataz: Alfonso Morillo y Vicente Nieto (Cristo) Jesús Lozano y Álvaro Infantes (palio). Música: Nazareno de la Algaba en el Cristo y la B.M.M. de Bollullos Par del Condado en el palio.

2 pasos / Cortejo: 200 / 40 y 30 costaleros.

X: @APRosarioSJ



EL SANTO ÁNGEL

Sede: iglesia del Santo Ángel.

Dirección: calle Rioja.

Año fundación: 2024.

Síntesis histórica: nace auspiciada por la orden carmelita alrededor del Cristo de los Desamparados por el IV centenario de la talla.

Autor de las imágenes: el Cristo de los Desamparados es de Martínez Montañés (1617) La Virgen de la Salud está atribuida a Juan de Astorga (1820).

De interés: en 2027, se estrenará el paso de palio de la Virgen de la Salud, cuyo capataz será Manuel Vizcaya y le acompañará musicalmente el Carmen de Salteras.

Capataz: hermanos Pagés.

Música: B. M. de la Puebla del Río.

Cortejo: 325 en 2025 /

1000 hermanos/ 29 costaleros



LAS MARAVILLAS

Sede: parroquia S. M^a de la Cabeza. Sale de la Casa Hermandad.

Dirección: calle Ajímez.

Año fundación: 2019.

Síntesis histórica: en 2017, un grupo de fieles de la parroquia inicia la andadura. Dos años después se aprueba la constitución como Agrupación Parroquial.

Autor de las imágenes: el Señor de los Afligidos es obra de Dubé de Luque, en 2009. La Virgen de las Maravillas, que no procesiona, también es obra del mismo autor, 1997. Capataz: Pablo Rodríguez.

Música: Banda de CC y TT del Sol.

1 paso / 100 personas / 30 costaleros.



LA ESPIGA

Sede: parroquia Nuestra Señora de los Ángeles. (Sevilla Este).

Dirección: calle Cueva de la Pileta s/n.

Año fundación: 2018.

Síntesis histórica: su origen fue una cruz de mayo que organizaba una tertulia cofrade denominada La Espiga.

Autor de las imágenes: El Cristo de la Humildad así como el Cirineo son obras de Israel Redondo, en 2011. La Virgen de los Ángeles, que no procesiona, es obra de Arteaga en 2023.

De interés: se está trabajando en la construcción de una puerta en la parroquia para que el misterio salga del templo.

Capataz: José Enrique Carrasco.

Música: Agrupación de la Redención tras el paso.

1 pasos / 150 personas / 30 costaleros

Cultos del Sábado de Pasión:

Besamanos del Gran Poder.

Besapiés del Señor de Pasión en el Salvador y del Nazareno de la Divina Misericordia de las Siete Palabras en la parroquia de San Vicente.

Por la tarde, vía crucis y traslado al paso del Nazareno de la Divina Misericordia de las Siete Palabras.

Traslado al paso del Cristo del Calvario en la parroquia de la Magdalena.

Por la noche, misas en las cofradía del Amor ante los pasos y en la Quinta Angustia.

Durante todo el día, se pueden visitar los templos de las corporaciones que hagan estación de penitencia el Domingo de Ramos.

El Viernes de Dolores y el Sábado de Pasión

EL LLAMADOR

de las vísperas

HORAS	PADRE PÍO	TORREBLANCA	DIVINO PERDÓN	SAN JOSÉ OBRERO	LA MILAGROSA
	PARR BUEN PASTOR	PARR S ANTONIO	PARR. BEATA ANA M	PARR S JOSE	PARR LA MILAGROSA
15:00	Salida (15:10)				
15:30	Doctora				
16:00	Puebla del Río				
16:30	Doña Francisquita	Salida (16:45)			Salida
17:00	Doña Francisquita	Pl. Platanero		Salida (16:55)	Avda. Ciudad Jardín
17:30	Puerto de la Mora	Álamo	Salida	Antonio Filpo Rojas	Antonio de Nebrija
18:00	Calatayud	Encina	Carmen Conde	Venecia	Almotamid
18:30	Ntra. Sra. Dolores	Torresquevedo	Pintor Alfonso Grosso	Joaquín Morales y Torres	Arzobispo Salcedo
19:00	Párroco A. Gómez Villalobos	Torresquevedo	Avda. Ciudad de Chiva	Mateos	Gran Plaza
19:30	Párroco A. Gómez Villalobos	Torrebermeja	Avda. Ciudad de Chiva	Sol	Eduardo Dato
20:00	Galicia	Torres Naharro	Ciudad de Alfajar	María Auxiliadora	San Juan de Dios
20:30	Coimbra	Torrenueva	Ciudad de Paterna	Carretera de Carmona	Espinosa y Cárcel
21:00	Avda. Gavilanes	Torredonjimeno	Ontur	Jabugo	Villegas Marmolejo
21:30	Doña Francisquita	Torrecaudrada	Pl. Zocodover	Mamá Margarita	Parque García Lorca
22:00	Doña Francisquita	Torres del Río	Avda. Ciudad de Chiva	José María de Mena	Fernández de Ribera
22:30	Ronda Padre Pío	Torrescarcela	Pl. Obradoiro	Arroyo	Avda. Ciudad Jardín
23:00	Carrión de los Céspedes	Torrelaguna	Avda. Ciudad de Chiva	Luis Álvarez Duarte	Entrada (22:40)
23:30	Puebla de Cazalla	Torremegía	Emilia Barral	Nicasio Gallego	Fernández de Ribera
0:00	Castillo de las Guardas	Pl. Salvador Valverde	Entrada	Entrada	Entrada palio
0:30	Entrada	Cedro	Emilia Barral	Iriarte	
1:00	Ronda Padre Pío	Entrada	Entrada palio	Entrada palio (0:50)	
1:30	Entrada palio	José Muñiz San Román			
2:00		Cedro			
2:30		Entrada palio (2:15)			

HORAS	EL SANTO ÁNGEL	SAN JERÓNIMO	LAS MARAVILLAS	LA ESPIGA
	CONVENTO STO. ANGEL	PARR- S. JERÓNIMO	CASA HDAD	PARR LOS ÁNGELES
15:00				
15:30				
16:00				
16:30				
17:00				Salida
17:30		Sale		Cueva del Agua
18:00	Sale- Rioja	Mejillón		Altamira
18:30	Magdalena	Salmon		Luis Uruñuela
19:00	Zaragoza	Mejillón	Salida - Ajimez	Plaza de la Acogida
19:30	Molviedro	Navarra	Familias cuidadoras	Milano perlado
20:00	G Vinuesa	La Papachina	Casa cuna	Luis Fuentes Bejarano
20:30	Alemanes	Marruecos	Centro Los Carteros	Luis Uruñuela
21:00	Salvador	Travesa	Parr San Diego	Gruta maravillas
21:30	Jovellanos-Tetuan	Cantina	Parr La Cabeza	Pza La Humildad
22:00	Entrada	Alcalá del Río	Mujer trabajadora	Párroco José Moreno
22:30		Extremadura	AA Vecinos	Cueva de Menga
23:00		Navarra	Ajimez	Entrada
23:30		Mejillón	Entra	
0:00		Entrada cruz		
0:30		Tiburón		
1:00		Entrada palio		
1:30				
2:00				
2:30				



LA BORRIQUITA

Sede: iglesia Colegial del Divino Salvador.

Dirección: plaza del Salvador.

Año de la fusión con El Amor: 1618.

Síntesis histórica: se funda a finales del XVI por los medidores de la Alhóndiga. Se fusiona en 1618 con la Hermandad del Amor.

Música Cruz de Guía: Banda Sagrada Columna y Azotes.

1 paso / 42 costaleros.

El Señor de la Entrada en Jerusalén es de autor anónimo del siglo XVII, atribuido tradicionalmente a la escuela de Pedro Roldán. San Pedro, Santiago, y Zaqueo se atribuyen al mismo. San Juan es de Antonio Castillo Lastrucci, de 1935; los niños hebreos de Juan de Astorga, de 1805, y la mujer y la niña de Fernando Aguado en 2014.

Capataz: José María Rojas-Marcos.

Música: Banda Cornetas y tambores de Nuestra Señora. del Sol.

De interés: la hermandad ha inaugurado una nueva casa hermandad en la Cuesta del Rosario con una parte museística donde se pueden ver los pasos de la Borriquita y el Cristo del Amor y el manto de la Virgen del Socorro. Saldrá antes porque se adelanta el Domingo de Ramos en la carrera oficial media hora.

950 nazarenos en 2025 / 20 minutos / 6.000 hermanos.

Página web: <https://hermandaddelamor.net/>

X: @Hdad_Amor



LA CENA

Sede: iglesia de los Terceros.

Dirección: calle Sol.

Fundación: siglo XVI.

Síntesis histórica: en el siglo XVI se origina la Hermandad de la Humildad y Paciencia en San Lázaro. En 1580, se funda la Cofradía de la Cena en San Nicolás y, en 1591, se fusionan ambas.

Primer paso / 45 costaleros. El Señor es obra de Sebastián Santos, de 1955. Ortega Bru realizó el apostolado.

Capataz: Rafael Díaz Talaverón.

Música: CC. y TT. Las Cigarreras.

Segundo Paso / 30 costaleros. El Cristo de la Humildad y Paciencia es anónimo del siglo XVI. Capataz: Alfonso Morillo Vázquez. Música: Capilla Musical y Escolanía María Auxiliadora.

Tercer paso / 35 costaleros.

La Virgen del Subterráneo está atribuida a Juan de Astorga, entre los años 1812 y 1815.

Capataz: Antonio Santiago Muñoz.

Música: Banda de Música Maestro Tejera.

De interés: pasa a ser la segunda del Domingo de Ramos dentro del cambio de orden de la jornada. Se está restaurando el altar mayor de la iglesia de los Terceros y el de la Virgen del Subterráneo que era el antiguo de la cofradía del Amor.

700 nazarenos en 2025 / 36 minutos / 2.800 hermanos.

Página web: <http://www.sagradacenadesevilla.org/>

X: @LaCenaSevilla



JESÚS DESPOJADO

Sede: capilla del Mayor Dolor.

Dirección: plaza de Molviedro.

Año fundación: 1939.

Síntesis histórica: se funda en San Marcos. Tras pasar por San Bartolomé, en 1982, se traslada a la actual capilla del Mayor Dolor.

Música Cruz de Guía: Agrupación Juvenil Virgen de los Reyes.

Primer paso / 40 costaleros.

El Señor Despojado es obra de Antonio Pelea de 1936 con cuerpo de Eslava de 1974. El misterio es de Manuel Ramos Corona de 1998.

Capataz: Rafael Rodríguez Quirós.

Música: Agrupación Virgen de los Reyes.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de los Dolores y Misericordia es de obra de Eslava, de 1962 y San Juan de Juan Ventura de 1981.

Capataces: Pedro Díaz Díaz.

Música: Liceo de Música de Moguer.

De interés: por primera vez desde que llegó al Domingo de Ramos en el año 1979 pasa a ser la tercera cofradía de la jornada. La hermandad tiene interés en adquirir o alquilar un inmueble en la zona del Compás de la Laguna para ampliar sus dependencias

710 nazarenos en 2025 /

30 minutos / 1.950 hermanos.

Página web: <http://www.jesusdespojado.org/>

X: @Jesus_Despojado



ESPECIALISTAS EN PRODUCTOS

SIN GLUTEN



**Siempre con
las tradiciones
de Sevilla**



Tienda Online 
panceliac.com
¡Síguenos!  



LA HINIESTA

Sede: parroquia de Santa Marina.

Dirección: plaza del Señor Resucitado.

Año fundación: 1560.

Síntesis histórica: en 1560, ya consta la existencia de la Hermandad en San Julián, aunque no es hasta 1879 cuando se refunda tal y como hoy se conoce.

Música Cruz de Guía: juvenil de Arahál.

Primer paso / 34 costaleros

Autor de las imágenes: el Cristo de la Buena Muerte (1938) Santa María Magdalena (1944) son de Antonio Castillo Lastrucci.

Capataces: familia Ariza y sus auxiliares.

Música: Agrupación Musical Santa María Magdalena de Arahál.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de la Hiniesta (1937) es obra de Antonio Castillo Lastrucci.

Capataces: Familia Ariza. Música: Banda de Mairena del Alcor.

De interés: el Arzobispado tuvo que decretar esta cuaresma de manera urgente el cierre de la parroquia de San Julián por problemas en su fábrica y la hermandad se ha trasladado de forma urgente a Santa Marina, desde donde va a salir este Domingo de Ramos. Ya salió de este templo en los años 90. El Cristo de la Buena Muerte ha presidido este año el vía crucis de las cofradías de Sevilla.

1.500 nazarenos en 2025 /

46 minutos / 4.000 hermanos



LA PAZ

Sede: parroquia de San Sebastián.

Dirección: calle San Salvador, 1.

Año fundación: 1939.

Síntesis histórica: un grupo de cofrades que servían en la Farmacia Militar idean, en 1939, una Cofradía que transite por el Parque de María Luisa.

Música: la Centuria Juvenil (cruz).

Primer paso / 60 costaleros.

El Señor de la Victoria y secundarias son obra de Antonio Illanes.

Capataz: Ernesto Sanguino y auxiliares.

Música: Nuestra Señora de la Encarnación. Segundo paso / 42 costaleros. Virgen de Antonio Illanes (1939) reencarnada por Sebastián Santos. Capataz: Ernesto Sanguino y auxiliares. Música: B.M de la Puebla del Río.

De interés: por el cambio de orden en el Domingo de Ramos, pasa de nuevo a ser la quinta del día. Ha cambiado el itinerario alargando el de ida por el barrio, yendo por las calles Harinas y Jimios por el Arenal y volviendo directamente al templo por Brasil y Río de la Plata. Cuando termine la Semana Santa comenzará el proceso de restauración de sus imágenes titulares, tarea que llevará a cabo en su taller de Triana Pedro Manzano

2.500 nazarenos en 2025 /

62 minutos / 5.800 hermanos.

RÍNDETE
A SU PASIÓN

SEMANA SANTA
ANDALUCÍA



SURRENDER TO THE

ANDALUSIAN CRUSH

Andalucía



Gobierno de Andalucía



Ministerio de Cultura



Fondos Europeos



Andalucía

andalucia.org



SAN ROQUE

Sede: parroquia de San Roque.

Dirección: plaza de Carmen Benítez.

Año fundación: 1901.

Síntesis histórica: se funda en 1901. Tras la guerra se va a la iglesia de Santiago debido a la quema del templo y las imágenes primitivas. Le da culto al Cristo de San Agustín, una de las devociones más importantes de la ciudad en otros tiempos.

Música Cruz de Guía: Banda de Cornetas y Tambores Pasión de Cristo.

Primer paso / 40 costaleros.

El Señor de la Penas y Simón de Cirene son obras de Antonio Illanes de 1939 y 1963, respectivamente.

Capataz: Carlos Villanueva y auxiliares.

Música: Banda del Nazareno de Huelva.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de Gracia y Esperanza es de Fernández Andes en 1938, retallada por Sebastián Santos en 1958.

Capataz: Carlos Villanueva.

Música: Banda de la Cruz Roja.

Estrenos: nuevo faldón delantero del paso de palio realizado por los talleres de Santa Bárbara.

De interés: se está conmemorando el 125 aniversario de la fundación de la hermandad.

900 nazarenos en 2025 / 35 minutos / 2.300 hermanos.



LA ESTRELLA

Sede: capilla de la Estrella. Saldrá de la parroquia de San Jacinto y se recogerá en su capilla.

Dirección: calle San Jacinto, 41.

Año fundación: 1560.

Síntesis histórica: fundada en el convento de la Victoria por capitanes de barcos. En 1674 se fusiona con las Penas. En 1976 se traslada a la actual capilla.

Música Cruz de Guía: Prendimiento de Dos Hermanas.

Primer paso / 40 costaleros.

El Cristo de las Penas es obra de José de Arce de 1655, el misterio es de Castillo Lastrucci de 1952.

Capataz: Manuel Vizcaya López.

Música: Rosario de Cádiz.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen de la Estrella está atribuida por el IAPH a la Roldana, en el siglo XVII.

Capataz: José González Luna.

Música: Banda de la Oliva de Salteras.

De interés: se cumplen 50 años de la capilla y por ello la hermandad va a salir de la parroquia de San Jacinto para recogerse en su sede tal y como ocurrió en 1976. La Virgen sacará el palio de Garduño. El Cristo de las Penas será restaurado por Pedro Manzano.

2.650 nazarenos en 2025 / 70 minutos / 7.000 hermanos.



LA AMARGURA

Sede: iglesia de San Juan de la Palma.

Dirección: calle Feria, 2.

Año fundación: 1696.

Síntesis histórica: fundada por antiguos hermanos de la Hiniesta. Reside en San Juan de la Palma desde 1724. La Virgen, en 1954, fue la primera dolorosa de Sevilla coronada canónicamente.

Primer paso / 45 costaleros.

Jesús del Silencio en el Desprecio de Herodes está atribuido al taller de Pedro Roldán, en 1698. El misterio es obra de Manuel Gabella Baeza sobre el proyecto de Cayetano González (1939).

Capataz: Antonio Villanueva Tirado.

Música: Tres Caídas de Triana.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Amargura se atribuye al taller de Roldán. Tras el incendio de 1893 Antonio susillo la restauró y le hizo nuevas manos. San Juan es de Hita de Castillo (1760).

Capataz: José Manuel Domínguez Gaitán.

Música: Carmen de Salteras.

De interés: la hermandad ha participado con la corona de la coronación o el misterio del paso de Cristo en la exposición antológica de Cayetano González que se ha celebrado esta cuaresma en recuerdo del medio siglo de su fallecimiento.

1.490 nazarenos en 2025 /

42 minutos / 4.200 hermanos.



EL AMOR

Sede: iglesia Colegial del Divino Salvador.

Dirección: plaza del Salvador.

Año de la fusión con la Borriquita: 1618.

Síntesis histórica: se funda en la iglesia de Santiago en 1508 para socorrer a los presos. En 1618, coincide en los Terceros con la hermandad de la Borriquita y se fusionan. Ha residido en numerosos templos, como el desaparecido de San Miguel, San Vicente, iglesia del Dulce Nombre, San Pedro o Santa Catalina. En 1922 radica en El Salvador. En 1970 dividieron la Cofradía en dos cortejos, el primero el de la Borriquita y este del Amor.

Primer paso / 35 costaleros.

Juan de Mesa hizo al Cristo del Amor en 1620.

Capataz: José María Rojas Marcos.

Música: No lleva.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen del Socorro también es una remodelación de Buiza sobre una imagen de Juan de Mesa.

Capataz: José María Rojas Marcos.

Música: Banda de música de Las Cigarreras.

De interés: ha organizado en las semanas previas a la cuaresma el primer pregón inclusivo de la Semana Santa con la participación de distintos colectivos. Tanto el paso del Amor como el manto de la Virgen del Socorro se exponen en la nueva casa de la Cuesta del Rosario.

1.900 nazarenos en 2025 / 55 minutos / 6.000 hermanos

HORAS	LA BORRIQUITA		LA CENA		JESÚS DESPOJADO	
	COLEGIAL DEL SALVADOR		LOS TERCEROS		CAPILLA DEL MAYOR DOLOR	
	CRUZ DE GUÍA	PASO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
13:00						
13:30			Salida (13:45)			
14:00	Salida (14:15)		Pl. Los Terceros	Salida (14:21)	Salida (14:20)	
14:30	Cuna	Salida (14:45)	Imagen	Pl. Los Terceros	Zaragoza	
15:00	Amorde Dios	Cuna	Encarnación	Imagen	San Pablo	Salida (15:10)
15:30	CAMPANA (15:35)	San Miguel	Javier Lasso de la Vega	Encarnación	Pl. Magdalena	Zaragoza
16:00	PLAZA (16:15)	CAMPANA (15:55)	CAMPANA (15:55)	Javier Lasso de la Vega	Velázquez	San Pablo
16:30	P. SAN MIGUEL (16:41)	PLAZA (16:35)	PLAZA (16:35)	CAMPANA (16:31)	CAMPANA (16:31)	Velázquez
17:00	P. PALOS (17:00)	P. SAN MIGUEL (17:01)	P. SAN MIGUEL (17:01)	PLAZA (17:11)	PLAZA (17:11)	CAMPANA (17:01)
17:30	Álvarez Quintero	P. PALOS (17:20)	P. PALOS (17:20)	P. SAN MIGUEL (17:37)	P. SAN MIGUEL (17:37)	PLAZA (17:41)
18:00	Entrada	Chapineros	Argote de Molina	P. PALOS (17:56)	P. PALOS (17:56)	P. SAN MIGUEL (18:07)
18:30		Entrada	Cuesta del Rosario	Alemanes	Adolfo Rodríguez Jurado	P. PALOS (18:26)
19:00			Alfalfa	Francos	Dos de Mayo	Santo Tomás
19:30			Pl. Cristo de Burgos	Alfalfa	Real de la Carretería	Tomás de Ibarra
20:00			Dña María Coronel	Sales y Ferré	Gamazo	Dos de Mayo
20:30			Sol	Dña María Coronel	Zaragoza	Real de la Carretería
21:00			Entrada (20:50)	Sol	Fray Bartolomé de las Casas	Castelar
21:30				Entrada (21:45)	Entrada (21:10)	Zaragoza
22:00						Fray Bartolomé de las Casas
22:30						Entrada (22:45)
23:00						
23:30						
0:00						
0:30						
1:00						

HORAS	LA HINIESTA		LA PAZ		SAN ROQUE	
	IG. SANTA MARINA		PARR. S SEBASTIÁN		PARR. S. ROQUE	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
13:00			Salida			
13:30			Avda. Borbolla			
14:00	Salida (13:45)		Pl. España	Salida (14:20)		
14:30	Relator		Palos de la Frontera	Avda. Borbolla		
15:00	Feria		Avda. Constitución	Pl. España		
15:30	Correduría	Salida (15:00)	Postigo del Aceite	Palos de la Frontera		
16:00	Alameda de Hércules	Relator	Harinas	Avda. Constitución	Salida	
16:30	Trajano	Feria	Barcelona	Postigo del Aceite	Puñonrostro	Salida (16:52)
17:00	Pl. Duque	Correduría	Plaza Nueva	Harinas	Ponce de León	Recaredo
17:30	CAMPANA (17:01)	Alameda de Hércules	CAMPANA (17:47)	Tetuán	Encarnación	Puerta Osario
18:00	PLAZA (17:41)	CAMPANA (17:47)	PLAZA (18:27)	CAMPANA (18:49)	Orfila	Juan de Mesa
18:30	P. SAN MIGUEL (18:07)	PLAZA (18:27)	P. SAN MIGUEL (18:53)	PLAZA (19:29)	CAMPANA (18:49)	Encarnación
19:00	P. PALOS (18:26)	P. SAN MIGUEL (18:53)	P. PALOS (19:12)	P. SAN MIGUEL (19:55)	PLAZA (19:29)	CAMPANA (19:24)
19:30	Franco	P. PALOS (19:12)	Miguel Mañara	P. PALOS (20:14)	P. SAN MIGUEL (19:55)	SIERPES
20:00	Cuesta del Rosario	Cardenal Carlos Amigo	Avda. Roma	Pl. Triunfo	P. PALOS (20:14)	PLAZA (20:04)
20:30	Pl. Cristo de Burgos	Franco	Palos de la Frontera	Pl. Contratación	Argote de Molina	P. SAN MIGUEL (20:30)
21:00	Doña María Coronel	Cuesta del Rosario	Pl. España	Avda. Roma	Cuesta del Rosario	P. PALOS (20:49)
21:30	San Marcos	Odreros	Glorieta Covadonga	Glorieta del Cid	Odreros	Franco
22:00	Entrada	Pl. Cristo de Burgos	Brasil	Pl. España (Torre Norte)	Caballerizas	Cuesta del Rosario
22:30		Doña María Coronel	Entrada	Pl. España (Torre Sur)	Medinaceli	Odreros
23:00		Bustos Tavera		Glorieta Covadonga	Guadalupe	Caballerizas
23:30		San Luis		Brasil	Entrada	Imperial
0:00		Entrada (23:45)		Río de la Plata		Guadalupe
0:30				Entrada		Entrada (0:45)
1:00						

HORAS	LA ESTRELLA		LA AMARGURA		EL AMOR	
	PARR. DE SAN JACINTO		S JUAN DE LA PALMA		COLEGIAL DEL SALVADOR	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	1 ^{ER} TRAMO	PALIO
16:30	Salida					
17:00	San Jacinto					
17:30	Reyes Católicos					
18:00	San Pablo	Salida				
18:30	Rioja	San Jacinto				
19:00	CAMPANA (19:24)	Reyes Católicos	Salida			
19:30	SIERPES	San Pablo	Amor de Dios	Salida (19:50)		
20:00	PLAZA (20:04)	Rioja	Traiano	Feria	Salida (20:15)	
20:30	P. SAN MIGUEL (20:30)	CAMPANA (20:34)	CAMPANA (20:34)	Alameda de Hércules	Cuna	
21:00	P. PALOS (20:49)	PLAZA (21:14)	PLAZA (21:14)	CAMPANA (21:16)	CAMPANA (21:16)	
21:30	Fray Ceferino González	P. SAN MIGUEL (21:40)	P. SAN MIGUEL (21:40)	PLAZA (21:56)	PLAZA (21:56)	Salida (21:15)
22:00	Postigo del Aceite	PALOS (21:59)	PALOS (21:59)	P. SAN MIGUEL (22:22)	P. SAN MIGUEL (22:22)	Cuna
22:30	Arfe	Fray Ceferino González	Franco	PALOS (22:41)	PALOS (22:41)	CAMPANA (22:11)
23:00	Adriano	Postigo del Aceite	Cuna	Argote de Molina	Argote de Molina	PLAZA (22:51)
23:30	Pastor y Landero	Arfe	Pl. Encarnación	Franco	Pl. Salvador	P. SAN MIGUEL (23:17)
0:00	Reyes Católicos	Otto Moeckel	Santa Ángela de la Cruz	Cuna	Entrada (23:45)	P. PALOS (23:36)
0:30	Puente de Triana	Pastor y Landero	San Juan de la Palma	Pl. Encarnación		Argote de Molina
1:00	San Jacinto	Reyes Católicos	Entrada	Santa Ángela de la Cruz		Álvarez Quintero
1:30	Entrada	Puente de Triana		San Juan de la Palma		Entrada
2:00		San Jacinto		Entrada (1:50)		
2:30		Entrada				



SAN PABLO

Sede: parroquia de San Ignacio de Loyola.

Dirección: calle Jesús Cautivo y Rescatado.

Año fundación: 2005.

Síntesis histórica: se crea en enero de 2005. En sus orígenes hacía estación en el templete de la Cruz del Campo. El 17 de marzo de 2008 llega por primera vez a la Santa Iglesia Catedral como primera cofradía de la jornada.

Música Cruz de Guía: juvenil de Arahal a la ida y juvenil de Virgen de los Reyes a la vuelta.

Primer paso / 45 costaleros.

Jesús Cautivo y Rescatado (1992) y el misterio (2008) son obras de Luis Álvarez Duarte.

Capataz: José Zambrano.

Música: A.M. Arahal (ida) y Virgen de los Reyes (regreso).

Segundo paso / 35 costaleros

La Virgen del Rosario es obra de Luis Álvarez Duarte del año 2007.

Capataz: Rafael Díaz Talaverón.

Música: Nieves de Olivares (ida) B.M Puebla del Río (regreso).

Estrenos: dos nuevas insignias: una dedicada a San Ignacio de Loyola y otra a la hermandad madrina de la Virgen del Rosario, la Macarena.

1.000 nazarenos en 2025 /

34 minutos / 2.800 hermanos.



LA REDENCIÓN

Sede: iglesia de Santiago.

Dirección: plaza de Jesús de la Redención.

Año fundación: 1955.

Síntesis histórica: se funda en Santa María la Blanca y sale por primera vez en 1959 desde la Iglesia de la Misericordia y al año siguiente se traslada a su actual sede.

Música: A. M. Virgen del Rocío (cruz).

Primer paso / 45 costaleros.

Autor de las imágenes: Jesús de la Redención en el Beso de Judas (1958) y el misterio (1958-1959) son obra de Antonio Castillo Lastrucci.

Capataz: Francisco Reguera Corriente.

Música: Agrupación Musical de la Redención.

Segundo paso / 35 costaleros.

María Santísima del Rocío (1955) es una obra de Castillo Lastrucci que en 1962 fue sometida a una remodelación por Francisco Buiza.

Capataz: Francisco Reguera Corriente.

Música: Banda de Música de la Cruz Roja.

De interés: la Virgen del Rocío fue coronada canónicamente el 5 de julio de 2025 en la Catedral de Sevilla. La hermandad mantiene profundos vínculos con la Matriz de Almonte.

1.500 nazarenos en 2025 /

47 minutos / 5.000 hermanos.



SANTA GENOVEVA

Sede: parroquia de Santa Genoveva.

Dirección: avenida de los Teatinos, 41.

Año fundación: 1956.

Síntesis histórica: se funda en 1956 para aglutinar a la feligresía del Tiro de Línea.

Música: Agrupación Musical Virgen de las Angustias (cruz de guía).

Primer paso / 30 costaleros.

José Paz Vélez realizó en 1957 al Señor Cautivo y posteriormente le hizo un nuevo cuerpo en cuyo interior, concretamente en la parte del pecho, incluyó los pies que tantos besos recibieron de los vecinos y devotos.

Capataz: Carlos Villanueva y auxiliares.

Música: Agrupación Musical Pasión de Linares.

Segundo paso / 30 costaleros

La Virgen de las Mercedes es de José Paz Vélez, en 1956.

Capataz: Carlos Villanueva y auxiliares.

Música: Banda de Música del Carmen del Salteras.

Estrenos: restauración de la túnica bordada del Señor Cautivo.

De interés: construyen un nuevo centro social y casa hermandad en el antiguo colegio de los Alambres cedido por el Ayuntamiento.

1.700 nazarenos en 2025 / 61 minutos / 4.500 hermanos.

Página web: <http://hermandadsantagenoveva.blogspot.com/>

X: @hdadstagenoveva



SANTA MARTA

Sede: parroquia de San Andrés.

Dirección: calle Daoiz, 17.

Año fundación: 1946.

Síntesis histórica: se crea en San Bartolomé en torno al gremio de hosteleros en 1946 y a su patrona Santa Marta como Hermandad de Gloria. En 1948 pasa a ser de penitencia. En el año 1952, se trasladó a la parroquia de San Andrés donde permanece y en 1982 se fusiona con la Hermandad Sacramental.

1 paso / 48 costaleros no hermanos.

Autor de las imágenes: Luis Ortega Bru fue el creador del Cristo de la Caridad y del resto del misterio (1952), a excepción de la Virgen de las Penas (1958) y Santa Marta (1950), ambas de Sebastián Santos. Poseen el busto de la primitiva dolorosa de Ortega Bru que salió en las primeras estaciones de penitencia.

Capataz: Manuel Villanueva Granados y Antonio Villanueva Tirado.

Música: No lleva.

De interés: el paso de misterio ha sufrido un proceso complejo de conservación en el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Este año se cumplen 50 de aquel Lunes Santo en el que la cofradía salió solo con el Cristo portado en andas

900 nazarenos en 2025 / 32 minutos / 2.500 hermanos.

Página web: <http://www.hermandadesantamarta.org/>

X: @hdadsantamarta

LA FIBRA ÓPTICA QUE MUEVE SEVILLA



MUNDO
COFRADE
tv

CLIC.^{tv}

SIGUE LAS RETRANSMISIONES EN DIRECTO Y
DISFRUTA DEL MEJOR CONTENIDO EN EXCLUSIVA

1000Mb
CLIC.^{tv}

DESDE

24 '99€
/mes

12 meses. Después 29,99€/mes

1790
avatel.es

AVATEL
TELECOM



SAN GONZALO

Sede: parroquia de San Gonzalo.

Dirección: plaza de San Gonzalo.

Año fundación: 1942.

Síntesis histórica: salió por primera vez desde el actual templo el 22 de marzo de 1948. En 1953, se fusiona con la Sacramental de la parroquia.

Banda de cruz de guía: Banda de cornetas de la Columna y Azotes.

Primer paso / 45 costaleros.

Autor de las imágenes: Jesús en su Soberano Poder (1975) y Caifás (1976) son obra de Luis Ortega Bru. El resto del misterio es de Castillo Lastrucci.

Capataz: Manuel Jesús Garduño Lara.

Música: Banda de Cornetas y Tambores de Las Cigarreras.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen de la Salud es una obra de Luis Ortega Bru en 1977.

Capataz: Luis Miguel Garduño Lara. Música: Santa Ana de Dos Hermanas.

De interés: se cumplen 50 años de la primera salida de la cuadrilla de hermanos costaleros en el paso del Señor del Soberano Poder y también, medio siglo de la muerte de Juan Vizcaya, creador del 'izquierdo por delante' y capataz que impulsó la creación de la cuadrilla.

3.550 nazarenos en 2025 /

76 minutos / 7.500 hermanos.



VERA CRUZ

Sede: capilla del Dulce Nombre de Jesús.

Dirección: calle Baños, 17.

Año fundación: 1448.

Síntesis histórica: se funda en el convento Casa Grande de San Francisco. Se traslada posteriormente a San Alberto en el siglo XIX, donde languidece y cesa toda su actividad. En 1942, un grupo de jóvenes, encabezados por Antonio Soto Cartaya la reactivan y vuelven a salir en 1944.

Primer paso / 29 costaleros.

El Cristo de la Vera Cruz, el más antiguo de la Semana Santa de Sevilla, es de autor anónimo de principios del siglo XVI.

Capataz: Julián José Huertas Lora.

Música: Grupo vocal De Profundis y la Capilla Calvarium.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de las Tristezas, de Illanes, 1942.

Capataz: Luis Daniel León Bernal.

Música: Capilla Musical Ars Sacra.

Estrenos: restauración del libro de reglas y de la Regla de la Vera Cruz.

De interés: llevan representaciones de otras cofradías de la Confraternidad de la Vera-Cruz. En el cortejo procesionan dos reliquias del Lignum Crucis a la que el público se acerca para besar.

550 nazarenos más 250 de representaciones en 2025 /

31 minutos / 1.750 hermanos.



LAS PENAS

Sede: parroquia de San Vicente.

Dirección: calle San Vicente.

Año fundación: 1875.

Síntesis histórica: se funda para fomentar la devoción a una imagen del Señor Caído procedente del convento Casa Grande del Carmen que llegó a San Vicente. Se reorganiza en 1923.

Primer paso / 35 costaleros.

La imagen de Jesús de las Penas es una obra de talla completa y sobrevestida atribuida al círculo de Pedro Roldán del s. XVII.

Capataz: Antonio Santiago y auxiliares.

Música: De Capilla.

Segundo paso / 36 costaleros.

La Virgen de los Dolores es una talla anónima del XVIII repolicromada por Sebastián Santos, 1965. En ese proceso de restauración el escultor hizo una copia que se guarda en la casa hermandad.

Capataz: Antonio Santiago y auxiliares.

Música: Banda de Música Maestro Tejera.

De interés: la hermandad ha colaborado en la cesión de patrimonio para la exposición de Cayetano González por el medio siglo de su muerte. En 2025, celebró el 150 aniversario de su fundación que incluyó una salida extraordinaria del Cristo.

670 nazarenos en 2025 /

32 minutos / 2.000 hermanos.



Albia
servicios funerarios

Albia Funeraria Sevilla

Acceso a todos los tanatorios
de la ciudad

**Donde el recuerdo camina
entre luz y silencio,
otra despedida es posible.**

**Permítete sentir tus emociones.
Nosotros nos ocupamos de todo
lo demás.**

Ceremonias personalizadas
Servicios integrales innovadores
Atención emocional continuada



www.albia.es



900 24 24 20

Página web: <https://www.hermandaddelaspenas.es/>

X: @LasPenas_



LAS AGUAS

Sede: capilla de Ntra. Señora del Rosario.

Dirección: calle Dos de Mayo.

Año fundación: 1750.

Síntesis histórica: fundada en San Jacinto, permanece en Triana hasta 1942. Después se traslada a San Bartolomé y en 1977, llega a su sede actual.

Música Cruz de Guía: Centuria Juvenil.

Primer paso / 44 costaleros.

El Cristo de las Aguas es de Antonio Illanes, de 1943. La Virgen del Mayor Dolor la talla Eslava sobre un modelo de Romero Morillo de 1944, basado en la original de Montes de Oca que se perdió en el incendio de San Jacinto. La Magdalena es de Álvarez Duarte, de 1998. El Ángel y San Juan son de Juan Abascal (1962 y 1973).

Capataz: Gonzalo Carrión y auxiliares.

Música: Rosario de Cádiz.

Segundo paso / 36 costaleros.

La Virgen de Guadalupe es una imagen de Luis Álvarez Duarte, de 1965.

Capataz: Gonzalo Carrión y auxiliares.

Música: Banda de Mairena del Alcor.

Estrenos: nuevo llamador del paso de palio con una réplica de la Virgen de Guadalupe, patrona de Extremadura. Una pieza con la que sigue la renovación de la orfebrería del palio. **800 nazarenos en 2025 / 31 minutos / 1.850 hermanos.**



EL MUSEO

Sede: capilla del Museo.

Dirección: paza del Museo.

Año fundación: 1575.

Síntesis histórica: se funda en la parroquia de San Andrés por el gremio de plateiros. Dos años después, se traslada a una de las capillas adosadas al convento Casa Grande de la Merced (actual museo de Bellas Artes) que es en la que permanece desde entonces.

Primer paso / 30 costaleros.

El Cristo de la Expiración es obra de Marcos Cabrera de 1575 modelado en una pasta vegetal.

Capataz: Alfonso Morillo Vázquez.

Música: No lleva.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen de las Aguas es de Cristóbal Ramos, de 1772. En principio estaba arrodillada y procesionaba a los pies del Cristo.

Capataz: Vicente Nieto.

Música: Oliva de Salteras.

De interés: una investigación ha permitido la reconstrucción de la primera insignia del siglo XVI: un estandarte de tafetán morado. El pasado otoño y por el 450 aniversario fundacional salió el Stabat Mater con las dos imágenes en un paso.

1.170 nazarenos en 2025 /

41 minutos / 3.500 hermanos.

HORAS	SAN PABLO		LA REDENCIÓN		SANTA GENOVEVA	
	PARR. SAN IGNACIO		IGLESIA DE SANTIAGO		PARR STA GENOVEVA	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
11:00	Salida					
11:30	Avda. Pedro Romero	Salida (11:30)				
12:00	Doctor Laffón Soto	Avda. Pedro Romero				
12:30	Avda. Soleá	Doctor Laffón Soto			Salida (12:25)	
13:00	Sinaí	Avda. Greco			Felipe II	
13:30	Luis Montoto	Sinaí			Porvenir	Salida (13:30)
14:00	Luis Montoto	Luis Montoto			Avda. Isabel la Católica	Almirante Topete
14:30	San Esteban	Luis Montoto	Salida (14:40)		Glorieta del Cid	Diego de la Barrera
15:00	Cuesta del Rosario	San Esteban	Juan de Mesa		Avda. Roma	Río de la Plata
15:30	Granada	Cuesta del Rosario	Encarnación	Salida (15:35)	Avda. Constitución	Avda. Isabel la Católica
16:00	Tetuán	Granada	Aponte	Juan de Mesa	Puerta del Arenal	Glorieta del Cid
16:30	CAMPANA (16:25)	Tetuán	Jesús del Gran Poder	Pl. Encarnación	Gamazo	Avda. Roma
17:00	PLAZA (17:05)	CAMPANA (16:59)	CAMPANA (16:59)	Javier Lasso de la Vega	Tetuán	Almirantazgo
17:30	P. S. MIGUEL (17:31)	PLAZA (17:39)	PLAZA (17:39)	CAMPANA (17:46)	CAMPANA (17:46)	Puerta del Arenal
18:00	PALOS (17:50)	P. S. MIGUEL (18:05)	P. S. MIGUEL (18:05)	PLAZA (18:26)	PLAZA (18:26)	Barcelona
18:30	Cuesta del Rosario	PALOS (18:24)	P. PALOS (18:24)	P. S. MIGUEL (18:52)	P. S. MIGUEL (18:52)	CAMPANA (18:47)
19:00	Jesús de las Tres Caldas	Cuesta del Rosario	Álvarez Quintero	PALOS (19:11)	PALOS (19:11)	PLAZA (19:27)
19:30	Pl. Cristo de Burgos	Jesús de las Tres Caldas	Cuesta del Rosario	Argote de Molina	Pl. Triunfo	P. S. MIGUEL (19:53)
20:00	Valle	Pl. Cristo de Burgos	Sales y Ferré	Álvarez Quintero	San Fernando	PALOS (20:12)
20:30	José Laguillo	Valle	Dormitorio	Cuesta del Rosario	Lonja de la Universidad	Pl. Triunfo
21:00	Pérez Hervás	José Laguillo	Pl. San Leandro	Sales y Ferré	Glorieta del Cid	San Gregorio
21:30	Venecia	Pérez Hervás	Cardenal Cervantes	Dormitorio	Avda. Isabel la Católica	Lonja de la Universidad
22:00	Antonio Filpo Rojas	Venecia	Entrada (22:05)	Pl. San Leandro	Felipe II	Avda. Cid
22:30	Avda. Greco	Puente del Indio		Santiago	Bogotá	Avda. Isabel la Católica
23:00	Avda. Soleá	Avda. Greco		Entrada (23:15)	Pedro Salinas	Avda. Don Pelayo
23:30	Avda. Soleá	Avda. Soleá			Avda. Teatinos	Felipe II
0:00	Doctor Laffón Soto	Avda. Soleá			Entrada	Bogotá
0:30	Avda. Pedro Romero	Doctor Laffón Soto				Pedro Salinas
1:00	Entrada	Avda. Pedro Romero				Avda. Teatinos
1:30		Entrada (1:15)				Romero de Torres
2:00						Entrada

HORAS	SANTA MARTA		SAN GONZALO		VERA CRUZ	
	PARR S ANDRÉS		PARR. S. GONZALO		CAP. DE JESUS	
	CRUZ DE GUÍA	PASO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
15:00			Salida			
15:30			San Jacinto			
16:00			San Jacinto			
16:30			Altozano	Salida		
17:00			Paseo Cristóbal Colón	Giralda		
17:30			Reyes Católicos	Pl. San Martín de Porres		
18:00	Salida (18:10)		San Pablo	San Jacinto		
18:30	CAMPANA (18:47)	Salida (18:42)	Rioja	San Jacinto		
19:00	PLAZA (19:27)	CAMPANA (19:19)	CAMPANA (19:19)	Puente de Triana		
19:30	P. SAN MIGUEL (19:53)	PLAZA (19:59)	PLAZA (19:59)	San Pablo	Salida (19:35)	
20:00	PALOS (20:12)	P. SAN MIGUEL (20:25)	P. SAN MIGUEL (20:25)	Rioja	Teniente Borges	Salida (20:25)
20:30	Placentines	PALOS (20:44)	PALOS (20:44)	CAMPANA (20:35)	CAMPANA (20:35)	Teniente Borges
21:00	Cuna	Argote de Molina	Arfe	PLAZA (21:15)	PLAZA (21:15)	CAMPANA (21:06)
21:30	Pl. Fernando de Herrera	Pl. Salvador	Adriano	P. SAN MIGUEL (21:41)	P. SAN MIGUEL (21:41)	PLAZA (21:46)
22:00	Entrada (22:00)	Daoiz	Pastor y Landero	PALOS (22:00)	PALOS (22:00)	P. SAN MIGUEL (22:12)
22:30		Entrada (22:20)	Reyes Católicos	Fray Ceferino González	Franco	PALOS (22:31)
23:00			Puente de Triana	Postigo del Aceite	Cuna	Franco
23:30			San Jacinto	Adriano	Javier Lasso de la Vega	Cuna
0:00			San Jacinto	Pastor y Landero	Entrada	Javier Lasso de la Vega
0:30			Ntra. Sra. de la Salud	Paseo Cristóbal Colón		Pl. Gavidia
1:00			Entrada	Altozano		Entrada
1:30				San Jacinto		
2:00				Pl. San Martín de Porres		
2:30				Entrada		
3:00						

HORAS	LA PENAS		LAS AGUAS		EL MUSEO	
	PARR. SAN VICENTE		CAP. DOS DE MAYO		CAP. DEL MUSEO	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
15:00						
15:30						
16:00						
16:30						
17:00						
17:30						
18:00			Salida (18:15)			
18:30			Arfe			
19:00			Castelar	Salida		
19:30			Zaragoza	Arfe		
20:00	Salida		San Pablo	Castelar		
20:30	Alfonso XII	Salida (20:40)	San Pablo	Zaragoza	Salida (20:40)	
21:00	CAMPANA (21:06)	San Vicente	Rioja	San Pablo	Pl. Museo	
21:30	PLAZA (21:46)	CAMPANA (21:38)	CAMPANA (21:38)	Rioja	Alfonso XII	Salida (21:30)
22:00	P. SAN MIGUEL (22:12)	PLAZA (22:18)	PLAZA (22:18)	CAMPANA (22:09)	CAMPANA (22:09)	Alfonso XII
22:30	PALOS (22:31)	P. SAN MIGUEL (22:44)	P. SAN MIGUEL (22:24)	PLAZA (22:49)	PLAZA (22:49)	CAMPANA (22:50)
23:00	Franco	PALOS (23:03)	PALOS (23:03)	P. SAN MIGUEL (23:15)	P. SAN MIGUEL (23:15)	PLAZA (23:30)
23:30	Villegas	Franco	Tomás de Ibarra	PALOS (23:34)	PALOS (23:34)	P. SAN MIGUEL (23:56)
0:00	Tetuán	Pl. Salvador	Entrada (0.18)	Santo Tomás	Puerta del Arenal	PALOS (0:15)
0:30	Campana	Tetuán		Almirantazgo	Doña Guiomar	Alemanes
1:00	Virgen de los Buenos Libros	Alfonso XII		Dos de Mayo	Gravina	Pl. Molviedro
1:30	Entrada (1:10)	Virgen de los Buenos Libros		Entrada (1:20)	Miguel de Carvajal	Zaragoza
2:00		Entrada (1:55)			Entrada (1:55)	Gravina
2:30						Miguel de Carvajal
3:00						Entrada (3:15)



EL CERRO DEL ÁGUILA



SAN ESTEBAN

Sede: parroquia de los Dolores.

Dirección: Nuestra Señora de los Dolores.

Año fundación: 1955.

Síntesis histórica: se funda en torno a una imagen de la Virgen de los Dolores. En 1987 se aprueba como penitencia.

Música Cruz: Santa María de la Esperanza.

Primer paso / 35 costaleros.

El Señor de la Humildad es obra de Juan Manuel Miñarro en 2004.

Capataz: Manuel Millán.

Música: Nazareno de Huelva.

Segundo paso / 44 costaleros.

El Cristo del Desamparo y Abandono está atribuido a Francisco de Ocampo en el siglo XVII y el misterio es de Miñarro entre 1988 y 1989.

Capataz: Francisco Reguera Corriente.

Música: Centuria Macarena.

Tercer paso / 35 costaleros

La Virgen de los Dolores es de Sebastián Santos, en 1955.

Capataz: Juan Antonio Guillén. Música: Banda de las Nieves de Olivares.

De interés: la hermandad vuelve este año a su templo por el camino de la Alfalfa para llegar a la Puerta de la Carne y de ahí al barrio de San Bernardo. Este año el crucificado estrena unas potencias obra del orfebre Iván Blanco.

1.400 nazarenos en 2025 /

65 minutos / 5.000 hermanos.

Sede: iglesia de San Esteban.

Dirección: calle San Esteban.

Año fundación: 1926.

Síntesis histórica: se funda para rendir culto a un Ecce Homo, conocido como el Señor de la Ventana, al que los viajeros pedían buen viaje cuando salían por la Puerta de Carmona. Primer paso / 40 costaleros.

El Señor de la Salud y Buen Viaje es obra anónima del siglo XVI. El misterio representa la escena de la burla, obra de Antonio Castillo Lastrucci en 1940.

Capataz: Mariano Falcón.

Música: Virgen de los Reyes.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de los Desamparados es de Manuel Galiano, de 1927.

Capataz: Juan José Cobos. Música: Banda de Música de Cigarreras.

De interés: está celebrando el primer siglo de vida y el culto más importante va a ser el traslado a la Catedral en noviembre del Cristo de la Salud y Buen Viaje para una función en la festividad de Cristo Rey. Volverá a San Esteban en su paso en una procesión extraordinaria. También tienen previsto realizar una exposición con otros bustos de barro similares al del Señor de la Salud. En la Casa de Pilatos se incorpora al cortejo un Lignum Crucis.

1.100 nazarenos en 2025 /

47 minutos / 3.100 hermanos.

TUSSAM NOS
MUEVE
EN
SEMANA SANTA



50

años viajando juntos



TUSSAM

NOSSO



LA CANDELARIA

Sede: parroquia de San Nicolás.

Dirección: calle Federico Rubio.

Año fundación: 1921.

Síntesis histórica: fundada en torno a la devoción que existía en torno a un Nazareno procedente de la extinguida Cofradía de la Antigua que había llegado desde la Magdalena.

Música Cruz de Guía: Centuria Juvenil Macarena.

Primer paso / 30 costaleros.

El Señor de la Salud, un nazareno de tamaño menor al habitual y de talla completa está atribuido al círculo de Francisco de Ocampo en el siglo XVII.

Capataz: Juan María Gallardo.

Música: Banda de cornetas de las Tres Caídas.

Segundo paso / 30 costaleros

La Virgen de la Candelaria es una obra de de Manuel Galiano de 1924 remodelada por Antonio Dubé de Luque en 1967

Capataz: José Miguel Gallardo.

Música: Banda de música de la Cruz Roja.

De interés: la hermandad está conmemorando los 50 años de la primera cuadrilla de costaleros. Los Jardines de Murillo, un punto clave de su recorrido, ya tienen una glorieta con el nombre de la dolorosa.

1.300 nazarenos en 2025 / 53 minutos / 3.000 hermanos.



SAN BENITO

Sede: parroquia de San Benito.

Dirección: calle San Benito, 4.

Año fundación: 1554.

Síntesis histórica: se funda en el Convento de la Victoria de Triana. Se reorganiza en 1921.

Música: Agrupación Musical Juvenil Sagrada Presentación.(cruz de guía).

Primer paso / 45 costaleros.

El paso de la Presentación al Pueblo es de Antonio Castillo Lastrucci, en 1928.

Capataz: Juan Antonio Gil (Misterio).

Música: Agrupación de la Encarnación.

Segundo paso / 33 costaleros. El Cristo de la Sangre es de Buiza, de 1966.

Capataz: Manuel Roldán Rojas.

Música: Banda del Cristo de la Sangre.

Tercer paso / 35 costaleros.

La Virgen de la Encarnación es del XVIII atribuida a Blas Molner.

Capataz: Jesús Morón Nadal.

Música: Municipal de la Puebla del Río.

Estrenos: se culmina la restauración del paso del Cristo de la Sangre por parte de Francisco Pardo.

De interés: la hermandad estuvo en 2025 en la primera parte del día y este año, vuelve a la parte central, entrando de madrugada en San Benito.

2.300 nazarenos en 2025 / 79 minutos / 6.100 hermanos.

VIVE LA SEMANA SANTA CON LAGOH

**¡Descubre qué espíritu
cofrade te define!**

1. Tu Semana Santa huele a...

- A) Incienso
- B) Cera quemada
- C) Azahar floreciendo

2. Si tu emoción tuviera un ritmo sería...

- A) Constante y firme como el muñidor
- B) Un solo eterno de corneta
- C) Al son de campanilleros

3. En un evento especial, tú eres de...

- A) Buscar la saeta en el sitio exacto
- B) Sentir la intensidad desde la cruz de guía
- C) Compartirlo con los tuyos de manera extraordinaria

4. Lo que más te mueve es...

- A) El silencio que lo dice todo
- B) La fuerza que se siente en el ambiente
- C) La tradición que se repite cada año

5. Si tu Semana Santa fuera un espacio de Lagoh, sería...

- A) El lago al caer la noche
- B) La terraza llena de vida
- C) El punto de encuentro donde todos se reúnen

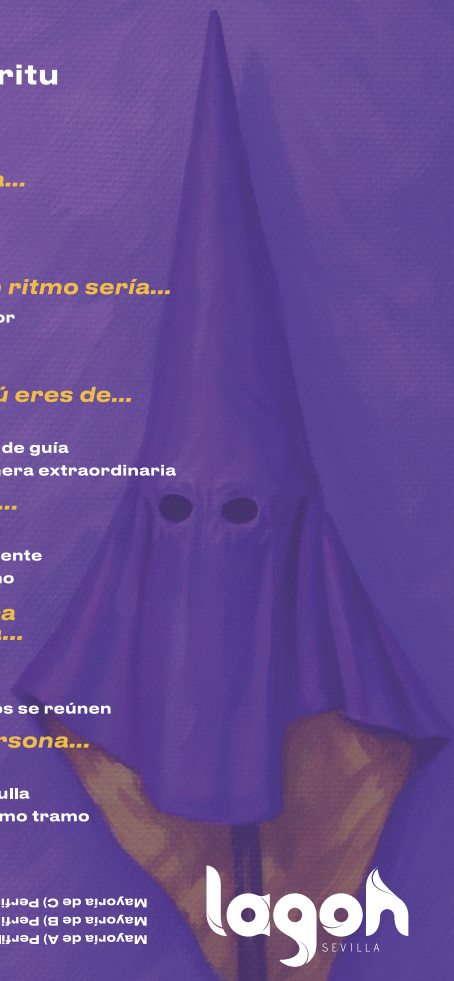
6. Te defines como una persona...

- A) Fiel a sus raíces
- B) Apasionada e intensa como una bulla
- C) Social y cercana del primer al último tramo

Respuestas:

Mayoría de A) Perfil Ruán (El Silencio / Santa Cruz)
Mayoría de B) Perfil Madrugá (Macarena / Esperanza de Triana)
Mayoría de C) Perfil Barrio (San Benito / San Gonzalo)

lagoh
SEVILLA





LOS JAVIERES

Sede: iglesia del Sagrado Corazón

Dirección: Jesús del Gran Poder

Año fundación: 1945.

Síntesis histórica: fundada por miembros de la Congregación de los Javieres en la iglesia del Sagrado Corazón. Se trasladaron a Omnium Sactorum en 1977 y ahora regresan a su sede de origen.

Primer paso / 36 costaleros.

El Cristo de las Almas es obra de José Pires Azcárraga en 1947.

Capataz: Rafael Díaz Talaverón y equipo.

Música: No lleva.

Segundo paso / 36 costaleros.

La Virgen de Gracia y Amparo es de Fernández Andes de 1936, remodelada en 1992 por Manuel Ramos Corona. San Juan está atribuido a Montes de Oca restaurado por Miñarro.

Capataz: Rafael Díaz Talaverón.

Música: Julián Cerdán

Estrenos: la hermandad ha recuperado para Sevilla el templo de los jesuitas de la calle Jesús del Gran Poder y la capilla de los Luises, obra de Aníbal González.

De interés: el Cristo va a recibir culto en el altar mayor de la iglesia, la Virgen y San Juan en uno lateral y habrá misas tanto en la iglesia del Sagrado Corazón como en la capilla de los Luises.

400 nazarenos en 2025 /

25 minutos / 1.450 hermanos.

Página web: <http://www.javieres.com/>

X: @HdadJavieres



EL DULCE NOMBRE

Sede: parroquia de San Lorenzo.

Dirección: plaza de San Lorenzo.

Año fundación: 1919.

Síntesis histórica: un grupo de cofrades deciden recuperar en la parroquia de San Román, en 1919, la extinguida cofradía de la Bofetá. En 1924, se trasladaron a San Antonio de Padua y en 1968 a la actual sede de San Lorenzo donde ocupan la capilla del Gran Poder.

Primer paso / 45 costaleros.

Nuestro Padre Jesús ante Anás y el misterio son de Antonio Castillo Lastrucci en 1923.

Capataz: Manuel y Alberto Gallego.

Música: Banda de cornetas y tambores de las Cigarreras.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen del Dulce Nombre y San Juan Evangelista son obras de Antonio Castillo Lastrucci (1924).

Capataces: Miguel Gallego y Rafael González.

Música: Banda de la Oliva de Salteras.

De interés: el taller de bordados de José Antonio Grande de León ha ejecutado un nuevo manto de camarín para la Virgen que se estrenará en los cultos del mes de septiembre.

800 nazarenos en 2025 /

40 minutos / 2.880 hermanos.

Página web: <https://hermandaddeldulcenombre.org/>

X: @HdaDulceNombre



LOS ESTUDIANTES

Sede: capilla de la Universidad.

Dirección: calle San Fernando, 4.

Año fundación: 1924.

Síntesis histórica: fundada en la iglesia de la Anunciación por miembros de la Universidad de Sevilla para rendir culto al Cristo que presidía uno de los altares del templo. En 1966, se traslada a la actual capilla, en la Lonja de la Universidad.

Primer paso / 41 costaleros.

Juan de Mesa realizó en 1620 al Cristo de la Buena Muerte.

Capataz: Antonio Santiago y auxiliares.

Música: No lleva.

Segundo paso / 42 costaleros.

La Virgen de la Angustia está atribuida a Juan de Astorga.

Capataz: Antonio Santiago.

Música: Virgen del Águila de Alcalá de Guadaíra.

Estrenos: se cumple el centenario de la primera salida con el actual paso de Cristo. La hermandad está inmersa en un proceso de realización de paso nuevo que aún no ha finalizado y que ahora, está en manos de una comisión formada por especialistas.

De interés: en los próximos meses, se cerrará la capilla universitaria por obras y se prevé que los titulares estén en un oratorio dentro del rectorado de la Universidad.

1.900 nazarenos en 2025 /

66 minutos / 6.000 hermanos.



SANTA CRUZ

Sede: parroquia de Santa Cruz.

Dirección: calle Mateos Gago.

Año fundación: 1904.

Síntesis histórica: se funda para dar culto a un crucificado que estaba en la antigua parroquia. Realizó sus primeras salidas desde el convento de Madre de Dios.

Primer paso / 29 costaleros.

El Cristo de las Misericordias está atribuido al círculo de Pedro Roldán, del siglo XVII. La Virgen de la Antigua que aparece a sus pies es de Emilio Pizarro de 1905.

Capataz: Fernando Fernández Goncer.

Música: Capilla Musical.

Segundo paso / 30 costaleros.

Nuestra Señora de los Dolores es de Antonio Eslava Rubio de 1967.

Capataz: Carlos Yruela Rojas.

Música: Banda del Maestro Tejera.

Estrenos: culminación de la nueva disposición del altar mayor de la parroquia de Santa Cris en el que el crucificado está presidiendo de manera permanente el espacio principal del templo.

De interés: el Cristo de las Misericordias protagonizó este año el cartel de la Semana Santa de Sevilla de 2026 obra de Aitoine Casamitjana

730 nazarenos en 2025 /

35 minutos / 2.200 hermanos.

HORAS	EL CERRO		SAN ESTEBAN		LA CANDELARIA	
	PARR. LOS DOLORES		IG. SAN ESTEBAN		PARR. S. NICOLÁS	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
11:30	Salida (11:40)					
12:00	Afán de Ribera					
12:30	Avda. Hytasa	Salida (12:40)				
13:00	Avda. Ramón y Cajal	Afán de Ribera				
13:30	Avda. Ramón y Cajal	Aragón				
14:00	Enramadilla	Avda. Ramón y Cajal				
14:30	Avda. Carlos V	Avda. Ramón y Cajal	Salida (14:40)			
15:00	Puerta de Jerez	Enramadilla	Pl. San Ildefonso			
15:30	Arfe	Avda. Carlos V	Dormitorio		Salida	
16:00	Plaza Nueva	Avda. Constitución	Imagen	Salida	Candilejo	
16:30	CAMPANA (16:40)	Arfe	Laraña	Águilas	Pl. Jesús de la Pasión	Salida
17:00	PLAZA (17:17)	Plaza Nueva	Javier Lasso de la Vega	Pl. San Leandro	Pl. Salvador	Candilejo
17:30	P. SAN MIGUEL (17:42)	CAMPANA (17:45)	CAMPANA (17:45)	Pl. Cristo de Burgos	Cuna	Alcaicería
18:00	P. PALOS (18:00)	PLAZA (18:22)	PLAZA (18:22)	Laraña	Javier Lasso de la Vega	Cuna
18:30	Franco	P. SAN MIGUEL (18:47)	P. SAN MIGUEL (18:47)	CAMPANA (18:32)	CAMPANA (18:32)	Javier Lasso de la Vega
19:00	Jesús de las Tres Caídas	P. PALOS (19:05)	P. PALOS (19:05)	PLAZA (19:09)	PLAZA (19:09)	CAMPANA (19:25)
19:30	Muñoz y Pabón	Alemanes	Franco	P. SAN MIGUEL (19:34)	P. SAN MIGUEL (19:34)	SIERPES
20:00	Puerta de la Carne	Cuesta del Rosario	Cuesta del Rosario	P. PALOS (19:52)	P. PALOS (19:52)	PLAZA (20:02)
20:30	Gallinato	Candilejo	Alfalfa	Alemanes	Puerta de Jerez	P. SAN MIGUEL (20:27)
21:00	Buhaira	Santa María la Blanca	Águilas	Argote de Molina	San Fernando	P. PALOS (20:45)
21:30	Avda. Ramón y Cajal	Gallinato	Entrada	Franco	Paseo Catalina de Ribera	San Gregorio
22:00	Avda. Ramón y Cajal	Campamento		Cuesta del Rosario	Cano y Cueto	San Fernando
22:30	Avda. Ramón y Cajal	Avda. Ramón y Cajal		Águilas	Santa María la Blanca	Paseo Catalina de Ribera
23:00	Avda. Hytasa	Avda. Ramón y Cajal		Pl. Pilatos	San José	Paseo Catalina de Ribera
23:30	Anibal González	Avda. Ramón y Cajal		Entrada	Entrada	Santa María la Blanca
0:00	Afán de Ribera	Avda. Hytasa				San José
0:30	Entrada	Anibal González				San José
1:00		Afán de Ribera				Entrada
1:30		Afán de Ribera				
2:00		Ntra. Sra. de los Dolores				
2:30		Entrada				

HORAS	SAN BENITO		LOS JAVIERES		EL DULCE NOMBRE	
	PARR. S. BENITO		IGLESIA SAGRADO CORAZÓN		PARR. S. LORENZO	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
12:00						
12:30						
13:00						
13:30						
14:00						
14:30						
15:00						
15:30						
16:00	Salida					
16:30	Muro de los Navarros					
17:00	Juan de Mesa					
17:30	Laraña	Salida				
18:00	Orfila	Muro de los Navarros				
18:30	Trajano	Juan de Mesa				
19:00	CAMPANA (19:25)	Laraña			Salida (19:22)	
19:30	SIERPES	Orfila	Salida (19:50)		Cardenal Spínola	
20:00	PLAZA (20:02)	Trajano	Santa Bárbara		Pl. Gavidia	Salida (20:17)
20:30	P. SAN MIGUEL (20:27)	CAMPANA (20:44)	CAMPANA (20:44)	Salida	Jesús del Gran Poder	Cardenal Spínola
21:00	P. PALOS (20:45)	PLAZA (21:21)	PLAZA (21:21)	CAMPANA (21:09)	CAMPANA (21:09)	Gavidia
21:30	Alfalfa	P. SAN MIGUEL (21:46)	P. SAN MIGUEL (21:46)	PLAZA (21:46)	PLAZA (21:46)	CAMPANA (21:49)
22:00	Águilas	P. PALOS (22:04)	P. PALOS (22:04)	P. SAN MIGUEL (22:11)	P. SAN MIGUEL (22:11)	PLAZA (20:26)
22:30	Pl. Pilatos	Francos	Almirantazgo	P. PALOS (22:29)	P. PALOS (22:29)	P. SAN MIGUEL (22:51)
23:00	San Esteban	Alfalfa	Castelar	Almirantazgo	Argote de Molina	P. PALOS (23:09)
23:30	Luis Montoto	Águilas	Méndez Núñez	Gamazo	Chapineros	Argote de Molina
0:00	Entrada (23:45)	Águilas	O'Donnell	Méndez Núñez	Cuna	Chapineros
0:30		Pl. Pilatos	Jesús del Gran Poder	O'Donnell	Orfila	Pl. Salvador
1:00		San Esteban	Entrada	Jesús del Gran Poder	Amor de Dios	Cuna
1:30		Luis Montoto	Entrada		Santa Bárbara	Javier Lasso de la Vega
2:00		Entrada (2:05)			Entrada (1:57)	Trajano
2:30						Conde de Barajas
3:00						Entrada

HORAS	LOS ESTUDIANTES		SANTA CRUZ	
	RECTORADO		PARR. STA. CRUZ	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
18:30	Salida			
19:00	Adolfo Rodríguez Jurado	Salida (19:20)		
19:30	Arfe	Adolfo Rodríguez Jurado	Salida (20:05)	
20:00	Castelar	Arfe	Pl. Alianza	
20:30	Zaragoza	Postigo del Aceite	Almirantazgo	
21:00	Méndez Núñez	Castelar	Puerta del Arenal	Salida (20:45)
21:30	CAMPANA (21:49)	Zaragoza	Barcelona	Mateos Gago
22:00	PLAZA (22:26)	Méndez Núñez	Velázquez	Pl. Triunfo
22:30	P. SAN MIGUEL (22:51)	CAMPANA (22:55)	CAMPANA (22:55)	Postigo del Aceite
23:00	P. PALOS (23:09)	PLAZA (23:32)	PLAZA (23:32)	Barcelona
23:30	Miguel de Mañara	P. SAN MIGUEL (23:57)	P. SAN MIGUEL (23:57)	CAMPANA (23:30)
0:00	Entrada (0:15)	P. PALOS (0:15)	P. PALOS (0:15)	PLAZA (0:07)
0:30		San Gregorio	Entrada	P. SAN MIGUEL (0:32)
1:00		Lonja de la Universidad		P. PALOS (0:50)
1:30		Entrada (1:45)		Entrada (1:40)
2:00		Entrada (1:45)		



EL CARMEN

Sede: parroquia de Omnium Sanctorum.

Dirección: calle Feria.

Año fundación: 1995.

Síntesis histórica: un grupo de cofrades sevillanos, que se encontraban realizando el servicio militar en el cuartel de la Marina de la localidad de San Fernando, deciden unirse en 1982 para rendir culto a la Virgen del Carmen.

Primer paso / 50 costaleros.

Jesús de la Paz (1990) y el resto del misterio (1997-2000) son obra de Francisco Reyes Villadiego. El grupo representa la escena de las Negaciones de San Pedro.

Capataces: Hermanos Gallego y equipo.

Música: Pasión de Linares.

Segundo paso / 35 costaleros.

Virgen del Carmen obra de Francisco Berlanga, en 1984.

Capataces: hermanos Gallego y equipo.

Música: Banda de Música de la Soledad de Cantillana.

Estrenos: la hermandad saca este año el nuevo paso de palio realizado en el taller de Manuel Solano.

De interés: las imágenes van a pasar a ocupar la capilla bautismal de Omnium Sanctorum que hasta se traslado a otro templo ocupaba Los Javieres.

650 nazarenos en 2025

29 minutos / 1.750 hermanos.

Página web: <https://www.hermandaddelcarmen.es/>
X: @Hdad_del_Carmen



EL BUEN FIN

Sede: iglesia de San Antonio de Padua.

Dirección: San Vicente, 91.

Año fundación: 1590.

Síntesis histórica: fundada por el gremio de curtidores en la iglesia de San Juan de la Palma. En 1605, se traslada al Convento de San Antonio de Padua. En 1908 se reorganiza.

Música cruz de guía: Centuria Juvenil.

Primer paso / 30 costaleros.

El Cristo del Buen Fin, realizado por Sebastián Rodríguez en 1645. El misterio compuesto por María Magdalena, un soldado romano, y los Santos Varones es obra de Darío Fernández (2024).

Capataz: Francisco Reguera.

Música: Centuria Romana Macarena.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen de la Palma una obra anónima del XVII cuya última restauración corrió a cargo de Luis Ortega Bru.

Capataz: Juan José Cobos.

Música: Banda de Música de las Nieves de Olivares.

De interés: dada la valía del nuevo misterio, este se encuentra expuesto de manera permanente sobre el paso en uno de los espacios de la iglesia

725 nazarenos en 2025 /

35 minutos /

2.300 hermanos.

Página web: <http://www.hermandadbuenfin.es/>
X: @HdadBuenFin



LA SED

Sede: parroquia de la Concepción.

Dirección: Gran Plaza.

Año fundación: 1969.

Síntesis histórica: hasta 1978, salía el Viernes de Dolores por su barrio. En 1980, se incorporó al Miércoles Santo.

Cruz de guía: Banda de Jesús Nazareno.

Primer paso / 45 costaleros.

El Cristo de la Sed fue tallado por Luis Álvarez Duarte (1970). Lo repolicroma en 1990.

Capataz: Fernando Adrianensens.

Música: Banda de cornetas del Rosario de Cádiz.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen de Consolación, Madre de la Iglesia es de Antonio Dubé de Luque (1969) remodelada hasta en dos ocasiones por el mismo artista.

Capataz: Manuel Vizcaya.

Música: Banda de la Oliva de Salteras en el recorrido de ida y municipal de Mairena del Alcor en el de vuelta

Estrenos: Antonio Castro ha recibido el encargo de realizar el diseño del nuevo techo de palio de la Virgen de Consolación que será calado.

De interés: la hermandad quiere coronar a la dolorosa en 2029 cuando se celebran 100 años de la parroquia.

1.400 nazarenos en 2025 /

49 minutos / 4.600 hermanos.



SAN BERNARDO

Sede: parroquia de San Bernardo.

Dirección: Santo Rey, 34.

Año fundación: 1764.

Síntesis histórica: se funda gracias al empuje de los jóvenes que hacían procesiones de niños por el barrio en el siglo XVIII. Las primeras reglas para hacer estación de penitencia a la Catedral son de 1764.

Música cruz: Sagrado Corazón de Jesús (Marchena).

Primer paso / 30 costaleros.

El Cristo de la Salud está atribuido a Andrés Cansino en 1669.

Capataces: Manuel Villanueva, Carlos Villanueva y familia.

Música: Presentación al Pueblo de Dos Hermanas.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen del Refugio es obra de Sebastián Santos en 1939.

Capataces: Manuel Villanueva, Carlos Villanueva y familia.

Música: Banda de Música de la Cruz Roja.

Estrenos: restauración de un paño mortuario.

De interés: la hermandad está restaurando el altar de las Ánimas Benditas del Purgatorio que hay en la parroquia y que preside un lienzo de Herrera El Viejo.

2.400 nazarenos en 2025 /

66 minutos / 6.000 hermanos.



LA LANZADA

Sede: iglesia de San Martín.

Dirección: plaza de San Martín.

Año fundación: 1595.

Síntesis histórica: tras recorrer San Nicolás, San Basilio, San Francisco de Paula y el Santo Ángel llegan en 1940 a su actual sede. En 1981, se fusiona con la Sacramental y con la Divina Enfermera.

Música cruz de guía: Juvenil Redención.

Primer paso / 48 costaleros.

El Cristo de la Lanzada (1929) es de Antonio Illanes. Virgen de Guía, remodelada de Rivero Carrera en 1983 sobre una imagen de Illanes. San Juan es anónimo de 1703, las Santas Mujeres de Astorga y su círculo (XIX) y Longinos y el caballo de Arteaga.

Capataz: Ismael Vargas y auxiliares.

Música: Tres Caídas.

Segundo paso / 36 costaleros.

La Virgen del Buen Fin es obra de Astorga en 1810.

Capataz: Ismael Vargas y auxiliares.

Música: Banda de música de La Paz de Málaga.

Estrenos: la hermandad proyecta un nuevo diseño de paso de palio para la Virgen del Buen Fin.

De interés: se ha recreado este año un altar de quinario del siglo pasado con piezas neogóticas de un paso antiguo que tuvo la corporación.

700 nazarenos en 2025 / 32 minutos / 1.600 hermanos.

MRG

el hogar que te mereces



AZULEJOS
BAÑOS
COCINAS

CONSTRUCCIÓN
FERRETERÍA



Página web: <https://lanzada.org/>

X: @LanzadaSevilla

☎ 955 715 606

☎ 675 985 815

🌐 mr gsl.com

✉ info@mr gsl.com

📍 A-49 Sevilla-Huelva, salida 14 Umbrete





EL BARATILLO

Sede: capilla del Baratillo.

Dirección: calle Adriano, 15.

Año fundación: 1693.

Síntesis histórica: el origen fue una cruz pública situada en un lugar llamado Baratillo. En 1894, se reorganiza con carácter penitencial. En 1904 hace su primera estación.

Música Cruz de Guía: A.M. María Stma de las Angustias.

Primer paso / 35 costaleros.

El Cristo de la Misericordia de Luis Ortega Bru del año 1951, la Virgen de la Piedad es de José Manuel Fernández Andes del año 1945.

Capataz: José Manuel de Valenzuela.

Música: Cornetas y tambores del Sol.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de la Caridad es de José Manuel Fernández Andes de 1931.

Capataz: Rafael Díaz Talaverón.

Música: Carmen de Salteras.

Estrenos: esta cuaresma, se han estrenado unas andas para el traslado de las imágenes de la hermandad, con un diseño de Fernando Aguado y ejecución de los Hermanos Caballero

De interés: el Cristo de la Misericordia cumple 75 años de su hechura.

2.400 nazarenos en 2025 /

69 minutos / 5.500 hermanos.



LOS PANADEROS

Sede: capilla de San Andrés.

Dirección: calle Orfila, 3.

Año fundación: 1601.

Síntesis histórica: fundada en Santa Lucía por el gremio de panaderos. En 1896, se traslada a su actual capilla. La Virgen de Regla fue coronada en 2010.

Primer paso / 40 costaleros.

Antonio Castillo Lastrucci es el autor del Soberano Poder en su Prendimiento y el misterio. Todo ello ejecutado en 1945.

Capataz: Juan Manuel Martín Núñez.

Música: Banda de las Cigarreras.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de Regla podría ser obra anónima del XVII, aunque en un documento histórico descubierto la atribuye a Gumerindo Jiménez Astorga (XIX)

Capataz: José García Monge.

Música: Banda de Santa Ana de Dos Hermanas.

Estrenos: las imágenes han tenido labores de conservación por parte de Enrique Gutiérrez Carrasquilla.

De interés: se están celebrando los 425 años de la cofradía. Ha habido en cuaresma una vía crucis extraordinario del Señor a San Pedro y está previsto un rosario con la Virgen de Regla hasta el monasterio de San Leandro en otoño.

1.100 nazarenos en 2025 /

38 minutos / 2.600 hermanos.



Servicios
Ambientales

En Sevilla nada se pierde,
todo se *transforma*.



#Fabricando**Futuro**

gsaserviciosambientales.com



EL CRISTO DE BURGOS

Sede: parroquia de San Pedro.

Dirección: Plaza de San Pedro.

Año fundación: 1883.

Síntesis histórica: nace por el impulso de hermanos de la cofradía del Buen Fin, que se trasladaron a la Parroquia de San Pedro cuando los frailes franciscanos de San Antonio de Padua les niegan hacer estación de penitencia desde el convento. Allí empiezan a darle culto a la imagen del Cristo de Burgos.

Primer paso / 34 costaleros.

El Cristo de Burgos fue tallado por Juan Bautista Vázquez "el Viejo" en 1573, y trans formado por Manuel Gutiérrez Reyes Cano en 1882.

Capataz: Antonio Santiago y auxiliares.

Música: Capilla musical 'Ars Sacra'.

Segundo paso / 35 costaleros.

Madre de Dios de la Palma es de Manuel Gutiérrez Reyes Cano en 1889.

Capataz: Antonio Santiago y auxiliares.

Música: Maestro Tejera.

De interés: deja de ser la última del día en el plan rotativo de Miércoles Santo pero pasa a tener un recorrido por Santa Ángela de la Cruz, San Juan de la Palma, la calle Feria, San Martín y San Andrés, en vez del habitual.

550 nazarenos en 2025 /

24 minutos / 1.500 hermanos.



LAS SIETE PALABRAS

Sede: parroquia de San Vicente.

Dirección: calle San Vicente.

Año fundación: 1511.

Síntesis histórica: fruto de la fusión de varias hermandades. Bermejo la impulsa en 1858.

Primer paso / 35 costaleros.

El Nazareno de la Divina Misericordia es obra de Felipe de Ribas, en 1641.

Capataz: hermanos Ariza.

Música: Capilla Musical Carmen de Villalba.

Segundo paso / 34 costaleros.

El Cristo de las Siete Palabras es de Felipe Martínez de 1682, la Virgen de los Remedios y el misterio son de Manuel Gutiérrez Reyes Cano (1865) excepto San Juan, obra de José Sánchez (1859).

Capataz: Rufino Madrigal.

Música: Banda de CC y TT Esencia.

Tercer paso / 30 costaleros.

La Virgen de la Cabeza es de Manuel Escamilla (1956), sobre un ángel de Pizarro.

Capataz: Rufino Madrigal.

Música: Carmen de Villalba del Alcor.

Estrenos: nuevo retablo en la capilla de la hermandad, proyecto de gloria del palio y restauración de la Virgen de los Remedios.

De interés: será la última de nuevo el Miércoles Santo después de más de 3 décadas. Saldrá en torno a las 21:00 horas y se recogerá pasadas las 3:00 horas.

460 nazarenos en 2025 / 36 minutos / 1.300 hnos.

HORAS	EL CARMEN		EL BUEN FIN		LA SED	
	P. OMNIUM SACTORUM		IG. S. ANTONIO		P. CONCEPCIÓN	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
12:00					Salida	
12:30					Hospital San Juan de Dios	
13:00					Eduardo Dato	Salida (13:05)
13:30					Eduardo Dato	Hospital San Juan de Dios
14:00					Jiménez Aranda	Eduardo Dato
14:30					Luis Montoto	Eduardo Dato
15:00	Salida		Salida		Puerta de Carmona	Jiménez Aranda
15:30	Leonor Dávalos	Salida (15:36)	Pl. San Lorenzo	Salida (15:42)	Santiago	Luis Montoto
16:00	Trajano	Belén	Jesús del Gran Poder	Marqués de Mina	Juan de Mesa	Puerta de Carmona
16:30	CAMPANA (16:43)	Alameda de Hércules	Pl. Concordia	Pl. San Lorenzo	Encarnación	Santiago
17:00	PLAZA (17:23)	CAMPANA 17:12)	CAMPANA (17:12)	Jesús del Gran Poder	Laraña	Juan de Mesa
17:30	P. SAN MIGUEL (17:49)	PLAZA (17:52)	PLAZA (17:52)	CAMPANA (17:47)	CAMPANA (17:47)	Encarnación
18:00	P. PALOS (18:08)	SAN MIGUEL (18:18)	SAN MIGUEL (18:18)	PLAZA (18:27)	PLAZA (18:27)	Laraña
18:30	Placentines	P. PALOS (18:37)	P. PALOS (18:37)	SAN MIGUEL (18:53)	SAN MIGUEL (18:53)	CAMPANA(18:36)
19:00	Álvarez Quintero	Argote de Molina	Arco del Postigo	P. PALOS (19:12)	P. PALOS (19:12)	PLAZA (19:16)
19:30	Lineros	Chapineros	Castelar	Pl. Triunfo	Alemanes	SAN MIGUEL (19:42)
20:00	Encarnación	Pl. Salvador	Zaragoza	Arfe	Cuesta del Rosario	P. PALOS (20:01)
20:30	Encarnación	Puente y Pellón	Gravina	Castelar	Águilas	Francos
21:00	Santa Ángela de la Cruz	Encarnación	Pedro del Toro	Zaragoza	San Esteban	Cuesta del Rosario
21:30	San Juan de la Palma	Santa Ángela de la Cruz	Pl. Museo	Gravina	Luis Montoto	Alfalfa
22:00	Feria	Santa Ángela de la Cruz	San Vicente	Miguel de Carvajal	Luis Montoto	Águilas
22:30	Feria	Feria	Entrada	San Vicente	Jose Luis de Casso	San Esteban
23:00	Entrada	Feria		San Vicente	Goya	Luis Montoto
23:30		Guadiana		Entrada	Cristo de la Sed	Luis Montoto
0:00		Entrada			Entrada (0:05)	José Luis de Casso
0:30						Goya
1:00						Cristo de la Sed
1:30						Entrada (1:45)

HORAS	SAN BERNARDO		LA LANZADA		EL BARATILLO	
	PARR. S. BERNARDO		IG S. MARTÍN		CAP DE LA PIEDAD	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
14:00	Salida (14:15)					
14:30	Puente de San Bernardo					
15:00	Santa María la Blanca					
15:30	San José	Salida (15:40)				
16:00	Muñoz y Pabón	Gallinato				
16:30	Alfalfa	Puente de San Bernardo				
17:00	Pl. Salvador	Santa María la Blanca			Salida (17:10)	
17:30	Cuna	Muñoz y Pabón	Salida (17:50)		Adriano	
18:00	Javier Lasso de la Vega	Alfalfa	Alberto Lista		Reyes Católicos	
18:30	CAMPANA (18:36)	Cuna	Trajano	Salida	Pl. Magdalena	Salida (18:45)
19:00	PLAZA (19:16)	Javier Lasso de la Vega	Jesús del Gran Poder	Alameda	Méndez Núñez	Otto Moeckel
19:30	P. SAN MIGUEL (19:42)	CAMPANA (19:42)	CAMPANA (19:42)	Jesús del Gran Poder	Tetuán	Reyes Católicos
20:00	P. PALOS (20:01)	PLAZA (20:22)	PLAZA (20:22)	CAMPANA (20:14)	CAMPANA (20:14)	Pl. Magdalena
20:30	Mateos Gago	P. SAN MIGUEL (20:48)	SAN MIGUEL (20:48)	PLAZA (20:53)	PLAZA (20:53)	Plaza Nueva
21:00	San José	P. PALOS (21:07)	P. PALOS (21:07)	SAN MIGUEL (21:19)	SAN MIGUEL (21:19)	CAMPANA (21:23)
21:30	Puente de San Bernardo	Pl. Triunfo	Argote de Molina	P. PALOS (21:38)	P. PALOS (21:38)	SIERPES
22:00	San Bernardo	Mateos Gago	Álvarez Quintero	Argote de Molina	Santo Tomás	PLAZA (22:03)
22:30	Entrada (22:15)	Madre de Dios	Pl. Salvador	Francos	Arco del Postigo	P. PALOS (22:48)
23:00		Santa María la Blanca	Orfila	Pl. Salvador	Entrada	Pl. Triunfo
23:30		Puente de San Bernardo	Pl. San Andrés	Cuna		Adolfo Rodríguez Jurado
0:00		San Bernardo	Entrada	Pl. San Andrés		Arco del Postigo
0:30		Entrada		Cervantes		Arfe
1:00				Entrada (0:55)		Adriano
1:30						Entrada
2:00						
2:30						
3:00						

HORAS	LOS PANADEROS		EL CRISTO DE BURGOS		LAS SIETE PALABRAS	
	CAP S ANDRÉS		PARR S PEDRO		PARR S VICENTE	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
14:00						
14:30						
15:00						
15:30						
16:00						
16:30						
17:00						
17:30						
18:00						
18:30						
19:00						
19:30	Salida (19:45)		Salida (19:25)			
20:00	García Tassara		Gerona	Salida (20:10)		
20:30	Jesús del Gran Poder		Castellar	Doña María Coronel		
21:00	CAMPANA (21:23)	Salida (20:40)	Cervantes	Feria	Salida	
21:30	SIERPES	Jesús del Gran Poder	San Miguel	Cervantes	Pl. Gavidia	Salida
22:00	PLAZA (22:03)	CAMPANA (22:01)	CAMPANA (22:01)	San Miguel	Jesús del Gran Poder	Jesús de la Vera Cruz
22:30	P. SAN MIGUEL (22:29)	PLAZA (22:41)	PLAZA (22:41)	CAMPANA (22:25)	CAMPANA (22:25)	Las Cortes
23:00	P. PALOS (22:48)	P. SAN MIGUEL (23:07)	P. SAN MIGUEL (23:07)	PLAZA (23:06)	PLAZA (23:06)	CAMPANA (23:01)
23:30	Pl. Salvador	P. PALOS (23:24)	P. PALOS (23:24)	SAN MIGUEL (23:32)	P. SAN MIGUEL (23:32)	PLAZA (23:41)
0:00	Cuna	Franco	Franco	P.PALOS (23:51)	P. PALOS (23:51)	P. SAN MIGUEL (0:07)
0:30	Cuna	Álvarez Quintero	Pl. Jesús de la Pasión	Alemanes	Plaza Nueva	P. PALOS (0:26)
1:00	Entrada (0:55)	Cuna	Sales y Ferré	Franco	Velázquez	Plaza Nueva
1:30		Cuna	Entrada	Alcaicería	Alfonso XII	Tetuán
2:00		Entrada (2:10)		Sales y Ferré	Entrada	Alfonso XII
2:30				Entrada (2:15)		Virgen de los Buenos Libros
3:00						Entrada



LOS NEGRITOS

Sede: capilla de Nuestra Señora de los Ángeles.

Dirección: calle Recaredo, 19.

Año fundación: 1393.

Síntesis histórica: el cardenal Gonzalo de Mena funda a finales del siglo XIV una hermandad de gloria en el hospital de los Ángeles para atender a personas de raza negra. Más adelante, se fusiona con una cofradía de penitencia, también de negros, fundada en 1554. En 1604, erigen la capilla de los Ángeles que es en la que permanecen desde entonces.

Primer paso / 29 costaleros.

El Cristo de la Fundación es una obra de Andrés de Ocampo en 1622.

Capataz: Antonio Hierro y su equipo.

Música: Voces Graves De Profundis y Capilla Musical Ars Sacra.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen de los Ángeles es una talla anónima (XVII-XVIII) aunque remodelada por última vez por Antonio Dubé de Luque en 1984.

Capataces: Hermanos Gallego.

Música: Las Nieves de Olivares.

De interés: el paso de palio de la Virgen de los Ángeles, de los años 60, es la expresión artística más contemporánea de toda la Semana Santa con el diseño de Juan Miguel Sánchez.

700 nazarenos en 2025 /

38 minutos / 2.200 hermanos.

Página web: <https://www.hermandadlosnegritos.org/home/>

X: @Hdadlosnegros



LA EXALTACIÓN

Sede: iglesia de Santa Catalina.

Dirección: calle Juan de Mesa.

Año fundación: finales del siglo XVI.

Síntesis histórica: se funda en San Benito de la Calzada, realizando estación a la Cruz del Campo. En 1621 se traslada a la iglesia de Santa Catalina. Es propietaria de la capilla Sacramental, joya del barroco.

Primer paso / 45 costaleros.

El Cristo de la Exaltación está atribuido a Roldán en 1687. Dimas y Gestas podrían ser de Luisa Roldán del siglo XVII. Los caballos y los jinetes son de Juan Abascal en 1960. El resto es de Luis Antonio de los Arcos y Cristóbal de Guadix del siglo XVII.

Capataz: Mariano Falcón Cachero.

Música: Rosario de Cádiz.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de las Lágrimas es anónima del XVII.

Capataz: Emilio Moreno Barragán.

Música: Banda municipal de Arahal.

Estrenos: proyectan restaurar los respiraderos del palio y comenzar labores de conservación en la capilla sacramental.

De interés: el misterio es una de las expresiones más claras del taller de Pedro Roldán, contando con imágenes de su hija Luisa y de su yerno Luis Antonio de los Arcos.

550 nazarenos en 2025 /

35 minutos / 1.700 hermanos.

Página web: <http://www.laexaltacion.org/>

X: @LaExaltacion

LA
SEMANA SANTA
MAS NUESTRA



SABOREA LAS TRADICIONES



supermercadosMAS.com



LAS CIGARRERAS

Sede provisional: iglesia de Los Terceros.

Dirección: calle Sol.

Año fundación: 1563.

Síntesis histórica: se funda en San Benito de Calatrava. Alcanza su mayor esplendor en los Terceros, cuando comienza su vinculación con la Fábrica de Tabacos. En 1904, se traslada a la capilla de la calle San Fernando y en 1965 a su actual sede.

Música cruz: Sagrada Columna y Azotes.

Primer paso / 48 costaleros.

Jesús Atado a la Columna es obra de Francisco Buiza (1974). Navarro Arteaga hizo el misterio entre 1997 y 2003.

Capataces: familia Villanueva.

Música: Banda de Las Cigarreras (CCyTT).

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de la Victoria es una obra anónima del siglo XVII. Fue reformada en el siglo XIX, probablemente por Juan de Astorga.

Música: Banda Música Las Cigarreras.

Estrenos: han aprobado los hermanos el nuevo proyecto de los edificios pertenecientes a la cofradía dentro de Altadis.

De interés: sale de nuevo por segundo año del templo que fue su sede durante más de dos siglos y en el que posee capilla propia. Durante el resto del año las imágenes radican en la parroquia de Los Remedios por obras.

520 nazarenos en 2025 /

35 minutos / 2.400 hermanos.



MONTESIÓN

Sede: capilla de Montesión.

Dirección: calle Feria, 29.

Año fundación: 1560.

Síntesis histórica: creada por los patronos de barcos. En 1577 se encuentra ya en el convento de Montesión, donde labraron una capilla propia en la que permanece.

Primer paso / 45 costaleros.

El Señor de la Oración en el Huerto es una obra atribuida a Pedro Roldán (XVII). El Ángel Egudiel, está atribuido al círculo de Luisa Roldán. Los apóstoles son obra de Antonio Castillo Lastrucci que los ejecutó en 1942.

Capataz: Elías Salamanca.

Música: Santa María Magdalena Arahal.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen es anónima de finales del XVI.

Capataz: Manuel Vizcaya.

Música: Banda de Música de la Cruz Roja.

Estrenos: la hermandad ha aprobado la recuperación del altar lateral del Señor de la Oración en el Huerto que quemaron al principio de la Guerra Civil.

De interés: un escuadrón de Caballería de Policía Nacional escolta la cruz de guía. En el cortejo, figura el libro de difuntos de la hermandad, acompañado por cuatro cirios, tras el paso del Señor.

870 nazarenos en 2025 /

48 minutos / 2.800 hermanos.

EN SEMANA SANTA

#CUIDEMOSSEVILLA

DE COSTERO A COSTERO



no8do
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

8 LIPASAM

no8do
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA



LA QUINTA ANGUSTIA



EL VALLE

Sede: parroquia de la Magdalena.

Dirección: calle San Pablo.

Año fundación: 1500.

Síntesis histórica: fruto de la fusión en 1851 de dos cofradías: la de la Quinta Angustia, del convento del Carmen, y la del Dulce Nombre de Jesús, originaria de la parroquia de San Vicente. Establecida en la capilla propia que tenía el Dulce Nombre de Jesús desde 1587. Es la única parte del convento de San Pablo que se conserva. Remodelada en el XVIII, integrada actualmente en la parroquia de la Magdalena.

Un paso / 46 costaleros.

El Cristo del Descendimiento, es obra de Pedro Roldán hacia 1659. El resto del misterio que compone el calvario es de Pedro Nieto, en 1633, aunque varios historiadores en los últimos tiempos han vuelto a situar a estas figuras en el círculo de Pedro Roldán. La Virgen de la Quinta Angustia es obra de Vicente Rodríguez Caso, en 1934.

Capataz: José Antonio García de Tejada.

Música: Carmen de Villalba del Alcor.

De interés: ha ampliado la casa hermandad con una sala denominada del 'Dulce Nombre de Jesús'. Se cumplen cien años del paso del Dulce Nombre que procesiona en el Corpus. Han restaurado la cúpula del altar de la capilla.

850 nazarenos en 2025 /

38 minutos / 2.495 hermanos.

Sede: iglesia de la Anunciación.

Dirección: calle Laraña.

Año fundación: 1450.

Síntesis histórica: es el resultado de la fusión, en 1590, de la Hermandad de la Santa Faz y la de la Coronación de Cristo. .

Primer paso / 35 costaleros.

El Cristo de la Coronación de Espinas es obra de Agustín de Perea (1687) y el misterio de Joaquín Bilbao y José Ordóñez (1910).

Capataz: Juan León Lozano.

Música: Capilla musical y niños cantores.

Segundo paso / 40 costaleros.

Jesús con la Cruz al Hombro es anónimo del XVII. El misterio es de Juan Bautista Patroni (siglo XIX).

Capataz: Fernando Río Miranda.

Música: No lleva.

Tercer paso / 35 costaleros.

La Virgen del Valle está atribuida a Juan de Mesa en el siglo XVII. Fue restaurada en los siglos XIX y XX por Juan de Astorga y José Ordóñez. **Capataz:** Fernando Burón Arancón.

Música: Banda del Maestro Tejera.

Estrenos: paño de la Verónica del taller de Augusto Ferrer Dalmau.

De interés: ya se ha aprobado una salida extraordinaria de la Virgen del Valle para 2027 por los 25 años de su coronación canónica.

650 nazarenos en 2025 /

42 minutos / 2.500 hermanos.



PASIÓN

Sede: Iglesia Colegial del Salvador.

Dirección: Plaza del Salvador.

Año fundación: Primer tercio del siglo XVI.

Síntesis histórica: Hasta 1810 estuvo la Cofradía de los Martirios y Sangre de Nuestro Señor en el convento de la Merced, hoy museo de Bellas Artes. Después, la Hermandad pasó por San Julián y San Miguel. Tras demolerse este templo, se trasladó definitivamente al Salvador en 1868, donde se fusionó con la Sacramental en 1918.

Primer paso / 48 costaleros.

Jesús de la Pasión es obra atribuida con fundamento a Martínez Montañés y tallado en torno a 1615.

Capataz: Sixto Marín Aragón.

Música: No lleva.

Segundo paso / 36 costaleros.

La Virgen de la Merced es de Sebastián Santos (1965). San Juan es de Gabriel de Astorga en 1862.

Capataz: Fernando Adriaensens Lázaro.

Música: Banda de la Oliva de Salteras.

De interés: la hermandad ha participado activamente en la exposición antológica de Cayetano González por los 50 años de su muerte exponiendo la pieza central de la muestra que fue el paso del Señor..

1.500 nazarenos en 2025 /

64 minutos / 4.277 hermanos.

40 años
Reyes®
contigo!

**Desde 1986 disfrutando
contigo nuestra tradición**



Cuida nuestra Semana Santa

www.frutossecosreyes.es



Página web: <http://www.hermandaddepasion.org/>

X: @Hdad_Pasion

HORAS	LOS NEGRITOS		LA EXALTACIÓN	
	CAP. LOS ÁNGELES		PARR. STA CATALINA	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
15:00	Salida			
15:30	San Esteban		Salida (15:20)	
16:00	Águilas	Salida	Santa Ángela de la Cruz	Salida (16:15)
16:30	Cuesta del Rosario	San Esteban	Pl. Encarnación	Gerona
17:00	Jovellanos - Tetuán	Pl. Pescadería	Orfila	Pl. Encarnación
17:30	CAMPANA (17:40)	Sagasta	Aponte	Orfila
18:00	PLAZA (18:20)	CAMPANA (18:18)	CAMPANA (18:18)	Aponte
18:30	SAN MIGUEL (18:46)	PLAZA (18:58)	PLAZA (18:58)	CAMPANA (18:53)
19:00	P. PALOS (19:05)	SAN MIGUEL (19:24)	SAN MIGUEL (19:24)	SIERPES
19:30	Argote de Molina	P. PALOS (19:43)	P. PALOS (19:43)	PLAZA (19:33)
20:00	Cuesta del Rosario	Cardenal Carlos Amigo	Cardenal Carlos Amigo	SAN MIGUEL (19:59)
20:30	Águilas	Cuesta del Rosario	Chapineros	P. PALOS (20:18)
21:00	San Esteban	Alfalfa	Pl. Salvador	Francos
21:30	Muro de los Navarros	Águilas	Odreros	Álvarez Quintero
22:00	Entrada	San Esteban	Pl. Cristo de Burgos	Cuesta del Rosario
22:30		Puerta Carmona	Alhóndiga	Sales y Ferré
23:00		Guadalupe	Entrada	Almirante Apodaca
23:30		Entrada (23:20)		Entrada (23:40)
0:00				
0:30				
1:00				
1:30				

HORAS	LAS CIGARRERAS		MONTESIÓN	
	IGLESIA DE LOS TERCEROS		CAP. ROSARIO	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
15:00				
15:30				
16:00				
16:30				
17:00	Salida			
17:30	Almirante Apodaca	Salida (17:50)	Salida (17:30)	
18:00	Orfila	Almirante Apodaca	Correduría	
18:30	CAMPANA (18:53)	Imagen	Alameda de Hércules	Salida (18:25)
19:00	SIERPES	Javier Lasso de la vega	Jesús del Gran Poder	Correduría
19:30	PLAZA (19:33)	CAMPANA (19:28)	CAMPANA (19:28)	Jesús del Gran Poder
20:00	SAN MIGUEL (19:59)	PLAZA (20:08)	PLAZA (20:08)	CAMPANA (20:16)
20:30	P. PALOS (20:18)	SAN MIGUEL (20:34)	SAN MIGUEL (20:34)	PLAZA (20:56)
21:00	Puerta de Jerez	P.PALOS (20:53)	PALOS (20:53)	SAN MIGUEL (21:22)
21:30	Jardines de Murillo	Puerta de Jerez	Álvarez Quintero	PALOS (21:41)
22:00	Cano y Cueto	San Fernando	Cuna	Francos
22:30	Muñoz y Pabón	Jardines de Murillo	Laraña	Álvarez Quintero
23:00	Sales y Ferré	San José	Alcázares	Cuna
23:30	Doña María Coronel	Alfalfa	San Juan de la Palma	Laraña
0:00	Entrada (23:51)	Doña María Coronel	Entrada	Alcázares
0:30		Entrada (0:45)		San Juan de la Palma
1:00				Feria
1:30				Entrada

HORAS	LA QUINTA ANGUSTIA		EL VALLE		PASIÓN	
	PARR. MAGDALENA		IG. ANUNCIACIÓN		EL SALVADOR	
	CRUZ DE GUÍA	PASO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
19:30	Salida (19:35)		Laraña (19:30)			
20:00	CAMPANA (20:16)	Salida (19:05)	San Miguel	Salida (20:05)	Salida (20:20)	
20:30	PLAZA (20:56)	CAMPANA (20:54)	CAMPANA (20:54)	García Tassara	Cuna	
21:00	SAN MIGUEL (21:22)	PLAZA (21:34)	PLAZA (21:34)	Pl. Duque	Amor de Dios	Salida (21:05)
21:30	PALOS (21:41)	SAN MIGUEL (22:00)	SAN MIGUEL (22:00)	CAMPANA (21:36)	CAMPANA (21:36)	Orfila
22:00	Arco del Postigo	PALOS (22:19)	PALOS (22:19)	PLAZA (22:16)	PLAZA (22:16)	San Miguel
22:30	Castelar	Fray Ceferino Glez.	Alemanes	SAN MIGUEL (22:42)	SAN MIGUEL (22:42)	CAMPANA (22:40)
23:00	Entrada (23:25)	Arfe	Álvarez Quintero	PALOS (23:01)	PALOS (23:01)	PLAZA (23:20)
23:30		Zaragoza	Cuna	Álvarez Quintero	Placentines	SAN MIGUEL (23:46)
0:00		Entrada (0:06)	Laraña	Cuna	Francos	PALOS (0:05)
0:30			Entrada (0:15)	Laraña	Entrada (0:26)	Argote de Molina
1:00				Entrada (0:55)		Francos
1:30						Entrada (1:30)



EL SILENCIO

Sede: iglesia de San Antonio Abad.

Dirección: calle El Silencio.

Año fundación: 1340.

Síntesis histórica: se cree que fue fundada en Omnium Santorum por vecinos de la calle Feria. Realizan su primera estación de penitencia a San Lázaro en 1.356. En 1.579, pasó al convento de San Antonio Abad, donde construyeron su propia capilla.

Primer paso / 35 costaleros.

Jesús Nazareno es una obra anónima, de principios del siglo XVII, atribuida a Francisco de Ocampo y Gaspar de la Cueva.

Capataz: Fernando Fernández y equipo.

Música: De capilla.

Segundo paso / 30 costaleros.

Virgen de la Concepción de Sebastián Santos (1954). San Juan de Cristóbal Ramos, en 1752.

Capataces: Fernando Fernández y equipo.

Música: de capilla.

Estrenos: el taller de Villarreal ha restaurado las escenas del palio y candelabros de cola, aprovechando su estancia en la exposición de Cayetano González

De interés: un grupo de hermanos quiere realizar la donación de una túnica de camarín bordada que recupere el diseño de la representada en las estampas grabadas del siglo XVIII con la efigie de Jesús Nazareno, obras de Diego de San Román y Codina.

1.200 nazarenos en 2025 /

39 minutos / 3.800 hermanos.

Página web: <http://www.hermandaddeelsilencio.org/>

X: @Hdad_Silencio_



EL GRAN PODER

Sede: basílica de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder.

Dirección: plaza de San Lorenzo.

Año fundación: 1431.

Síntesis histórica: existen noticias de su fundación en el convento de San Benito de Calatrava. Tras pasar por los conventos de Santiago de los Caballeros, el Valle y San Acacio, llega a la parroquia de San Lorenzo en 1703. En 1965, se traslada a su actual basílica.

Primer paso / 35 costaleros.

Nuestro Padre Jesús del Gran Poder es obra de Juan de Mesa en 1620.

Capataz: Manuel Villanueva y auxiliares.

Música: No lleva.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen del Mayor Dolor y Traspaso es anónima del siglo XVII. Fue reformada por Illanes y encarnada por Ortega Bru en 1979. San Juan es de Juan de Mesa (1620).

Capataz: Carlos Villanueva y auxiliares.

Música: no lleva.

Estrenos: se está restaurando la casa hermandad que cumple este 2026 100 años.

De interés: en este mandato, la junta de gobierno quiere comenzar a poner las bases para la celebración del sexto centenario de la creación de la corporación, algo que sucederá en 2031.

2.632 nazarenos en 2025 /

69 minutos / 13.000 hermanos.

Página web: <https://www.gran-poder.es/>

X: @HdadGranPoder



LA MACARENA

Sede: basílica de la Macarena.

Dirección: plaza Nuestra Señora de la Esperanza Macarena.

Año fundación: 1595.

Síntesis histórica: el gremio de hortelanos la fundó en el convento de San Basilio.

Música cruz: Centuria Romana juvenil.

Primer paso / 45 costaleros.

Autor de las imágenes: Señor de la Sentencia atribuido a Felipe Morales (1654). El resto del misterio es Lastrucci (1929), salvo un romano de Álvarez Duarte (1978).

Capataz: Antonio Santiago y auxiliares.

Música: Centuria Romana Macarena.

Segundo paso / 36 costaleros.

La Macarena es una obra anónima (XVII)

Capataz: Antonio Santiago y auxiliares.

Música: Carmen de Salteras.

Estrenos: la Virgen tuvo que ser restaurada por Pedro Manzano tras una fallida intervención de Arquillo en junio. La imagen recuperó la encarnadura original.

De interés: pasa de nuevo por el Arco tras la salida y cambia el itinerario de ida a la carrera oficial por la calle Correduría. También modifica el recorrido en la parte final cuando salga de Parras. La hermandad está inmersa en un proceso de renovación patrimonial.

4.300 nazarenos en 2025 /

108 minutos / 18.000 hermanos.



EL CALVARIO

Sede: parroquia de la Magdalena.

Dirección: calle San Pablo.

Año fundación: 1886.

Síntesis histórica: se funda en San Ildefonso (1886) como continuadora de la antigua Hermandad de los mulatos. La imagen del Cristo recibió culto en Santa Catalina y en el antiguo convento Casa Grande de San Francisco situado en lo que hoy es la Plaza Nueva. En 1908, se traslada a San Gregorio y en 1916 a la Magdalena.

Primer paso / 29 costaleros.

El Cristo fue tallado por Ocampo en 1612.

Capataz: Luis Gómez-Caminero Álvarez.

Música: no lleva.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de la Presentación está atribuida a Juan de Astorga hacia 1845.

Capataz: Diego Salas Cañaveral.

Música: No lleva.

De interés: la hermandad ha colaborado en la exposición dedicada a Cayetano González por el 50 aniversario de su muerte. González dejó diseñado un paso de palio para la Virgen de la Presentación que no se ejecutó. Acaban de editar un libro en el que se ofrecen más detalles del paso de la coporación por San Ildefonso obra de Juan Carlos Heras y Joaquín R. Mateos.

900 nazarenos en 2025 /

28 minutos / 2.600 hermanos.



m.cho

TE DESEAMOS UNA BUENA
ESTACIÓN DE
PENITENCIA

PRINTERS

SINCE 1954



www.grupomacho.com

**ETIQUETAS
ADHESIVAS
Y SLEEVES**



LA ESPERANZA DE TRIANA

Sede: capilla de los Marineros.

Dirección: calle Pureza, 57.

Año fundación: 1418.

Síntesis histórica: el origen devocional a la Virgen de la Esperanza pudo nacer en Santa Ana, en 1418. Los ceramistas crearon una hermandad que se fusiona en 1542 con la de San Juan y en 1616 con las Tres Caídas.

Música cruz: San Juan Evangelista.

Primer paso / 48 costaleros.

El Cristo de las Tres Caídas es de autor anónimo del siglo XVII. Misterio Lastrucci.

Capataz: Francisco Ceballos Batista.

Música: Tres Caídas.

Segundo paso / 30 costaleros.

Las pruebas del carbono 14 han situado el origen de la Virgen de la Esperanza en el siglo XVII. Fue restaurada por Juan de Astorga (1816), Gumersindo Jiménez Astorga (1898), José Ordóñez (1913), Castillo Lasstrucci (1929) y Luis Álvarez Duarte (1989).

Capataz: Juan Manuel López Cantero.

Música: Banda de música de las Cigarre-ras.

De interés: la cofradía sigue trabajando en el enriquecimiento del camarín de la Virgen y en la reforma de la nave del altar del Señor de las Tres Caídas, espacios que serán inaugurados en primavera

3.200 nazarenos en 2025 /

86 minutos / 15.000 hermanos.

Página web: <https://esperanzadetriana.es/web/>

X: @EspDeTriana



LOS GITANOS

Sede: santuario del Señor de la Salud.

Dirección: calle Verónica.

Año fundación: 1753.

Síntesis histórica: la crearon gitanos en el convento del Espíritu Santo de Triana. Pasó posteriormente al convento del Pópulo. Tras peregrinar por varios templos como San Esteban, San Nicolás o San Román, construyeron su propia sede en el antiguo convento del Valle.

Música Cruz: Agrupación Virgen de las Angustias.

Primer paso / 42 costaleros.

Jesús de la Salud (1938) es de Fernández Andes.

Capataz: Juan Manuel Martín.

Música: Agrupación Musical de los Gitanos.

Segundo paso / 42 costaleros.

La Virgen de las Angustias (1937) es de Fernández Andes.

Capataz: José Miguel Gallardo.

Música: Nieves de Olivares.

De interés: la cofradía ha cedido el manto donado por la Duquesa de Alba para la exposición por el centenario de su nacimiento. Durante la cuaresma, ha vuelto el besapiés del Señor en el presbiterio del santuario. Quieren convertir el santuario en basílica.

2.850 nazarenos en 2025 /

73 minutos / 7.800 hermanos.

Página web: <https://www.hermandaddelosgitanos.com/>

X: @Hdad_LosGitanos

HORAS	EL SILENCIO		GRAN PODER	
	IG. S ANTONIO ABAD		BASILICA GRAN PODER	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
0:30	Salida (0:45)		Salida (0:35)	
1:00	CAMPANA (1:00)	Salida (1:15)	Jesús del Gran Poder	
1:30	PLAZA (1:40)	CAMPANA (1:39)	CAMPANA (1:39)	Salida (1:55))
2:00	P. SAN MIGUEL (2:06)	PLAZA (2:19)	PLAZA (2:19)	Jesús del Gran Poder
2:30	PALOS (2:25)	P. SAN MIGUEL (2:45)	P. SAN MIGUEL (2:45)	CAMPANA (2:50)
3:00	Francos	PALOS (3:04)	PALOS (3:04)	PLAZA (3:30)
3:30	Cuna	Francos	Arfe	P. SAN MIGUEL (3:56)
4:00	Orfila	Cuna	Santas Patronas	PALOS (4:15)
4:30	Jesús del Gran Poder	Orfila	Gravina	Arfe
5:00	Entrada (5:25)	García Tassara	Pl. Museo	Santas Patronas
5:30		Jesús del Gran Poder	Entrada (6:15)	Gravina
6:00		Entrada (6:05)		Bailén
6:30				Pl. Museo
7:00				Cardenal Spínola
7:30				Entrada (7:45)

HORAS	LA MACARENA		EL CALVARIO	
	BASÍLICA MACARENA		PARR. MAGDALENA	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
0:00	Salida (0:00)			
0:30	Resolana			
1:00	Feria			
1:30	Correduría	Salida (1:40)		
2:00	Trajano	Resolana		
2:30	CAMPANA (2:50)	Feria		
3:00	PLAZA (3:30)	Correduría		
3:30	P. SAN MIGUEL (3:56)	Trajano		
4:00	PALOS (4:15)	Pl. Duque	Salida (4:05)	
4:30	Francos	CAMPANA (4:38)	CAMPANA (4:38)	Salida(4:33)
5:00	Cuesta del Rosario	PLAZA (5:18)	PLAZA (5:18)	CAMPANA (5:06)
5:30	Sales y Ferré	P. SAN MIGUEL (5:44)	P. SAN MIGUEL (5:44)	PLAZA (5:46)
6:00	Imagen	PALOS (6:03)	PALOS (6:03)	P. SAN MIGUEL (6:12)
6:30	Santa Ángela de la Cruz	Alemanes	Postigo del Aceite	PALOS (6:31)
7:00	Feria	Francos	Castelar	Fray Ceferino González
7:30	Feria	Villegas	Entrada (7:30)	Pl. Molviedro
8:00	Parras	Boteros		Entrada (8:10)
8:30	Muro	Santa Ángela de la Cruz		
9:00	Resolana	Santa Ángela de la Cruz		
9:30	Arco de la Macarena	Madre María Purísima		
10:00	Entrada (10:10)	Feria		
10:30		Feria		
11:00		Feria		
11:30		Parras		
12:00		Muro		
12:30		Resolana		
13:00		Arco de la Macarena		
13:30		Entrada (13:30)		
14:00				

HORAS	LA ESPERANZA DE TRIANA		LOS GITANOS	
	CAP. MARINEROS		SANTUARIO GITANOS	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
0:00				
0:30				
1:00	Salida (1:19))			
1:30	Pureza			
2:00	Pl. Altozano			
2:30	Puente de Triana		Salida	
3:00	Reyes Católicos	Salida (3:07)	Pl. San Román	
3:30	Zaragoza	Pureza	Doña María Coronel	
4:00	Plaza Nueva	Puente de Triana	Santa Ángela de la Cruz	Salida
4:30	Tetuán	Reyes Católicos	Encarnación	Pl. San Román
5:00	CAMPANA (5:06)	Zaragoza	Laraña	Doña María Coronel
5:30	PLAZA (5:46)	Plaza Nueva	Orfila	Santa Ángela de la Cruz
6:00	P. SAN MIGUEL (6:12)	Tetuán	Jesús del Gran Poder	Encarnación
6:30	PALOS (6:31)	CAMPANA (6:32)	CAMPANA (6:32)	Laraña
7:00	Arfe	PLAZA (7:12)	PLAZA (7:12)	Jesús del Gran Poder
7:30	Adriano	P. SAN MIGUEL (7:38)	P. SAN MIGUEL (7:38)	CAMPANA (7:45)
8:00	Puente de Triana	PALOS (7:57)	PALOS (7:57)	PLAZA (8:25)
8:30	Pl. Altozano	Arfe	Francos	P. SAN MIGUEL (8:51)
9:00	San Jacinto	Adriano	Jesús de las Tres Caídas	PALOS (9:10)
9:30	Rodrigo de Triana	Reyes Católicos	Pl. Cristo de Burgos	Argote de Molina
10:00	Párroco D. Eugenio	Puente de Triana	Escuelas Pías	Francos
10:30	Pureza	Pl. Altozano	Pinto	Cuesta del Rosario
11:00	Entrada	San Jacinto	Entrada	Boteros
11:30		Victoria		Pl. Cristo de Burgos
12:00		Rodrigo de Triana		Juan de Mesa
12:30		Plazuela Santa Ana		Escuelas Pías
13:00		Párroco Don Eugenio		Valle
13:30		Pureza		Plaza J de la Salud
14:00		Entrada (13:45)		Entrada (13:45)



LA CARRETERÍA

Sede: capilla de la Carretería.

Dirección: calle Real de la Carretería, 15.

Año de fundación: 1550.

Síntesis histórica: fundada por el gremio de los toneleros en el hospital de San Andrés. Fue tras el hallazgo de una Virgen de gloria que desprendía una gran luz en las alcantarillas que comunicaban el arroyo Tagarete con el Guadalquivir. En 1761 se traslada a su actual capilla del Arenal.

Primer paso / 44 costaleros.

El Cristo de la Salud está atribuido a Francisco de Ocampo (s. XVII). La Virgen de la Luz y el resto del misterio son imágenes atribuidas al taller de Pedro Roldán en torno a 1677.

Capataz: Juan José Cobos Rosales.

Música: Las Cigarreras.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen del Mayor Dolor en su Soledad es de Alonso Álvarez de Albarrán en 1629.

Capataz: Juan José Gómez Sánchez.

Música: Julián Cerdán de Sanlúcar de Barrameda.

De interés: proyectan reconstruir el antiguo manto de la dolorosa según el diseño que ha realizado Gonzalo Navarro. La obra que se perdió en un incendio en 1955 y que era de las mejores obras de las hermanas Antúnez.

500 nazarenos en 2025 /

30 minutos / 2.000 hermanos.



LA SOLEDAD

Sede: iglesia conventual de San Buenaventura.

Dirección: calle Carlos Cañal.

Año fundación: 1656.

Síntesis histórica: las primeras reglas especifican el culto a una cruz arbórea en la plaza de Caño Quebrado, colocada en memoria de los difuntos por la epidemia de peste de 1649. En 1663 se sustituye por una cruz de forja que figura actualmente en el altar de la Virgen tras la dolorosa. Desde 1851 residen en el convento franciscano de San Buenaventura.

Un paso / 42 costaleros.

La Virgen de la Soledad es obra de Gabriel de Astorga de 1851, reformada en 1954 por Sebastián Santos que la colocó en posición erguida y retocada por Manuel Domínguez en 1967.

Capataz: José Manuel Rechi García.

Música: Banda Municipal de Mairena del Alcor.

De interés: se celebran 175 años de la hechura de la primitiva Virgen de la Soledad, -que estaba arrodillada- por Gabriel de Astorga. Continúa el proceso de reforma del paso dirigido por Javier Sánchez de los Reyes. La Virgen luce una diadema de oro de ley de Emilio García Armenta bendecida en 1955

400 nazarenos en 2025 /

19 minutos / 1.350 hermanos.

SEMANA SANTA

en
CanalSur

#VívelaComoNunca



CanalSur
RADIO Y TELEVISIÓN



EL CACHORRO

Sede: basílica del Cristo de la Expiración.

Dirección: calle Castilla, 182.

Año fundación: Siglo XVII.

Síntesis histórica: el origen de esta hermandad es fruto de la unión de la del Patrocinio con la del Cristo de la Expiración en la ermita de la calle Castilla.

Primer paso / 35 costaleros.

El Cristo de la Expiración fue tallado por Francisco Antonio Ruiz Gijón, en 1682.

Capataz: Ismael Vargas Crespo.

Música: Banda de Música de la Puebla del Río.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen del Patrocinio es obra de Luis Álvarez Duarte en 1973, inspirándose en la anterior desaparecida en un incendio.

Capataz: Francisco Reguera Aguilar.

Música: La Oliva de Salteras.

Estrenos: guión del Jubileo de la Esperanza creado por la estancia en Roma. Marcha "Cachorro Eterno" de Cristóbal López Gándara, estrenada en la ceremonia de entrega de El Llamador 2026

De interés: el crucificado protagonizó uno de los hitos en la historia de las cofradías sevillanas en mayo de 2025 recibiendo culto en la basílica de San Pedro del Vaticano y luego, procesionando con el Nazareno de León y la Esperanza de Málaga por los alrededores del Coliseo y del Circo Máximo en la procesión por el Jubileo de las Cofradías de Roma.

2.100 nazarenos en 2025 /

79 minutos / 6.000 hermanos.

Página web: <http://www.hermandaddelcachorro.org/>

X: @HdadCachorro



LA O

Sede: parroquia de la O.

Dirección: calle Castilla, 30.

Año fundación: 1566.

Síntesis histórica: se funda en el desaparecido hospital de San Brigida, donde se erige la actual iglesia en 1702. Fue la primera Hermandad de Triana en cruzar el puente de barcas para hacer estación de penitencia a la Catedral en 1830. El templo es propio y acoge en sus instalaciones a la parroquia.

Primer paso / 35 costaleros.

La imagen de Jesús Nazareno es obra de Pedro Roldán en 1685.

Capataces: Familia Ariza.

Música: Banda de CC. y TT. del Sol.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen de la O es de Antonio Castillo Lastrucci de 1937.

Capataces: familia Ariza.

Música: Carmen de Salteras.

De interés: sigue el proceso para la recuperación de una túnica bordada para el Nazareno inspirada en la que en su día tuvo y se desmontó para un terno de la Virgen. El proyectista Javier Sánchez de los Reyes ha recuperado el diseño deomonónico de la que tuvo en su día. La nueva pieza está siendo bordada por el taller de Santa Bárbara.

985 nazarenos en 2025 /40 minutos / 2.500 hermanos.

Página web: <https://www.hermandaddelao.es/>

X: @Hermandaddelao



acon consulting

asesoría & gestión

CERCA DE TU EMPRESA

www.aconconsulting.es



visita nuestra web

communication





SAN ISIDORO

Sede: parroquia de San Isidoro.

Dirección: calle Augusto Plasencia, 3.

Año fundación: 1605.

Síntesis histórica: se funda en San Benito de la Calzada. De allí pasa a San Roque, donde fue integrada por el gremio de cocheros de casas grandes de la ciudad. Desde 1668, está en la parroquia de San Isidoro.

Primer paso / 35 costaleros.

Jesús de las Tres Caídas es de Alonso Martínez hacia 1668, retocado en 1928 por Francisco Marco Díaz Pintado y Manuel González Santos. El Cirineo es de Francisco Antonio Ruiz Gijón en 1688.

Capataz: Antonio Hierro Pastor.

Música: No lleva.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de Loreto es una obra anónima de 1717, recientemente atribuida a Francisco Antonio Ruiz Gijón. Ha sido objeto de numerosas restauraciones.

Capataz: Federico Barrero Mira.

Música: No lleva.

Estrenos: restauración del techo de palio por Cyrta.

De interés: se cumple el primer centenario del colgante del avión Plus Ultra que lleva la Virgen en recuerdo del primer vuelo del avión. **650 nazarenos en 2025 /**

34 minutos / 2.000 hermanos.



MONTSERRAT

Sede: capilla de Montserrat.

Dirección: calle Cristo del Calvario, 1.

Año fundación: 1601.

Síntesis histórica: un grupo de catalanes, mercaderes de lienzos, la funda en San Ildefonso. En 1650, se traslada al convento de San Pablo.

Primer paso / 40 costaleros.

El Cristo de la Conversión del Buen Ladrón es de Juan de Mesa, en 1620. La Magdalena es anónima (s. XIX) y los dos ladrones de Pedro Nieto, en 1628.

Capataces: familia Villanueva.

Música: Las Tres Caídas.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen de Montserrat es anónima del siglo XVII, atribuida a Juan de Mesa. El conservador David Triguero lo argumenta con un análisis técnico y porque en el mismo año de la entrega el artista cordobés se hizo hermano.

Capataz: Fernando Fernández Goncer.

Música: Banda del Maestro Tejera.

Estrenos: paño de la Verónica ejecutado por Juan Valdés.

De interés: la Virgen fue trasladada en diciembre a Montserrat donde recibió culto y procesionó con motivo del milenario del santuario catalán. Están celebrando los 425 años desde su fundación y el Cristo salió en vía crucis por la feligresía este mes de marzo.

600 nazarenos en 2025 /

34 minutos / 1.800 hermanos.



LA MORTAJA

Sede: antiguo convento de la Paz.

Dirección: Bustos Tavera, 13.

Año fundación: Siglo XVI.

Síntesis histórica: se funda en la iglesia de Santa Marina. Según la leyenda, el origen de la devoción fue el hallazgo de un pequeño icono de la Piedad en la torre del templo. En 1939, se traslada a la iglesia del antiguo convento de la Paz y consolida su actual estilo sobrio y solemne, propio de una hermandad de Viernes Santo.

Un paso / 48 costaleros.

Jesús Descendido de la Cruz en el Misterio de la Sagrada Mortaja, obra de Cristóbal Pérez (1677). La Virgen de la Piedad, San Juan, las Marías Nicodemo y José de Arimatea son del círculo de Pedro Roldán (siglo XVIII).

Capataz: Antonio Santiago y auxiliares.

Música: Capilla y Escolanía Salesiana.

De interés: se ha aprobado el comienzo del proceso para coronar canónicamente al Cristo Descendido de la Cruz y a la Virgen de la Piedad. La fecha propuesta es 2028. Existe interés en que la coronación se lleve a cabo con la misma diadema actual, obra de Emilio Landa y en el paso con todo el misterio. Se cumplen 350 años de la llegada de la dolorosa a la hermandad.

400 nazarenos en 2025 /

19 minutos / 1.250 hermanos.

Página web: <https://hermandadsagradamortaja.org/>

X: @SgdaMortaja



Canal**Sur**Más
Audio



DESCARGA LA APP

Escucha
Andalucía
a tu ritmo

HORAS	LA CARRETERÍA		SOLEDAD DE SAN BUENAVENTURA	
	CAP. DE LA CARRETERÍA		CONV. SAN BUENVENTURA	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO
15:30				
16:00				
16:30	Salida (16:40)			
17:00	Gamazo	Salida (17:15)		
17:30	Plaza Nueva	Arfe	Salida (17:50)	
18:00	CAMPANA (18:20)	Gamazo	Zaragoza	Salida (18:10)
18:30	PLAZA (19:00)	CAMPANA (18:50)	CAMPANA (18:50)	Plaza Nueva
19:00	P. SAN MIGUEL (19:26)	PLAZA (19:30)	PLAZA (19:30)	CAMPANA (19:09)
19:30	PALOS (19:45)	P. SAN MIGUEL (19:56)	P. SAN MIGUEL (19:56)	PLAZA (19:49)
20:00	Santo Tomás	PALOS (20:15)	PALOS (20:15)	P. SAN MIGUEL (20:15)
20:30	Temprado	Pl. Triunfo	Pl. Triunfo	PALOS (20:34)
21:00	Dos de Mayo	Santo Tomás	Arfe	Almirantazgo
21:30	Entrada (21:35)	Temprado	Dofia Guiomar	Castelar
22:00		Dos de Mayo	Carlos Cañal	Pl. Molviedro
22:30		Entrada (22:25)	Entrada	Zaragoza
23:00				Entrada (22:45)
23:30				
0:00				
0:30				
1:00				
1:30				
2:00				
2:30				
3:00				

HORAS	EL CACHORRO		LA O	
	BASÍLICA DEL CACHORRO		PARR. LA O	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
15:30	Salida (15:35)			
16:00	Castilla			
16:30	Callao			
17:00	Altozano	Salida		
17:30	Puente de Triana	Castilla		
18:00	Reyes Católicos	Callao	Salida	
18:30	San Pablo	Puente de Triana	San Jorge	Salida
19:00	CAMPANA (19:09)	Reyes Católicos	Reyes Católicos	Callao
19:30	PLAZA (19:49)	San Pablo	San Pablo	Puente Isabel II
20:00	P. SAN MIGUEL (20:15)	O'Donnell	Rioja	Reyes Católicos
20:30	PALOS (20:34)	CAMPANA (20:28)	CAMPANA (20:28)	Velázquez
21:00	Fray Ceferino González	PLAZA (21:08)	PLAZA (21:08)	CAMPANA (21:08)
21:30	Arfe	P. SAN MIGUEL (21:34)	P. SAN MIGUEL (21:34)	PLAZA (21:48)
22:00	Pastor y Landero	PALOS (21:52)	PALOS (21:52)	P. SAN MIGUEL (22:14)
22:30	Reyes Católicos	Arfe	Santo Tomás	PALOS (22:33)
23:00	Pl. Altozano	Adriano	Temprado	Santo Tomás
23:30	Castilla	Pastor y Landero	Rodo	Temprado
0:00	Castilla	Puente de Triana	Adriano	Dos de Mayo
0:30	Castilla	San Jorge	Pastor y Landero	Real de la Carretería
1:00	Entrada	Castilla	Puente Isabel II	Adriano
1:30		Pl. Chapina	Callao	Pastor y Landero
2:00		Castilla	Entrada	Puente Isabel II
2:30		Entrada (2:35)		Callao
3:00				Entrada

HORAS	SAN ISIDORO		MONTSERRAT		LA MORTAJA	
	PARR. S. ISIDORO		CAP. MONTSERRAT		CONVENTO LA PAZ	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO
19:30	Salida (19:45)					
20:00	Cuesta del Rosario	Salida			Salida	
20:30	Orfila	Cuesta del Rosario	Salida (20:30)		San Juan de la Palma	Salida (20:30)
21:00	CAMPANA (21:08)	Cuna	Rioja	Salida (20:59)	Alberto Lista	Feria
21:30	PLAZA (21:48)	CAMPANA (21:42)	CAMPANA (21:42)	Rioja	Pl. San Andrés	Cervantes
22:00	P. SAN MIGUEL (22:14)	PLAZA (22:22)	PLAZA (22:22)	CAMPANA (22:16)	CAMPANA (22:16)	San Miguel
22:30	PALOS (22:33)	P. SAN MIGUEL (22:48)	P. SAN MIGUEL (22:48)	PLAZA (22:56)	PLAZA (22:56)	CAMPANA (22:35)
23:00	Francos	PALOS (23:07)	PALOS (23:07)	P. SAN MIGUEL (23:22)	P. SAN MIGUEL (23:22)	PLAZA (23:15)
23:30	Entrada (23:40)	Francos	Fray Ceferino González	PALOS (23:41)	PALOS (23:41)	P. SAN MIGUEL (23:41)
0:00		Entrada (0:15)	Arfe	Fray Ceferino González	Argote de Molina	PALOS (0:00)
0:30			Puerta del Arenal	Arfe	Cuesta del Rosario	Francos
1:00			Zaragoza	Castelar	Pl. Cristo de Burgos	Alfalfa
1:30			Entrada	Doña Guiomar	Entrada	Doña María Coronel
2:00				San Pablo		Entrada
2:30				Entrada		



EL SOL

Sede: parroquia de San Diego de Alcalá.

Dirección: plaza del Aljarafe.

Año fundación: 2006.

Síntesis histórica: los orígenes se remontan a un cortejo infantil que salió en 1932.

Música Cruz de Guía: Fraternitas.

Primer paso / 35 costaleros.

Varón de Dolores de Bonilla Cornejo (2002).

Capataz: Manuel Guerrero.

Música: Banda Cornetas y Tambores del Sol.

Segundo paso / 35 costaleros.

Bonilla Cornejo talló a la Virgen del Sol en 1989. San Juan y a la Magdalena (2009).

Capataz: Francisco Reguera.

Música: B.M. F. Guerrero de Los Palacios.

Estrenos: sigue la reforma del primer paso y se estrenan las nuevas túnicas de nazareno con las nuevas reglas.

140 nazarenos en 2025 /

21 minutos / 600 hermanos.

Página web: hermandaddelsol.org

X: @hdaddelsol



LOS SERVITAS

Sede: capilla de los Dolores.

Dirección: calle Siete Dolores.

Año fundación: 1696.

Síntesis histórica: tras su fundación se agrega a la orden de los Siervos de María en 1720. En 1955, un grupo de hermanos la revitaliza tras un largo letargo y la convierte en cofradía en 1971.

Música cruz de guía: Capilla San Telmo.

Primer paso / 34 costaleros.

El Cristo de la Providencia y la Virgen de los Dolores son de Montes de Oca del siglo XVIII.

Capataz: Antonio Villanueva Tirado.

Música: Soledad de Cantillana.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen de la Soledad es obra de Antonio Dubé de Luque, que en 1968 reformó una imagen de Antonio Castillo Lastrucci.

Capataz: Francisco Javier Pagés Fernández.

Música: Banda Municipal de Coria del Río.

De interés: desde hace varios años, el quinario se celebra en la parroquia de San Marcos con el correspondiente traslado del Cristo y la Virgen de los Dolores al templo.

380 nazarenos en 2025 /

32 min. / 1.200 hermanos.

Página web: realhermandadservita.com

X: @RealHdadServita



LA TRINIDAD

Sede: basílica de María Auxiliadora.

Dirección: María Auxiliadora, 18.

Año fundación: 1507.

Síntesis histórica: se origina en el convento de la Trinidad. Se incorporó al Sábado Santo tras la reforma litúrgica de 1955.

Música Cruz de Guía: Santa María de Gracia.

Primer paso / 45 costaleros.

Dios Padre está atribuido a Mesa y Dios Hijo es anónimo (s. XVIII). Arcángel, San Miguel y dragón atribuida a Patroni. El resto del misterio es de Dubé de Luque, realizado entre 1994 y 1997.

Capataz: Juan José Gómez.

Música: Las Cigarreras.

Segundo paso / 54 costaleros.

Cristo de Álvarez Duarte (2002); Virgen de la Concepción de Bidón (1956).

Capataz: Juan Manuel Martín.

Música: Tres Caídas.

Tercer paso / 36 costaleros.

Virgen de la Esperanza es de Astorga en 1820.

Capataz: Julián Jiménez.

Música: La Oliva de Salteras.

De interés: se está trabajando en el nuevo misterio del Decreto que talla Navarro Arteaga.

926 nazarenos en 2025 /

55 minutos / 2.429 hermanos.

Página web: hermandaddelatrinidad.es

X: @Hdad_Trinidad



EL SANTO ENTIERRO

Sede: iglesia de San Gregorio.

Dirección: calle Alfonso XII.

Año fundación: 1570.

Síntesis histórica: se origina en San Laureano. Al cerrar la iglesia y tras varios traslados, radica en San Gregorio desde el año 1870.

Primer paso / 24 costaleros.

Canina atribuida a Cardoso Quirós (1691).

Capataces: Alfonso Hijón.

Música: Capilla Musical.

Segundo paso / 35 costaleros.

Cristo Yacente de Juan de Mesa (1.619).

Capataz: Rafael Vera.

Música: Coral y Banda Municipal de Sevilla.

Tercer paso / 40 costaleros.

La Virgen de Villaviciosa es obra Quirós en 1691. El resto del Duelo es de Juan de Astorga en 1829.

Capataz: Federico Barrero.

Música: Banda del Cuartel General del Ejército.

De interés: es el cortejo cívico y religioso de la Semana Santa con participaciones de instituciones, hermandades y militares aunque es difícil verlo al completo en un lugar que no sea la carrera oficial.

120 nazarenos (más representaciones) en 2025 / 40 minutos / 800 hermanos.



LA SOLEDAD

Sede: parroquia de San Lorenzo.

Dirección: plaza de San Lorenzo.

Año fundación: 1557.

Síntesis histórica: se origina en el monasterio de Santo Domingo de Silos. Ha residido en Santiago de la Espada, el Cuartel del Carmen y San Miguel. Está en San Lorenzo desde 1868.

Un paso / 35 costaleros.

La Virgen de la Soledad es una obra anónima del siglo XVI, aunque algunos estudiosos la atribuyen al italiano Velardi.

Capataces: familia Ariza.

Música: no lleva.

De interés: bajo el manto se depositan los denominados sobres de la caridad. Aportaciones de los hermanos y devotos para la acción social de la corporación.

1.000 nazarenos en 2025 /

47 minutos / 2.800 hermanos.

Página web: www.hermandaddelasoledad.org

X: @SoledadSLorenzo



RELIGIOSAS FILIPENSES
HIJAS DE MARIA DOLOROSA
HOGAR SANTA ISABEL
SEVILLA 2015

HORAS	EL SOL		LOS SERVITAS	
	PARR. S. DIEGO		CAP. LOS DOLORES	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
12:30	Salida (12:45)			
13:00	Virgen del Sol	Salida (13:15)		
13:30	Enramadilla	Virgen del Sol		
14:00	Paseo Catalina de Ribera	Avda. Carlos V		
14:30	Cano y Cueto	Paseo Catalina de Ribera		
15:00	San José	Cano y Cueto	Salida (15:05)	
15:30	Muñoz y Pabón	San José	Pl. San Marcos	
16:00	Cuesta del Rosario	Candilejo	Dueñas	Salida (16:05)
16:30	Jovellanos	Cuesta del Rosario	Alcázares	Dueñas
17:00	CAMPANA (17:15)	Jovellanos	Laraña	Santa Ángela de la Cruz
17:30	PLAZA (17:55)	CAMPANA (17:36)	CAMPANA (17:36)	Laraña
18:00	P. SAN MIGUEL (18:21)	PLAZA (18:16)	PLAZA (18:16)	CAMPANA (18:08)
18:30	PALOS (18:40)	P. SAN MIGUEL (18:42)	P. SAN MIGUEL (18:42)	PLAZA (18:48)
19:00	Pl. Triunfo	PALOS (19:01)	PALOS (19:01)	P. SAN MIGUEL (19:14)
19:30	Puerta de Jerez	Miguel de Mañara	Francos	PALOS (19:33)
20:00	Glorieta D. Juan de Austria	Puerta de Jerez	Cuesta del Rosario	Francos
20:30	Enramadilla	Avda. Carlos V	Sales y Ferré	Cuesta del Rosario
21:00	Avión Cuatro Vientos	Enramadilla	Doña María Coronel	Odreros
21:30	Virgen del Sol	Avión Cuatro Vientos	Pl. Santa Isabel	Doña María Coronel
22:00	Entrada	Virgen del Sol	Entrada (21:50)	Pl. San Marcos
22:30		Entrada (22:45)		Entrada (22:40)
23:00				
23:30				
0:00				
0:30				
1:00				
1:30				

HORAS	LA TRINIDAD		EL SANTO ENTIERRO		LA SOLEDAD	
	SANT. M ^a AUXILIADORA		IGLESIA DE LA MERCED		PARROQUIA SAN LORENZO	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	DUELO	CRUZ DE GUÍA	PASO
12:30						
13:00						
13:30						
14:00						
14:30						
15:00	Salida (15:05)					
15:30	María Auxiliadora					
16:00	Valle					
16:30	Padre Jerónimo de Córdoba	Salida (16:25)				
17:00	Almirante Apodaca	Mateos				
17:30	Laraña	Jauregui				
18:00	CAMPANA (18:08)	Almirante Apodaca				
18:30	PLAZA (18:48)	Orfila	Salida (18:45)		Salida (18:50)	
19:00	P. SAN MIGUEL (19:14)	CAMPANA (19:03)	CAMPANA (19:03)	Salida (19:15)	Trajano	
19:30	PALOS (19:33)	PLAZA (19:43)	PLAZA (19:43)	CAMPANA (19:43)	CAMPANA (19:43)	Salida (19:23)
20:00	Argote de Molina	P. SAN MIGUEL (20:09)	P. SAN MIGUEL (20:09)	PLAZA (20:23)	PLAZA (20:23)	Jesús del Gran Poder
20:30	Cuesta del Rosario	PALOS (20:28)	PALOS (20:28)	P. SAN MIGUEL (20:49)	P. SAN MIGUEL (20:49)	CAMPANA (20:30)
21:00	Boteros	Franco	Hernando Colón	PALOS (21:08)	PALOS (21:08)	PLAZA (21:10)
21:30	Francisco Carrión Mejías	Cuesta del Rosario	Tetuán	Alemanes	Alemanes	P. SAN MIGUEL (21:36)
22:00	Jauregui	Boteros	Alfonso XII	Hernando Colón	Álvarez Quintero	PALOS (21:55)
22:30	Valle	Francisco Carrión Mejías	Entrada	O'Donnell	Cuna	Chapineros
23:00	Sol	Padre Jerónimo de Córdoba		Entrada	Las Cortes	Cuna
23:30	Madre Isabel de la Trinidad	Valle			Entrada (23:35)	Javier Lasso de la Vega
0:00	Entrada	Cristo de las Cinco Llagas				Cardenal Spínola
0:30		Sol				Entrada (0:20)
1:00		María Auxiliadora				
1:30		Entrada				



LA RESURRECCIÓN

Sede: iglesia de Santa Marina.

Dirección: plaza de la Resurrección.

Año fundación: 1972.

Síntesis histórica: nace en el colegio de la Salle, en 1972, como cofradía de gloria para salir el Domingo de Resurrección, entonces sin cofradías. En 1982, adquiere el carácter penitencial y desde entonces salen con nazarenos.

Música Cruz: A.M. Virgen de los Reyes (juvenil).

Primer paso / 40 costaleros.

El Señor de la Resurrección y el Ángel son obra de Francisco Buiza de 1973-1975.

Capataz: Antonio Santiago y auxiliares.

Música: Agrupación Musical Virgen de los Reyes.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen de la Aurora es de Antonio Dubé de Luque en 1978.

Capataz: Antonio Santiago y auxiliares.

Música: Banda de música de las Cigarreras.

Estrenos: restauración de la Virgen de la Aurora por parte de Pedro Manzano.

De interés: el cortejo cambia el recorrido este 2026 tomando por San Luis, Relator, la Alameda y visitará a Los Javieres en su nuevo templo de los Jesuitas..

450 nazarenos en 2025 /

35 minutos / 1.300 hermanos.

Página web:

<https://www.hermandadlaresurreccion.com/>

X: @ResurreccionSev

HORAS	LA RESURRECCIÓN	
	IGLESIA DE SANTA MARINA	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO
8:00	Salida (8:15)	
8:30	San Luis	Salida (8:50)
9:00	Relator	San Luis
9:30	Alameda de Hércules	Relator
10:00	Conde de Barajas	Alameda de Hércules
10:30	Jesús del Gran Poder	Conde de Barajas
11:00	CAMPANA (10:55)	Jesús del Gran Poder
11:30	PLAZA (11:35)	CAMPANA (11:35)
12:00	P.SAN MIGUEL (12:06)	PLAZA (12:15)
12:30	PALOS (12:25)	P. SAN MIGUEL (12:41)
13:00	Francos	PALOS (13:00)
13:30	Jesús de las Tres Caídas	Placentines
14:00	Pl. Cristo de Burgos	Cuesta del Rosario
14:30	Bustos Tavera	Sales y Ferré
15:00	San Luis	Doña María Coronel
15:30	Entrada (15:20)	Pl. San Marcos
16:00		San Luis
16:30		Entrada



O₂

La tranquilidad de
**una factura
sin sorpresas**

Fibra, móvil y sencillez

o2online.es | 1551



Canal**SurRadio**
Andalucía