



Canal**SurRadio**
Córdoba

PASO A PASO



PROGRAMA DE LA SEMANA SANTA **CÓRDOBA 2023**

Priego de Córdoba

♥ Comienza aquí tu viaje
→ #córdoba_mágica

www.cordobaturismo.es

www.dipucordoba.es

PASO A PASO

SEMANA SANTA DE CÓRDOBA 2023

EDITA:

Canal Sur Radio

DIRECCIÓN:

Javier Bonache

COORDINACIÓN:

Antonio C. Gómez Postigo

IDEA ORIGINAL: Luis Baquero Vega

ILUSTRACIÓN DE PORTADA:


Imagen fotográfica de María Santísima de la Paz y Esperanza Coronada, cedida por la Hermandad de la Paz y Esperanza y obra del fotógrafo José Ignacio Aguilar Castelló


MONTAJE DE PORTADA: Fotomecánica Casares (Córdoba)

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: PINELO. artes gráficas

IMPRESIÓN: EGONDI. Artes Gráficas

COORDINACIÓN Y EDICIÓN DE CONTENIDOS: Rosa Gema García

 @pasoapasocsr

 CanalSur Córdoba

cajasur 

Toda la información de la Semana Santa y el contenido de este programa puede encontrarse en el sitio Web de la RTVA: <https://www.canalsur.es/portada-semanasanta-1407742.html>

Los datos contenidos en esta guía han sido recogidos de las distintas hermandades y cofradías y de la Agrupación de Hermandades en las semanas previas a la celebración de la Semana Santa. Los posibles cambios de última hora que se produzcan por diferentes causas los podrán consultar en nuestra página web y seguirse al instante en la programación de Canal Sur Radio "Paso a Paso". Es aconsejable consultar la programación diaria.

La programación especial de Canal Sur Radio en Córdoba durante la Cuaresma y la Semana Santa, ha sido posible gracias al trabajo de Antonio C. Gómez Postigo, Toñi Merino, Mar Vallecillo, Ana López, Miguel Rguez. Vallecillo, José Antonio Luque, Miguel Ángel de Abajo, Rafael Fernández, Enrique Saint-Gerons, Eva Pavón, Esther Ojeda, Jesús Reina, Quique Iraundegui, Manuel Viedma, Francisco Villén, Mariano Piedra, José Galán, Juan Manuel Rojas, Marisa Cejudo, Angustias Criado y Matías Moreno.

LAS FECHAS DE LA SEMANA SANTA

Según las reglas aprobadas en el Concilio de Nicea, celebrado en el año 325, el Domingo de Pascua de Resurrección se celebrará el domingo siguiente al plenilunio (luna llena) inmediatamente posterior al 20 de marzo, que oscila entre el 22 de marzo y el 25 de abril. Corresponde al mes judío de Nisán, en cuyo período de luna llena murió Jesús. Esta es la razón por la que la fecha de la Semana Santa es variable.

Año	MIÉRCOLES DE CENIZA	DOMINGO DE PASIÓN	DOMINGO DE RAMOS	DOMINGO DE RESURRECCIÓN
2024	14 de Febrero	17 de marzo	24 de marzo	31 de marzo
2025	5 de Marzo	6 de abril	13 de abril	20 de abril
2026	18 de Febrero	22 de marzo	29 de marzo	5 de abril
2027	10 de Febrero	14 de marzo	21 de marzo	28 de marzo



PRO-HERMANDAD DE LA BONDAD

**PARROQUIA - SANTUARIO NTRA. SRA. DE LA
FUENSANTA**

Plaza Santuario de la Fuensanta, s/n

Un paso

Pro Hermandad Nuestro Padre Jesús de la Bondad en las negaciones de San Pedro y Nuestra Señora Reina de los Apóstoles.

Fundación: Año 2012.

Hermano Mayor: Carlos Delgado Cabezas.

Único Paso: El misterio representado es el momento en el que Jesús es negado por San Pedro.

Capataz: Juan Horacio de la Rosa.

Costaleros: 45 / **Nazarenos:** 100.

Hábito nazareno: No tiene.

Imágenes: Nuestro Padre Jesús de la Bondad (2018), Nuestra Señora Reina de los Apóstoles (2008) y la imagen de San Pedro son obras de Antonio Bernal Redondo.

De interés: La Hermandad estrena su "Bacalao" corporativo, obra en orfebrería cordobesa realizada por Emilio León. Tras la adquisición del paso de la Borriquita, la Bondad tenía previsto estrenar la figura de un soldado judío pero, finalmente, en 2023 saldrá en el paso procesional de sus inicios y el estreno tendrá que esperar a 2024.

Música: Agrupación Musical del Santísimo Cristo de Gracia.

Salida: Sábado, 25 de marzo a las 19:00 horas.

Twitter: @bondadcordoba

Facebook: /Pro-Hermandad-Ntro-Padre-Jesús-de-La-Bondad



HERMANDAD QUINTA ANGUSTIA

**IGLESIA PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA
DE LA MERCED**

Plaza de Colón, S/N

Un Paso

Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos Mercedarios del Santísimo Cristo de la Merced, Nuestro Padre Jesús en su Soberano Poder, María Santísima de la Quinta Angustia y Nuestra Señora de la Merced.

Fundación: 2011 (Decreto de Hermandad 14-10 2020).

Hermano Mayor: Rafael Jaén Toscano.

Imágenes: La imagen del Señor con la Cruz al hombro fue tallada por Juan Jiménez González y Pablo Porras Castro en el año 2019. La imagen de la Virgen fue realizada por los mismos autores en el año 2013. Ambas imágenes están realizadas en madera de cedro real estucadas y policromadas con las técnicas tradicionales.

Paso: Jesús con la cruz a cuestas camino del Calvario.

Capataz: Luis Miguel Carrión Huertas "Curro".

Costaleros: 24 / **Nazarenos:** Cortejo de Vía Crucis con 100 personas.

Hábito nazareno: Aprobado pero pendiente de su uso.

Música: Música de capilla. Grupo de viento Hermandad de la Estrella.

De interés: Exorna floral de jacintos y estatis morados. Cuatro nuevos faroles de orfebrería de plata. Grupo de niños con roquetes. Cirio largo procesional rojo.

Salida: Miércoles de Pasión 29 de marzo a las 21.00 horas.

Twitter: @Quinta_Angustia

Facebook: /hermandadquintaangustia.cordoba

web: <http://quintaangustia.es/>





150

ANIVERSARIO
1873—2023

GRAN TEATRO



TODA LA PROGRAMACIÓN Y ENTRADAS:
teatrocordoba.es



AYUNTAMIENTO
DE CÓRDOBA

Patrocinadores

cajasur



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA



Súmate a la celebración





PRO-HERMANDAD DE LA SALUD

**PARROQUIA DE NTRA. SRA. DEL CARMEN
(PUERTA NUEVA)**

Ronda de Andújar, 23

Un paso

Pro-Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús de la Salud en su Divina Misericordia en el Beso de Judas, María Santísima de Regla y Nuestra Señora de la Cabeza.

Fundación: 2012.

Hermano Mayor: Rafael Cano Garrido.

Único Paso: El Misterio representa el momento en que Jesús es traicionado por Judas Iscariote y éste le besa en el Huerto de los Olivos.

Capataces: Juan Horacio de la Rosa y Jesús Ortigosa.

Costaleros: 40 / Nazarenos: 200.

Hábito nazareno: Cubrerrostro y túnica blanca, escapulario y fajín granate.

Imágenes: Nuestro Padre Jesús de la Salud (2021) y la imagen de Judas Iscariote (2019) son obras del imaginero cordobés Manuel Luque Bonillo. Del mismo autor se estrenan este año las figuras de San Juan, Santiago y San Pedro.

Música: Agrupación Musical de Ntro. Padre Jesús de la Redención.

De Interés: Las tres nuevas figuras de San Juan, Santiago y San Pedro que se suman al Misterio y que ha llevado a la Hermandad a preparar un nuevo paso que quieren estrenar en 2024.

Salida: Jueves, 30 de marzo a las 20:40 horas.

Página web: <http://www.parroquiadelcarmencordoba.es/Agrupacion.html>

Twitter: @Salud_PNueva

Facebook: /SaludPNueva



PRESENTACIÓN

PARROQUIA DE SAN VICENTE FERRER
Plaza de Cañero, 47

Un paso

Dominica Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de los Afligidos en su Sagrada Presentación al Pueblo, Ntra. Sra. Reina del Cielo y Misericordia y San Vicente Ferrer

Hermano Mayor: José Ángel Cervera Asensio.

Único Paso: Representa el momento en que Jesús coronado de espinas y con un manto color púrpura es presentado por Pilato ante el pueblo, pronunciando las palabras "Ecce Homo". Completan el paso las figuras de Pilato y un soldado, estrenadas el pasado año 2022.

Fundación: 2006.

Capataces: Jose Rodríguez Alarcón y Raúl Rodríguez Alarcón.

Costaleros: 40 / Nazarenos: 100 / Hermanos de luz 30.

Hábito nazareno: Túnica blanca de cola larga y cubrerrostro de color blanco, con escudo dominico bordado. Cinturón de esparto negro y rosario.

Imágenes: La imagen de Nuestro Padre Jesús de los Afligidos es obra de Manuel Martín Nieto. Fue bendecido el 5 de Marzo de 2016. La figura de Pilatos es obra de Francisco Javier López del Espino (2022).

Música: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Redención de Córdoba.

De interés: Este año es el último previo a la entrada de esta Hermandad en Carrera Oficial. Tras ser restaurado, será mostrado el Guion Sacramental, un trabajo de autor desconocido de 1846. Nuevos son el mástil de Cruz Penitencial con manguilla, una pareja de arbóreos en pan de oro y dos parejas de faroles. El nuevo juego de ciriales no se estrenará en esta ocasión.

Salida: Sábado de Pasión 1 de abril a las 17:15 horas

Página web: <https://www.hermandadpresentacionalpueblo.es>

Twitter: @GJpresentacion





PRO-HERMANDAD SANTÍSIMO CRISTO DE LA SANGRE

PARROQUIA DE SAN ISIDRO LABRADOR
Avda. Principal, S/N. (El Higerón)

Un paso.

Pro-Hermandad del Santísimo Cristo de la Sangre.

Hermana Mayor: Milagrosa Quiles Zafra.

Fundación: 2000.

Imágenes: Santísimo Cristo de la Sangre, obra de los Talleres de Olot, de la década de los años 70.

Capataz: Álvaro Jiménez Sánchez.

Costaleros: 26 / **Nazarenos:** 100.

Hábito nazareno: Túnica blanca y cubrerostro burdeos.

Música: Agrupación Musical de Dos Torres.

Detalles: Los estatutos ya han sido presentados y esperan su aprobación en breve. Estrenan este año nuevos incensarios y están trabajando en un proyecto de nueva banderín que será estrenado también este año.

Salida: Sábado de Pasión 1 de abril a las 19:00 horas.

Twitter: @cristohigueron

Facebook: /Cristo-De-La-Sangre-Higuerón



PRO-HERMANDAD DE LA O

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA AURORA
Plaza Mahatma Gandhi, S/N

Un paso

Pro-Hermandad Penitencial de las Cinco Llagas y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Victoria en sus Tres Caídas y María Santísima de la O.

Hermano Mayor: Álvaro Pérez Vázquez.

Fundación: 1993.

Imágenes: La imagen de María Santísima de la O es una Esperanza, obra de realizada por Antonio Bernal Redondo en 1993). Fue bendecida en el año 1996. El Cristo fue bendecido en 2019.

Capataz: Enrique Garrido.

Costaleros: 30 / **Nazarenos:** 130.

Hábito nazareno: Sin hábito nazareno.

Música: Banda de Música Villa de Osuna.

Detalles: La Hermandad ha trabajado este año en mejoras de infraestructuras del Paso de cara a futuras novedades, como la salida del Cristo el año próximo. De igual trabajan en la elaboración de los hábitos para sus nazarenos.

Salida: Sábado de Pasión a las 19:00 horas.

Twitter: @Hdadlaocordoba

Facebook: <https://www.facebook.com/pg/prohdaddelaocordoba>

Página web: <http://hermandaddelao.com>





HERMANDAD DEL STMO. CRISTO DE LAS LÁGRIMAS

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN

Plaza de la Marina Española

Un paso

Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de las Lágrimas y María Santísima de las Penas.

Hermano Mayor: José Luis Sánchez Redondo.

Único Paso: Se trata de un Crucificado vivo. Presenta una postura muy singular, con la izquierda muy flexionada, y tiene lágrimas en el rostro –de ahí su advocación– algo no demasiado frecuente en las imágenes pasionistas de Jesús.

Fundación: 2013.

Capataz: Juan de Dios Guerrero.

Costaleros: 34 / **Nazarenos:** 80.

Hábito nazareno: Túnica en blanco roto, cubre-rostro y fajín color vino tinto.

Imágenes: El Santísimo Cristo de las Lágrimas es obra de Miguel Arjona (1999). La Virgen titular de la Cofradía, María Santísima de las Penas, es obra de Juan Jiménez y Pablo Porras (2013).

Música: Agrupación Musical Sagrada Cena (Córdoba).

Detalles: Para la Hermandad es de singular valor el tránsito del cortejo procesional por las inmediaciones de la Residencia de Mayores del Parque Figueroa.

Salida: Sábado de Pasión 1 de abril a las 19.00 horas.

Twitter: @HdadLagrimasCor

Facebook: <https://www.facebook.com/hermandad.figueroa.5>



PRO-HERMANDAD TRASLADO AL SEPULCRO

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA CONSOLACIÓN (ARROYO DEL MORO)

C/. Historiador Dozy, 20

Un paso

Pro-Hermandad del Santísimo Cristo de las Almas en su Traslado al Sepulcro, Nuestra Señora de la Salud y Traspaso y Sto. Tomás de Aquino.

Hermano Mayor: Comisión Parroquial

Único Paso: El paso de Misterio representan el momento en que Jesús, una vez bajado de la Cruz, es trasladado al Sepulcro. Aparece el Cristo yacente en brazos de la Virgen. La talla de candelero de Nuestra Señora de la Salud y Traspaso está realizada en madera de cedro real y mide 168 cm.

Capataz: Eduardo Capdevila González.

Costaleros: 54 (p.c.) / **Nazarenos:** 80.

Fundación: 2004.

Hábito nazareno: Sin hábito nazareno.

Imágenes: Las imágenes del Cristo de las Almas (2019) y Ntra. Sra. de la Salud y Traspaso (2007) son obra de José Antonio Cabello. La pintura de Santo Tomás de Aquino (2018) es obra de Juan Manuel Ayala.

Música: Trío de Capilla Trivium.

De interés: Nuevos faroles del paso de misterio, en estilo renacentista, son diseño del imaginero Luis Agudo realizados por la orfebrería Angulo de Lucena. La Estación de Penitencia, que habitualmente se ha realizado en la parroquia de las Margaritas, este año será prácticamente imposible por las obras de la Avenida de Trassierra. Se trabaja para llevarla a cabo en la Iglesia de San Fernando.

Salida: Sábado de Pasión 1 de abril a las 21.30 horas.

Twitter: @TrasladSepulcro

Facebook: <https://www.facebook.com/trasladoalsepulcro>

Página web: <http://www.trasladoalsepulcro.org>



PREMIER

GIN & CLASS

Sabemos que hay momentos en los que nos apetece
contar o escuchar una buena historia,
hablar de cómo nos ha ido la semana,
Dar una noticia especial o hablar de negocios...

Si te dijéramos que puedes hacerlo
en nuestro nuevo local de diseño vanguardista,
ubicado en pleno centro de Córdoba,
dónde hemos cuidado hasta el último detalle
para garantizarte una atención personalizada
y buena música que te harán disfrutar
aún más de esa cerveza,
café o copas de calidad premium.

Te presentamos el nuevo "Premier Gin & Class,"
un lugar situado en la Avenida Gran Capitán nº 30,
que tendrá su próxima apertura
a comienzos de esta Semana Santa 2023.

¿Te lo vas a perder?

Sigue todas nuestras noticias y novedades
en redes sociales Premiercopas



ENTRADA TRIUNFAL (LA BORRIQUITA)

PARROQUIA DE SAN LORENZO MÁRTIR
Plaza de San Lorenzo



Dos pasos

Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús de los Reyes en su Entrada Triunfal en Jerusalén, María Santísima de la Victoria y Nuestra Señora de la Palma.

Primer Paso: Representa la entrada de Jesús en Jerusalén.

Segundo Paso: Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1963.

Hábito Nazareno: De color hueso, con turbante hebreo y fajín rojo en el Cristo. Túnica y cubrerrostro de color hueso y fajín rojo en la Virgen.

Imágenes: El Señor fue tallado en 1963 por Juan Martínez Cerrillo y restaurado en 1992 por Miguel A. González Jurado. El resto del misterio es obra de Sebastián Montes. La Virgen de la Palma es una talla de Francisco Romero Zafra, de 1991, restaurada por el autor en 2004.

Música: Banda de cornetas y tambores Nuestro Padre Jesús Caído y Nuestra Señora de la Fuensanta en el misterio. Banda sinfónica municipal de Dos Torres (Córdoba) en la Virgen.

Hermano mayor: Víctor Martínez Pozo.

Capataces: Juan Horario de la Rosa (paso de misterio) y Luis Miguel Carrión (paso de palio).

Número de nazarenos: 176 • **Número de costaleros:** 45 en el misterio, 24 en el palio.

Twitter: @BorriquitaCor

Facebook: /entradatriunfal.laborriquitacordoba

Instagram: @entradatriunfalcordoba

Página web: www.hermandadesdecordoba.es/entrada-triunfal



LAS PENAS DE SANTIAGO

PARROQUIA DE SANTIAGO
C/ Agustín Moreno



Dos pasos

Real Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de las Penas, Nuestra Señora y Madre de los Desamparados, San Juan Evangelista, María Santísima de la Concepción y Santiago Apóstol.

Primer Paso: Cristo muerto en la Cruz y, a sus pies, la Virgen acompañada de San Juan.

Segundo Paso: Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1955.

Hábito Nazareno: Túnica rojo sangre, cubrerrostro, capa y cíngulo negro.

Imágenes: El Cristo es una talla anónima del gótico (S. XIII o XIV), restaurada en 1984. La Virgen de los Desamparados es de 1973 y la imagen de San Juan, de 1978, ambas de Antonio Eslava. Fueron restauradas en 1980 por Juan Ventura, quien realizó la imagen de María Santísima de la Concepción en 1986.

Música: Agrupación musical Santa Cecilia (Aguilar de la Frontera) en el Señor y Banda de Música Las Golondrinas (Vélez-Málaga) en la Virgen.

Hermano mayor: Rafael Francisco Moreno Víctor.

Capataces: Rafael Cervantes López (paso de Cristo) y Carlos Lara Luque (paso de palio).

Número de nazarenos: 415.

Número de costaleros: 34 en el Señor, 35 en la Virgen.

Twitter: @PenasdeSantiago

Facebook: /PenasDeSantiago/.

Instagram: @penasdesantiago

Página web: www.hermandaddelaspenasdesantiago.net

**¡Administramos
su comunidad sin
sorpresas!**



**Administrador
Fincas
Colegiado**

¡ADMINISTRACIÓN EFICAZ!

Juntas y reuniones operativas,
Cuotas y liquidaciones ajustadas,
Contabilidad efectiva y solvente,
Seguimiento y control de proveedores,
Impuestos, tasas al día, Subvenciones...

¡PROTECCIÓN PATRIMONIAL!

Zonas comunes listas para disfrutarlas,
Mantenimiento de la comunidad al día,
Rehabilitación ajustada al presupuesto,
Instalaciones actualizadas,
Inspecciones realizadas puntualmente...

¡SOLVENCIA Y GARANTÍA!

Mediación y resolución de conflictos,
Anticipación y toma de decisiones,
Gestión eficaz de arrendamientos,
Preparación y actualización profesional,
Responsabilidad y garantía colegial...

La Tranquilidad tiene Marca



**Administrador
Fincas
Colegiado**



CONSULTE POR SU ADMINISTRADOR EN:

**Ilustre Colegio Territorial
de Administradores de Fincas de Córdoba**

Ronda de los Tejares, 19, P. 7, 2º. Telf y Fax: 957 47 34 31
www.cafcord.org • cafcordoba@gmail.com



EL RESCATADO

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE GRACIA
Plaza del Cristo de Gracia



Dos pasos

Ilustre, Piadosa y Trinitaria Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Nazareno Rescatado y María Santísima de la Amargura.

Primer Paso: Representa a Jesús Cautivo.

Segundo Paso: Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1941.

Hábito Nazareno: Cubrerrostro en terciopelo morado, con el escudo trinitario. Túnica blanca realizada en tela de sarga, con botonadura de botón morado. Capa blanca con vueltas en negro (capa de gala de los Padres Trinitarios). Cingulo de cordón morado.

Imágenes: Jesús Rescatado es obra de Fernando Díaz de Pacheco, de 1713, restaurada por Miguel Ángel Pérez Fernández en 1991. La Virgen es de José Callejón, 1942, restaurada por Martínez Cerrillo en 1966.

Música: Banda de cornetas y tambores Coronación de Espinas, en el Señor. Banda de música La Estrella, en la Virgen.

Hermano mayor: Miguel Ángel Lopera Arias.

Capataces: Javier Santiago Hurtado (paso del Señor) y Carlos Quesada Márquez (paso de la Virgen).

Número de nazarenos: 360.

Número de costaleros: 35 en cada paso.

Twitter: @hdad_rescatado

Facebook: /Hermandad del Rescatado

Instagram: @hdad_rescatado

Página web: www.rescatado.es



LA ESPERANZA

PARROQUIA DE SAN ANDRÉS APÓSTOL
Plaza de San Andrés



Dos pasos

Ilustre y Venerable Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de las Penas y María Santísima de la Esperanza.

Primer Paso: Representa a Jesús maniatado antes de tomar el madero camino del Calvario. Completan la escena un sanedrita, dos soldados romanos y dos esclavos.

Segundo Paso: Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1940.

Hábito Nazareno: Túnica blanca con botonadura verde, cubrerrostro y cingulo verde y capa blanca con vueltas en verde.

Imágenes: El Señor es de Martínez Cerrillo (1954) y el resto de las imágenes del misterio son de Antonio Bernal. La Virgen de la Esperanza es también de Martínez Cerrillo (1947).

Música: Agrupación musical Nuestro Padre Jesús de la Pasión de Linares, en el misterio. Banda de música María Santísima de la Esperanza en la Virgen.

Hermano mayor: Rafael García Cerezo.

Capataces: José Ángel Tejero Vega (paso de misterio) y Rafael Ramírez Galván (paso de palio).

Número de nazarenos: 470.

Número de costaleros: 35 en el paso del Señor y 30 en el palio.

Twitter: @EsperanzaHdad

Facebook: /EsperanzaHdad

Instagram: @hermandad.esperanza

Página web: www.hermandadesperanza.es



EL AMOR

PARROQUIA DE JESÚS DIVINO OBRERO
Pasaje Cristo del Amor



Tres pasos

Real y Dominica Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo del Amor, Nuestro Padre Jesús del Silencio en el Desprecio de Herodes y María Santísima de la Encarnación.

Primer Paso: Jesús ante Herodes. • **Segundo Paso:** Cristo muerto en la Cruz. • **Tercer Paso:** Dolorosa bajo palio. **Fundación:** 1955.

Hábito Nazareno: Túnica y escapulario de color crema, cubrerrostro y capa negros y cinturón de cuero negro.

Imágenes: El Cristo del Amor, la Virgen y S. Juan son obras atribuidas al cordobés Martín de la Torre (S. XVI). La de Ntro. Padre Jesús del Silencio es de Luis Ortega Bru (1980). El resto de las imágenes del misterio son obra de Manuel Téllez. La Virgen de la Encarnación es de Luis Álvarez Duarte (1980).

Música: Banda de cornetas y tambores Ntra. Sra. de la Salud en el Silencio. Banda de CCTT Maestro Valero, de Aguilar de la Frontera, en el Cristo del Amor. Banda de Música Santa Cecilia, de Montoro, en el paso de palio.

Hermana mayor: Rocío Arranz García.

Capataces: Rafael Jorge Cerezo (Señor del Silencio), Juan Manuel Pérez (Cristo del Amor) y Carlos Herencia (Virgen de la Encarnación).

Número de nazarenos: 320.

Número de costaleros: 40 en el paso del Silencio. 34 en el Cristo del Amor. 30 mujeres costaleras en la Virgen de la Encarnación.

Twitter: @HermandadAmor

Facebook: /HermandadAmorCordoba

Instagram: @hermandadamor

Página web: www.realhermandadamorcordoba.blogspot.com



EL HUERTO

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO Y SAN EULOGIO
C/ Compás de San Francisco



Tres pasos

Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Oración en el Huerto, Señor Amarrado a la Columna, María Santísima de la Candelaria, Nuestra Señora del Amparo y San Eloy Obispo.

Primer Paso: Escenifica a Jesús orando en el huerto de Getsemaní.

Segundo Paso: Señor atado a la columna. • **Tercer Paso:** Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1974.

Hábito Nazareno: Túnica verde, con cíngulo franciscano y cubrerrostro blanco.

Imágenes: La del Señor en el Huerto es de mediados del S. XVII, y se atribuye a Pedro de Mena; restaurada en 1941, 1975 y 1983. El ángel es de Navarro Arteaga. Los apóstoles durmientes son obra de Jesús Gálvez Palos. El Señor Amarrado a la Columna es obra anónima del S.XVII. La imagen de la Virgen es de Antonio Rubio, 1974.

Música: Agrupación musical Nuestro Padre Jesús de la Redención, en el misterio. Asociación Musical Utreana en el Señor Amarrado. Banda de música Tubamirum, de Cañete de las Torres, en la Virgen.

Hermano mayor: Francisco J. Figueroba Ruiz.

Capataces: Federico Jiménez Reloba, en el Misterio. Luis Miguel Carrión en el Señor Amarrado y en el palio.

Número de nazarenos: 235.

Número de costaleros: 35 en el Huerto, 30 en el Amarrado y 35 en la Virgen de la Candelaria.

Twitter: @HdadelHuerto

Facebook: /Hdadelhuerto

Instagram: @hdadelhuerto

Página web: www.hermandadhuerto.es

HORAS	ENTRADA TRIUNFAL (LA BORRIQUITA)	HORAS
	Parroquia de San Lorenzo Mártir	
9:30	SALIDA 9:45	9:30
10:00	PLAZA SAN LORENZO	10:00
10:30	ALFONSO XII	10:30
11:00	SAN PEDRO-LINEROS	11:00
11:30	CRUZ DEL RASTRO	11:30
12:00	ENTRADA C.O.	12:00
12:30	PUERTA COFRADÍAS 12:40	12:30
13:00	SALIDA C.O. 13:10	13:00
13:30	CRUZ DEL RASTRO	13:30
14:00	LINEROS	14:00
14:30	ALFONSO XII	14:30
15:00	RONDA DE ANDUJAR	15:00
15:30	ENTRADA 15:35	15:30

HORARIOS DE TRANSMISIONES DEL DOMINGO DE RAMOS

15:35	La Borriquita - ENTRADA
16:00	EL Rescatado - SALIDA
16:40	La Esperanza - SALIDA
17:20	El Amor - SALIDA
18:00	La Penas - Cruz del Rastro
18:45	EL Rescatado - Cruz del Rastro
19:00	La Penas
19:10	La Esperanza - Cruz del Rastro
19:30	EL Rescatado y El Huerto - Pza. San Pedro
20:00	La Esperanza
20:30	El Amor
20:20	La Penas - Cruz del Rastro
20:40	EL Rescatado - Cardenal González
21:00	El Huerto
22:00	El Amor - Triunfo
22:50	La Penas de Santiago - ENTRADA
23:10	La Esperanza - ENTRADA
23:30	El Huerto - ENTRADA
00:20	El Amor - ENTRADA



Más que un hotel



HOTEL MACAMI



957 181 201

www.hotelmacami.com



hotelmacami@hotelmacami.com

Ctra. Circunvalación, 10 - 14620 El Carpio | Córdoba

HORAS	LAS PENAS	EL RESCATADO	LA ESPERANZA	EL AMOR	EL HUERTO	HORAS
	Parroquia de Santiago	Parroquia de Ntra. Sra. de Gracia	Parroquia de San Andrés Apóstol	Parroquia de Jesús Divino Obrero	Parroquia de S. Francisco y S. Eulogio	
16.00		SALIDA				16.00
16:30	SALIDA 16:40	MARIA AUXILIADORA	SALIDA 16:40			16:30
17:00	PLAZA CRISTO DE LAS PENAS	RONDA DE ANDÚJAR	CAPITULARES			17:00
17:30	LINEROS	ALFONSO XII	ARCO BAJO	SALIDA 17:20	SALIDA	17:30
18:00	CRUZ DEL RASTRO	PLAZA SAN PEDRO	PLAZA LA ALMAGRA	BEATO HENARES	SAN FERNANDO	18:00
18:30	ENTRADA C.O. 18:30	PLAZA DEL POTRO	DON RODRIGO	DOÑA ALDONZA	DIARIO DE CORDOBA	18:30
19:00	PUERTA COFRADÍAS 19:10	ENTRADA C.O. 19:07	LUCANO	FRAY PEDRO DE CORDOBA	PLAZA CORREDERA	19:00
19:30	SALIDA C.O. 19:40	PUERTA COFRADÍAS 19:47	ENTRADA C.O. 19:42	BAJADA DEL PUENTE	PZA. SAN PEDRO	19:30
20:00	CARDENAL GONZÁLEZ	SALIDA C.O. 20:17	TORRIJOS	PUENTE ROMANO	LINEROS	20:00
21:30	SAN FERNANDO	CARDENAL GONZÁLEZ	PUERTA COFRADÍAS 20:22	ENTRADA C.O. 20:17	PASEO DE LA RIBERA	21:30
22:00	MAESE LUIS	SAN FERNANDO	SALIDA C.O. 20:52	PUERTA COFRADÍAS 20:57	ENTRADA C.O. 21:00	22:00
22:30	PZA. CORREDERA	SAN FERNANDO	CARDENAL GONZÁLEZ	SALIDA C.O. 21:27	PUERTA COFRADÍAS 21:40	22:30
23:00	PZA. DE LA ALMAGRA	SAN PABLO	SAN FERNANDO	TRIUNFO	SALIDA C.O. 22:10	23:00
23:30	PLAZA CRISTO DE LAS PENAS	REALEJO	CAPITULARES	PUENTE ROMANO	CARDENAL GONZÁLEZ	23:30
00:00	ENTRADA 22:50	SANTA MARÍA DE GRACIA	SAN PABLO	ROSARIO	SAN FERNANDO	00:00
00:30		PLAZA SAN JUAN DE LETRÁN	ENTRADA 23:10	BEATO HENARES	ENTRADA 23:30	00:30
01:00		ENTRADA 0:15		BEATO HENARES		01:00
				ENTRADA 0:20		

**LA MERCED****PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PADUA****Avda. Agrupación Córdoba, 11****Dos pasos**

Venerable, Ilustre y Mercedaria Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús Humilde en la Coronación de Espinas, Ntra. Madre y Señora Santa María de la Merced y San Antonio de Padua.

Primer Paso: Presenta el momento en que Jesús es coronado de espinas, torturado por dos romanos, mientras un sayón se mofa.

Segundo Paso: Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1954.

Hábito Nazareno: Túnica, capa y escapulario de color marfil con correa de cuero.

Imágenes: El Señor lo talló Francisco Buiza (1978). El resto de las figuras del misterio son de Francisco Pinto Berraquero. La Virgen es también de Francisco Buiza (1976).

Música: Banda de cornetas y tambores Coronación de Espinas, en el misterio. Banda de música Tubamirum (Cañete de las Torres), en la Virgen.

Hermano mayor: Pablo Rafael Jiménez González.

Capataces: Raúl Casares en el misterio. José Fernández y Sebastián Fernández en la Virgen.

Número de nazarenos: 400.

Número de costaleros: 40 en el paso del Señor y 35 en el palio.

Twitter: @Hdad_Merced

Facebook: /hddadmerced

Instagram: @hddad_merced_

Página web: www.hermandaddelamerced.org

Clínica Rodas

Implantología y
cirugía maxilofacial



**Verdaderos Especialistas en
implantología y cirugía maxilofacial**

Plaza de Colón, 22 y 23 Córdoba 957 470 944 julianrodas@clinicajulianrodas.com

FINANCIAMOS TU
TRATAMIENTO HASTA

**48 MESES
SIN INTERESES**



VERA-CRUZ

PARROQUIA DE SAN JOSÉ Y ESPÍRITU SANTO
Plaza de Santa Teresa



Dos pasos

Piadosa Hermandad Sacramental del Buen Pastor y de la Inmaculada Concepción y Muy Antigua, Siempre Ilustre y Venerable, Pontificia, Real, Fervorosa, Humilde y Seráfica Archicofradía de la Santa Vera-Cruz, Nuestro Señor de los Reyes y María Santísima del Dulce Nombre en sus Dolores Gloriosos y Divina Pastora de las Almas.

Primer Paso: Representa a Jesús que recibe y abraza la Cruz, con el estipes por delante.

Segundo Paso: Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1983.

Hábito Nazareno: Túnica blanca merino con botonadura roja, cubrerrostro de terciopelo rojo, capa blanca merino y cingulo rojo y blanco.

Imágenes: El Señor es de talla completa, obra de Antonio Dubé de Luque (1987). La Virgen es también de Dubé de Luque (1984).

Música: Banda de CCTT de Nuestra Señora del Rosario de Linares, en el misterio. Banda de música María Santísima de la Esperanza, en la Virgen.

Hermano mayor: Manuel Hernández Navarrete.

Capataces: David Pulido (paso del Señor) y Antonio Barbudo Yáñez (paso de la Virgen).

Número de nazarenos: 237.

Número de costaleros: 30 en el paso del Señor. 35 en el paso de palio.

Twitter: @veracruzdecord

Instagram: @veracruzdecordoba

Facebook: /veracruzdecordoba

Página web: www.veracruzdecordoba.org



LA ESTRELLA

PARROQUIA DE SAN FERNANDO
C/ Goya. (Huerta de la Reina)



Dos pasos

Hermandad Sacramental del Dulce Nombre de Jesús y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Ecce-Homo, Nuestro Padre Jesús de la Redención ante Caifás, Negaciones y Lágrimas de San Pedro y Nuestra Sra. de la Estrella.

Primer Paso: Misterio que representa a Jesús ante Caifás. Además, figuran dos sanedritas, dos soldados romanos y un esclavo.

Segundo Paso: Dolorosa bajo Palio.

Fundación: 1982.

Hábito Nazareno: Túnica y capa de color crema, cubrerrostro azul marino y cingulo azul y crema.

Imágenes: El Señor es obra de Miguel Ángel González Jurado (1992), al igual que las restantes figuras del misterio. La Virgen es obra de Juan Ventura (1986).

Música: Agrupación musical Nuestro Padre Jesús de la Redención, en el misterio. Banda de música La Estrella, en la Virgen.

Hermano mayor: José María Ledo López.

Capataces: Carlos Lara (paso del Señor) y Rafael Giraldo (paso de la Virgen).

Número de nazarenos: 400.

Número de costaleros: Señor 45 y palio 30.

Twitter: @Hdad_Estrella

Instagram: @laestrelladecordoba

Facebook: /laestrelladecordoba

Página web: www.laestrelladecordoba.com

Semana Santa

La Rambla 2023



AYUNTAMIENTO DE
LA RAMBLA



HERMANDADES Y COFRADÍAS PENITENCIALES
DE LA MUY NOBLE CIUDAD DE
LA RAMBLA



PARROQUIA NTRA. SRA.
DE LA ASUNCIÓN
LA RAMBLA



LA SENTENCIA

PARROQUIA DE SAN NICOLÁS DE LA VILLA
Plaza de San Nicolás



Dos pasos

Ilustre Hermandad del Santísimo Sacramento y Ntra. Señora de la Alegría, y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Sentencia, María Stma. de Gracia y Amparo y S. Nicolás de Bari.

Primer Paso: Representa el momento en que Jesús recibe la sentencia de Pilatos. Completan la escena Barrabás, dos romanos, un sanedrita y Claudia Prócula.

Segundo Paso: Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1944.

Hábito Nazareno: Túnica roja burdeos, con botonadura blanca, cubrerrostro y capa blanca.

Imágenes: La del Señor es de Martínez Cerrillo (1944), restaurada por Miguel Ángel González Jurado, que hizo un nuevo cuerpo (1994). El resto del misterio es de Miguel Ángel González (1993). La Virgen es una obra anónima del S. XVIII, restaurada por Rafael Ortiz Meléndez-Valdés (1976) y por Miguel Ángel González (2004).

Música: Banda de cornetas y tambores Santísimo Cristo de la Victoria (León), en el misterio. Banda de Música Nuestra Señora del Águila (Alcalá de Guadaira), en la Virgen.

Hermano mayor: Rafael Salamanca Navarro.

Capataces: David Arce, en el misterio. Luis Miguel Carrión, en el paso de la Virgen.

Número de nazarenos: 553.

Número de costaleros: 40 en el misterio. 30 en la Virgen.

Twitter: @Hdad_Sentencia

Facebook: /HermandadDeLaSentenciaCordoba

Instagram: @hdad_sentencia_

Página web: www.hermandaddelasentencia.org

HORARIOS DE TRANSMISIONES DEL LUNES SANTO

15:45	La Merced - SALIDA
16:40	La Estrella - SALIDA
17:15	La Merced - A. San Lorenzo
18:00	La Estrella - Jardines Agricultura
18:30	Vera-cruz - SALIDA
19:10	La Sentencia - Ramon y Cajal
20:00	La Merced Ánimas - SALIDA
20:30	Vera-cruz
21:00	La Estrella en Carreara Oficial y el Vía Crucis en Conde y Luque
21:15	La Merced - Cardenal Glez.
21:20	Vera-cruz - Cruz del Rastro
21:30	La Sentencia
22:00	Vía Crucis por Carrera Oficial y La Estrella por Cardenal Glez.
22:30	Ánimas
23:00	La Merced - Santa Marina
23:30	Vera-cruz - Puente Romano
00:15	La Estrella - ENTRADA
00:40	La Sentencia - ENTRADA

HORAS	LA MERCED	VERA-CRUZ	LA ESTRELLA	LA SENTENCIA	VÍA CRUCIS	ÁNIMAS	HORAS
	P. de San Antonio de Padua	P. de San José y Espíritu Santo	Parroquia de San Fernando	P. de San Nicolás de la Villa	P. de San Juan y Todos los Santos	Real Parroquia de San Lorenzo Mártir	
15:30	SALIDA 15:45						15:30
16:00	AGRUPACIÓN CORDOBA						16:00
16:30	RONDA DEL MARRUBIAL		SALIDA 16:40				16:30
17:00	MARIA AUXILIADORA		MARIANO BELMONTE				17:00
17:30	ARROYO SAN LORENZO		PASEO DE LAS MARGARITAS				17:30
18:00	ALFONSO XII		JARDINES DE AGRICULTURA				18:00
18:30	LINEROS	SALIDA 18:30	EDUARDO DATO	SALIDA 18:45			18:30
19:00	RONDA DE ISASA	BAJADA DEL PUENTE	PASEO VICTORIA	PZA. RAMON Y CAJAL			19:00
19:30	ENTRADA C.O. 19:20	PUENTE ROMANO	SANTOS MÁRTIRES	PASEO DE LA VICTORIA			19:30
20:00	PUERTA COFRADÍAS	ENTRADA C.O. 19:56	RONDA ISASA	DOCTOR FLEMING	SALIDA 20:20	SALIDA 20:00	20:00
20:30	SALIDA C.O.	PUERTA COFRADÍAS 20:36	ENTRADA C.O. 20:21	CAMPO SANTOS MÁRTIRES	VALLADARES	ARROYO SAN LORENZO	20:30
21:00	CARDENAL GONZÁLEZ	SALIDA C.O. 21:06	PUERTA COFRADÍAS 21:01	ENTRADA C.O. 20:56	CONDE Y LUQUE	ALFONSO XII	21:00
21:30	SAN FERNANDO	CARDENAL GONZÁLEZ	SALIDA C.O. 21:31	PUERTA COFRADÍAS 21:36	ENTRADA C.O. 21:37	PZA. POTRO	21:30
22:00	CAPITULARES	SAN FRANCISCO	SAN FERNANDO	SALIDA C.O. 22:06	PUERTA COFRADÍAS 22:17	ENTRADA C.O. 22:03	22:00
22:30	HNOS. LÓPEZ DÍEGUEZ	PASEO DE LA RIBERA	DIARIO DE CORDOBA	TORRIJOS	SALIDA C.O. 22:47	PUERTA COFRADÍAS 22:43	22:30
23:00	PLAZA DE SANTA MARINA	RONDA DE ISASA	CRUZ CONDE	DEANES	CARDENAL GONZÁLEZ	SALIDA C.O. 23:13	23:00
23:30	AVENIDA DE LAS OLLERÍAS	PUENTE ROMANO	BENITO PEREZ GALDOS	PZA. AGRUP. DE COFRADIAS	ENCARNACIÓN	SAN FERNANDO	23:30
00:00	SAN JUAN DE LA CRUZ	AV. DE LA DIPUTACIÓN	JOAQUIN SAMA NAHARRO	PZA. SAN JUAN	JUDERÍA	CAPITULARES	00:00
00:30	VIRGEN DE LINARES	ENTRADA 0:20	ENTRADA 0:15	ENTRADA 00:40	TEJÓN Y MARÍN	PZA. SAN ANDRÉS	00:30
01:00	ENTRADA 00:45				PZA. DE LA TRINIDAD	SANTA MARIA DE GRACIA	01:00
01:30					ENTRADA 1:15	ENTRADA	01:30



VÍA CRUCIS

PARROQUIA DE SAN JUAN Y TODOS LOS SANTOS (TRINIDAD)
Plaza de la Trinidad



Hermanidad del Vía Crucis del Santo Cristo de la Salud.

No Lleva Paso: La imagen del Crucificado es portada a hombros por tres hermanos de la Cofradía.

Fundación: 1972.

Hábito Nazareno: Túnica y cubrerrostro negro, zapatillas de esparto del mismo color y rosario de madera como cingulo.

Imágenes: Obra de autor anónimo, de 1590, realizada en madera de Flandes, de tonalidad verdosa y con potencias de plata. Fue restaurada por Miguel Arjona en 1974.

Música: Tambores roncós.

Hermano mayor: Francisco Almoguera González.

Número de nazarenos: 295.

Twitter: @Hdad_Via_Crucis

Facebook: /HdadViaCrucis.

Página web: www.hermanadesdecordoba.es/el-via-crucis



ÁNIMAS

REAL PARROQUIA DE SAN LORENZO MÁRTIR
Plaza de San Lorenzo



Dos pasos

Muy Humilde y Antigua Hermanidad Sacramental del Santísimo Cristo del Remedio de Ánimas y Nuestra Señora Madre de Dios en sus Tristezas.

Primer Paso: Cristo muerto en la Cruz.

Segundo Paso: Dolorosa bajo baldaquino.

Fundación: Refundada en 1949.

Hábito Nazareno: Túnica y cubrerrostro negros, escapularios y zapatillas de cáñamo.

Imágenes: La imagen del Cristo es una obra anónima del siglo XVII, restaurada en 1950 por Miguel del Moral. La Virgen es de autor anónimo, del siglo XVII.

Música: Coro de Hermanos entonando el "Miserere" tras el Cristo mientras que las Hermanas cantan el "Stabat Mater" tras la Virgen.

Hermano mayor: José Ignacio Aguilera Castelló.

Capataces: José Ignacio Aguilera (paso del Señor) y David Martínez Leal (paso de la Virgen).

Número de nazarenos: 280.

Número de costaleros: 8 personas empujan las ruedas en cada paso.

Twitter: @remediodeanimas

Facebook: /remedio.deanimas

Instagram: @remediodeanimas

Página web: <https://hermandadesdecordoba.es/animas>

CASAS RURALES
EL SEGADOR y EL CAPRICHIO

EL SEGADOR / 14 personas, 7 habitaciones con camas de matrimonio



EL CAPRICHIO / 6 personas, 3 habitaciones con cama de matrimonio





LA AGONÍA

PARROQUIA DE SANTA VICTORIA
C/ Párroco Agustín Molina, 20



Dos pasos

Hermandad Sacramental de Santa Victoria y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Agonía y la Santísima Virgen Madre del Redentor, Nuestra Señora de la Salud.

Primer Paso: Representa a Cristo, agonizante en la Cruz. Completan el misterio un centurión romano y dos auxiliares.

Segundo Paso: Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1979.

Hábito Nazareno: Túnica de sarga morada con botonadura blanca, cubrerrostro de sarga morado, capa de sarga y cingulo blancos.

Imágenes: Cristo tallado por Antonio Castillo Ariza (1954) y restaurado por Miguel Arjona (1992). El resto de las imágenes del misterio son obra de Sebastián Montes. La Virgen de la Salud fue la primera imagen que talló Miguel Ángel González Jurado en 1988.

Música: Banda de cornetas y tambores Nuestra Señora de la Salud, en el misterio. Banda de Música El Carmen (Dúrcal), en la Virgen.

Hermano mayor: Actualmente, existe una Junta Gestora.

Capataces: Manuel Orozco Estrada, en el Crucificado. Francisco Gabriel Carbonero, en la Virgen.

Número de nazarenos: 260.

Número de costaleros: 34 en el paso del Señor y 35 en el palio.

Twitter: @HermandadAgonia

Instagram: @hermandad_agonia

Facebook: /hermandadellaagonia

Página web: www.hermandadesdecordoba.es/la-agonia

Seguro de auto
Cajasur

AHORA QUE
TODO SUBE,
TU SEGURO
BAJA.



Trae tu seguro de auto
y te bajamos el precio.

El ajuste de prima del seguro de autos se realizará para la misma modalidad y titularidad de la póliza actual del cliente en la otra Cia., excluidas las del Grupo Liberty (Liberty, Génesis y Regal), cuyo asegurado tenga más de dos años de antigüedad en el carnet de conducir y una edad comprendida entre 25 y 75 años. Se excluye la modalidad Todo Riesgo sin Franquicia, así como aquellas con bonificaciones por no siniestralidad inferior al 30% según sistemas de la Cia Liberty. Prima mínima para el ajuste 185€ para autos y 95€ para motocicletas.

Promoción válida para contrataciones desde el 16/01/2023 hasta el 15/04/2023. Se permite la entrada en vigor hasta 6 meses desde la fecha de contratación del seguro. Los seguros de coche Cajasur Auto son producto de Liberty Seguros, Compañía de Seguros y Reaseguros S.A. Cajasur es operador de banca-seguros exclusivo de Kutxabank Vida y Pensiones S.A.U., está autorizado por ésta para operar con Kutxabank Aseguradora S.A.U. e inscrito en el Registro Administrativo especial de Mediadores con el número OE0005 y media este seguro en el marco del acuerdo de distribución suscrito entre esta última y Liberty Seguros S.A. Cajasur Banco, S.A.U., Avda. Gran Capitán 11-13. 14.008 Córdoba, C.I.F. A-95622841. Inscrita en el Registro Mercantil de Córdoba, tomo 2458, folio 1, inscripción 1a, hoja CO-35656.

SEMANA SANTA

CÓRDOBA 2023

EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL

CELEBRACIONES LITÚRGICAS

Presididas por el Excmo. y Rvdo.
Sr. D. Demetrio Fernández González,
Obispo de Córdoba y concelebradas
por el Excmo. Cabildo Catedral de Córdoba.

DOMINGO DE RAMOS EN LA PASIÓN DEL SEÑOR

Día 2 de abril, a las 10:30 horas.

MISA CON BENDICIÓN DE
PALMAS Y RAMOS DE OLIVO.

MARTES SANTO

Día 4 de abril, a las 11:00 horas.

SANTA MISA CRISMAL.

JUEVES SANTO

Día 6 de abril, a las 17:00 horas.

MISA DE LA CENA DEL SEÑOR.

VIERNES SANTO

Día 7 de abril, a las 17:00 horas.

CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN DEL SEÑOR.

SÁBADO SANTO

Día 8 de abril, a las 22:30 horas.

SOLEMNE VIGILIA PASCUAL.

DOMINGO DE PASCUA DE LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR

Día 9 de abril, a las 10:30 horas.

SOLEMNE MISA PONTIFICIAL
CON BENDICIÓN PAPAL.



mezquita-catedraldecordoba.es



Mezquita Catedral de Córdoba



mezquitacatedralcordoba



Mezquita-Catedral de Córdoba



@mezq_catedral



@mezquitacatedral



CABILDO
CATEDRAL
DE CÓRDOBA





COFRADÍA UNIVERSITARIA

IGLESIA DEL JURAMENTO DE SAN RAFAEL

Plaza de San Rafael, 8



Dos pasos

Hermandad del Santo Cristo de la Universidad, Nuestra Señora de la Presentación y Santo Tomás de Aquino.

Primer Paso: Cristo muerto en la Cruz con los signos de la tortura de un marcado realismo.

Segundo Paso: Dolorosa. No lleva palio.

Fundación: 1989.

Hábito Nazareno: Túnica de sayal negro inspirada en el hábito de S. Pedro de Alcántara, atada con cordón blanco; sobre los hombros, muceta de lo mismo. La cabeza tapada con cubrerostro negro y capucha de sayal negro. Los pies calzados con alpargatas de esparto negras.

Imágenes: Santo Cristo de la Universidad tallado por Juan Manuel Miñarro, (2010) inspirado en los estudios de la Sábana Santa. Nuestra Señora de la Presentación es una talla de Dolorosa con puñal en la mano tallada por Miguel Ángel González Jurado (1990).

Música: No lleva acompañamiento musical.

Hermano mayor: Alberto Villar Movellán.

Capataz: Enrique Garrido.

Número de nazarenos: 88.

Número de costaleros: 18 en el Señor y 20 en la Virgen.

Twitter: @h_universitaria

Facebook: /hermandaduniversitariacordoba

Instagram: @hermandaduniversitaria_cordoba

Página web: www.hermandaduniversitaria.com



LA SANGRE

IGLESIA CONVENTUAL DEL SANTO ÁNGEL

Plaza de Capuchinos



Dos pasos

Hermandad Sacramental, Seráfica y Cisterciense de Capataces y Costaleros de la Santa Cruz y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Conversión, Nuestro Padre Jesús de la Sangre en el Desprecio del Pueblo, Nuestra Señora Reina de los Ángeles en sus Misterios Gozosos y Dolorosos y San Juan Evangelista.

Primer Paso: Se representa el momento en que Pilatos se dirige al pueblo para que éste decida entre Jesús y Barrabás.

Segundo Paso: Dolorosa bajo palio, con San Juan Evangelista.

Fundación: 1976.

Hábito Nazareno: Túnica y capa blanca, con cubrerostro, botonadura y cingulo morados.

Imágenes: El Señor fue tallado en 1978 por Antonio Eslava. Las figuras del Misterio son de Pinto Berraquero (1987). La Virgen y San Juan fueron realizadas por Luis Álvarez Duarte (1980).

Música: Banda de cornetas y tambores Ntro. Padre Jesús Cautivo (Málaga), en el misterio. Banda de música María Santísima de la Esperanza, en la Virgen.

Hermano mayor: Manuel López Lorenzo.

Capataces: Rafael Ramírez Galvín, en el misterio y Juan Carlos Vidal, en el palio.

Número de nazarenos: 230.

Número de costaleros: 50 en el misterio y 35 en el palio.

Twitter: @hdadlasangre

Facebook: /hdadlasangre

Instagram: @elcister

Página web: https://hermandadesdecordoba.es/la-sangre

Córdoba, Patrimonio de la Humanidad

1984, Mezquita Catedral

1994, Centro Histórico

2012, Fiesta de los Patios

2018, Conjunto Arqueológico
Medina Azahara



eres
patri
monio





EL BUEN SUCESO

PARROQUIA DE SAN ANDRÉS
Plaza de San Andrés



Dos pasos

Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Buen Suceso en su encuentro con su Santísima Madre la Virgen de los Dolores en la calle de la Amargura, María Santísima de la Caridad y San Andrés Apóstol.

Primer Paso: El encuentro de Jesús con su Madre por la calle de la Amargura.

Segundo Paso: Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1973.

Hábito Nazareno: Túnica roja de cola, cubrerrostro rojo y cinturón de esparto.

Imágenes: La del Señor es obra anónima del s. XVII, restaurada por Antonio Castillo Ariza (1972), que hizo nuevas manos; de nuevo es restaurado por Martínez Cerrillo (1973 y 1978), así como por Antonio Bernal en 1998. La imagen de María Santísima de los Dolores es anónima de principios del s. XVII, mientras que el resto de figuras del misterio son de Miguel Ángel González Jurado, al igual que la Virgen de la Caridad (1991).

Música: Banda de cornetas y tambores Monte Calvario (Martos), en el misterio. Banda de música La Estrella, en la Virgen.

Hermano Mayor: José A. Fernández García.

Capataces: Raúl Casares Zafra, en el misterio. Antonio Barbudo Yáñez, en la Caridad.

Número de nazarenos: 250. • **Número de costaleros:** 40 en el misterio y 30 en la Virgen.

Twitter: @buensuceso73

Instagram: @hermandad.buensuceso

Facebook: /hermandaddelbuensuceso

Página web: hermandaddelbuensuceso.blogspot.com



LA SANTA FAZ

PARROQUIA DE SAN JUAN Y TODOS LOS SANTOS (TRINIDAD)
Plaza de la Trinidad



Dos pasos

Hermandad Penitencial y Cofradía de Nazarenos de la Santa Faz de Ntro. Señor Jesucristo, Ntro. P. Jesús Nazareno en su encuentro con la Sta. Mujer Verónica y Ntra. Madre y Sra. María Stma. de la Trinidad y Santa Marta.

Primer Paso: Representa el encuentro de Jesús en la calle de Amargura con la Santa Mujer Verónica y las Santas Mujeres.

Segundo Paso: Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1982.

Hábito Nazareno: Túnicas blancas, de cola, con botonadura morada, cubrerrostro morado, cinturón de esparto y escudo trinitario.

Imágenes: La del Señor es de Antonio Dubé de Luque (1987). La Verónica y las santas mujeres son de Antonio Salto Román (1988 y 1989), que también hizo la de la Virgen (1989).

Música: Agrupación musical Nuestro Padre Jesús de la Pasión (Linares), en el misterio. Banda de música Tubamirum (Cañete de las Torres), en la Virgen.

Hermano mayor: Rafael Ortiz Gómez.

Capataces: Antonio Cano Castiñeira, en el misterio. Luis Miguel Carrión Huertas, en el palio.

Número de nazarenos: 500.

Número de costaleros: 35 en el Señor y 30 en la Virgen.

Twitter: @santafazcordoba

Instagram: @santafazcordoba

Facebook: /hermandad.delasantafaz

Página web: www.santafaz-cordoba.es



Semana Santa



Dos Torres 2023

...donde se escucha el silencio.



EL PRENDIMIENTO

SANTUARIO DE MARÍA AUXILIADORA (SALESIANOS)
C/ María Auxiliadora, 8



Dos pasos

Muy Mariana y Sacramental Hermandad Salesiana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús, Divino Salvador, en su Prendimiento, Nuestra Señora de La Piedad y San Juan Bosco.

Primer Paso: Misterio que representa el momento del prendimiento de Jesús en el Huerto de los Olivos.

Segundo Paso: Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1952.

Hábito Nazareno: Túnica blanca, de algodón, capa y cubrerostro azul y cingulo azul y blanco, de seda trenzada.

Imágenes: La del Señor es obra de Antonio Dubé de Luque (1990) y el resto de las figuras del misterio de Antonio Bernal, realizadas entre 1998 y 2008. La Virgen es de Juan Martínez Cerrillo (1958).

Música: Agrupación musical Santísimo Cristo de Gracia, en el misterio. Asociación musical de La Algaba (Sevilla), en la Virgen.

Hermano mayor: Francisco Javier Martínez.

Capataces: Juan Horacio de la Rosa, en el misterio. Jesús Ortigosa Brun, en el palio.

Número de nazarenos: 430.

Número de costaleros: 45 en el Señor y 35 en el palio.

Twitter: @PrendimientoCor

Instagram: @prendimientocor

Facebook: /PrendimientoCor

Página web: www.prendimientocordoba.com

HORARIOS DE TRANSMISIONES DEL MARTES SANTO

17:10	El Buen Suceso – SALIDA
17:30	La Sangre - SALIDA
17:50	La Agonia – SALIDA
18:15	El Prendimiento – SALIDA
19:00	La Santa Faz - SALIDA
19:30	La Agonia en Carrera Oficial y El Prendimiento en Alfonso XII
20:00	Cofradía Universitaria
20:30	La Sangre
20:15	La Santa Faz – Dr. Fleming
21:00	El Buen Suceso
21:30	La Santa Faz en Carrera Oficial y Cofradía Universitaria en Cruz del Rastro
21:45	La Sangre – Cruz del Rastro
22:00	El Prendimiento
22:30	La Agonia – Santa Isabel
23:00	La Sangre - ENTRADA
23:25	El Buen Suceso – ENTRADA
00:00	La Santa Faz – ENTRADA

HORAS	LA AGONÍA	UNIVERSI-TARIA	LA SANGRE	EL BUEN SUCESO	LA SANTA FAZ	EL PRENDI-MIENTO	HORAS
	P. de Santa Victoria	I. del Juramento de San Rafael	I. Conventual del Santo Ángel	P. de San Andrés	P. de S. Juan y todos los Santos	Santuario de M. Auxiliadora	
17:00		SALIDA 17:15		SALIDA 17:10			17:00
17:30		ARROYO SAN LORENZO	SALIDA	MUÑICES			17:30
18:00	SALIDA 17:50	ANCHA DE LA MAGDALENA	CARBONELL Y MORAND	PZA. MAGDALENA		SALIDA 18:15	18:00
18:30	TORRIJOS	DON RODRIGO	SAN FERNANDO	PZA. VIZCONDE MIRADA		MARÍA AUXILIADORA	18:30
19:00	ENTRADA C.O. 19:10	CARDENAL GONZÁLEZ	SAN FERNANDO	LINEROS	SALIDA	ARROYO SAN LORENZO	19:00
19:30	PUERTA DEL PERDÓN	ENTRADA C.O. 19:32	ENTRADA C.O. 19:42	PASEO DE LA RIBERA	PASEO DE LA VICTORIA	ALFONSO XII	19:30
20:00	PUERTA CO-FRADÍAS 19:50	PUERTA CO-FRADÍAS 20:12	TORRIJOS	ENTRADA C.O. 20:15	AVD. DOCTOR FLEMING	PZA. VIZCONDE MIRANDA	20:00
20:30	SALIDA C.O. 20:20	SALIDA C.O. 20:42	PUERTA CO-FRADÍAS 20:22	TORRIJOS	RONDA DE ISASA	LINEROS	20:30
21:00	SAN FERNANDO	MAGISTRAL GLEZ. FRANCÉS	SALIDA C.O. 20:52	PUERTA CO-FRADÍAS 20:55	ENTRADA C.O. 20:42	RONDA DE ISASA	21:00
21:30	SAN FERNANDO	LUCANO	CARDENAL GONZÁLEZ	SALIDA C.O. 21:25	PUERTA CO-FRADÍAS 21:22	ENTRADA C.O. 21:32	21:30
22:00	HERMANOS LÓPEZ DIÉGUEZ	CARLOS RUBIO	SAN FERNANDO	CARDENAL GONZÁLEZ	SALIDA C.O. 21:52	PUERTA CO-FRADÍAS 22:12	22:00
22:30	SANTA ISABEL	GUTIÉRREZ DE LOS RÍOS	CARBONELL Y MORAND	SAN FERNANDO	JUDERÍA	SALIDA C.O. 22:42	22:30
23:00	MAYOR DE STA. MARINA	SANTA MARIA DE GRACIA	ENTRADA	CAPITULARES	PZA. AGRUP. COFRADÍAS	CORREGIDOR LUIS DE LA CERDA	23:00
23:30	ALONSO EL SABIO	ENTRADA 23:20		ENTRADA 23:25	LEOPOLDO DE AUSTRIA	CARDENAL GONZÁLEZ	23:30
00:00	FUENTE DE LA SALUD				ENTRADA	SAN FERNANDO	00:00
00:30	FUENTE DE LA SALUD					CAPITULARES	00:30
01:00	FUENTE DE LA SALUD					SAN ANDRÉS	01:00
01:30	DEAN FCO. XAVIER					PZA. JUAN BERNIER	01:30
02:00	PÁRROCO AGUSTÍN MOLINA					ENTRADA 01:45	02:00
02:30	ENTRADA 02:20						02:30



EL PERDÓN

IGLESIA DE SAN ROQUE
C/ Del Buen Pastor



Dos pasos

Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Perdón ante Anás, María Santísima del Rocío y Lágrimas y San Miguel Arcángel.

Primer Paso: El misterio representa el momento en que Jesús es abofeteado por un sayón, en presencia de Anás.

Segundo Paso: Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1990.

Hábito Nazareno: Túnica y capa blancas, cubrerrostro negro y cingulo blanco y negro.

Imágenes: El Señor (1994) y la Virgen (1990) son obra de Francisco Romero Zafra. Las otras figuras del misterio son de Manuel Luque Bonillo (1998).

Música: Banda de cornetas y tambores Coronación de Espinas, en el Señor. Banda de música Tubamirum (Cañete de las Torres), en la Virgen.

Hermano mayor: Jesús Campos Villalón.

Capataz: Luis Miguel Carrión Huertas.

Número de nazarenos: 220.

Número de costaleros: 45 en el Señor y 30 en el palio.

Twitter: @elperdoncordoba

Facebook: /hermandadperdoncordoba

Instagram: @hdadperdoncordoba

Página web: www.hermandaddelperdon.com

cajasur 

Semana Santa **2023**
Tradiciones que nos unen

cajasur.es

SEMANA SANTA

LA CARLOTA

2023



PARROQUIA
INMACULADA CONCEPCIÓN



AYUNTAMIENTO
DE LA CARLOTA

AGRUPACIÓN DE HERMANDADES DE LA CARLOTA Y DEPARTAMENTOS



EL CALVARIO

REAL PARROQUIA DE SAN LORENZO MÁRTIR
Plaza de San Lorenzo



Dos pasos

Ilustre, Piadosa y Secular Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de la Vía Sacra de Nuestro Padre Jesús del Calvario, Nuestra Señora del Mayor Dolor y San Lorenzo Mártir.

Primer Paso: Jesús con la Cruz a cuestras.

Segundo Paso: Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1722 (reorganizada en 1918).

Hábito Nazareno: Túnica, capa y cubrerrostro morados y cingulo morado y dorado.

Imágenes: El Señor es una obra del siglo XVIII atribuida al trinitario descalzo Fray Juan de la Concepción (1723). Fue restaurada en 1949 por Amadeo Ruiz Olmos, en 1984 por Miguel Arjona Navarro y en 2001 por Enrique Ortega. La Virgen es de los imagineros Díaz Jiménez y Castillo Ariza (1945), restaurada por Miguel Ángel Jurado (1990 y 1995).

Música: Banda de cornetas y tambores Nuestro Padre Jesús Nazareno (El Arahál), en el misterio. En el palio, la Banda y Unidad de Música Los Ángeles (Granada).

Hermano mayor: Juan Hinojosa Luque.

Capataces: Jesús Ortigosa Brun y su equipo.

Número de nazarenos: 200.

Número de costaleros: 35 en el paso del Señor y 30 en la Virgen del Mayor Dolor.

Twitter: @CalvarioCordoba

Instagram: @hdadelcalvario

Facebook: /calvariocordoba

Página web: www.calvariocordoba.com



LA PAZ

IGLESIA DEL SANTO ÁNGEL
Plaza de Capuchinos



Dos pasos

Pontificia, Real, Venerable e Ilustre Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Paciencia y María Santísima de la Paz y Esperanza Coronada.

Primer Paso: Jesús es despojado de sus vestiduras. En la escena aparecen junto a Él dos soldados romanos, uno de ellos montado en un caballo; un sanedrita que ofrece un cáliz al Señor; los ladrones Dimas y Gestas; Simón de Cirene y un sayón.

Segundo Paso: Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1940.

Hábito Nazareno: Túnica blanca, cubrerrostro blanco con muceta verde y cordón franciscano. Los cargos llevan capa blanca con vueltas verdes.

Imágenes: La del Señor es de Juan Martínez Cerrillo (1943) y las restantes figuras de Antonio Bernal (1997). La Virgen es de Martínez Cerrillo (1939).

Música: Banda de cornetas y tambores Nuestra Señora de la Salud, en el misterio. Banda de Música Municipal de Arahál (Sevilla), en la Virgen.

Hermano mayor: Enrique J. Aguilar Amil.

Capataces: Vicente Mengual Mantilla es el capataz titular de la hermandad.

Número de nazarenos: 605.

Número de costaleros: 50 en el misterio, 35 en el palio.

Twitter: @HdadPazCordoba

Instagram: @hdadpazyesperanza

Facebook: /PazyEsperanzaCordoba

Página web: www.hermandadpazyesperanza.com



LA MISERICORDIA

BASÍLICA PONTIFICIA DE SAN PEDRO
Plaza de San Pedro



Dos pasos

Piadosa Hermandad del Santísimo Sacramento, Santos Mártires de Córdoba y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de las Lágrimas en su Desamparo.

Primer Paso: Representa a Cristo muerto en la Cruz.

Segundo Paso: Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1937.

Hábito Nazareno: Túnica y cubrerrostro blancos y fajín morado. Los cargos llevan también capa blanca.

Imágenes: El Cristo es obra anónima (s. XVI), restaurada por Rafael Díaz Peno (1939) y por Rivera Valle (1983). La Virgen también es de autoría anónima (s. XVI o inicios del XVII), restaurada por Rafael Díaz Fernández (1950), Manuel Camacho Melero (1978) y por Ignacio Torronteras (1987).

Música: Banda de cornetas y tambores Nuestro Padre Jesús Caído y Nuestra Señora de la Fuensanta, en el Crucificado. Banda de música María Santísima de la Esperanza, en la Virgen.

Hermano mayor: José Manuel Maqueda Estepa.

Capataces: Enrique Garrido Montero es el capataz titular de la cofradía.

Número de nazarenos: 390.

Número de costaleros: 40 en el paso del Señor, 30 en el de la Virgen.

Twitter: @MISERICORDIA_CO

Instagram: @hdad.misericordia

Facebook: /MisericordiaCordoba

Página web: www.silencioblancocordoba.org



LA PASIÓN

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ
Plaza de San Basilio



Dos pasos

Muy Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, María Santísima del Amor y San Juan Evangelista.

Primer Paso: El Señor con la Cruz a cuestras.

Segundo Paso: Dolorosa bajo palio, con San Juan acompañándola.

Fundación: 1939.

Hábito Nazareno: Túnica blanca, cubrerrostro con cíngulo morado. Los cargos llevan capa blanca con vueltas moradas.

Imágenes: La del Señor es obra anónima (finales del siglo XVII). La Virgen es de autor desconocido (siglo XVII). San Juan es también obra anónima (siglo XVII). Las tres imágenes fueron restauradas por Juan Martínez Cerrillo (1941-1946), Miguel Arjona (1982-1983) y Antonio Bernal (2001-2002).

Música: Agrupación musical Santo Tomás de Villanueva (Ciudad Real), en el Señor. Banda Municipal de Música de Coria del Río (Sevilla), en la Virgen.

Hermana mayor: Concepción Olivenza Matas.

Capataces: Félix Pelayo Orozco en el Señor y José A. Roldán Sánchez, en la Virgen.

Número de nazarenos: 315.

Número de costaleros: 35 en el Señor, 30 en el paso de palio.

Twitter: @Hdad_PasionCor

Instagram: @hdadpasioncordoba

Facebook: /HermandaddePasionCordoba

Página web: www.hermandaddepasioncordoba.com/



LA PIEDAD DE LAS PALMERAS

PARROQUIA DE SAN ANTONIO MARÍA CLARET
C/ Sierra Nevada, 1



Un paso

Claretiana Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de la Piedad y María Santísima de Vida, Dulzura y Esperanza Nuestra.

Único Paso: Representa a Cristo muerto en la Cruz con la Virgen a sus pies.

Fundación: 1972.

Hábito Nazareno: Túnica burdeos y cubrerrostro del mismo color, rematado en muceta festoneada con galón blanco y verde; capa blanca; cingulo de los tres colores de la Hermandad: burdeos, blanco y verde; calcetín y calzado negro y guantes blancos.

Imágenes: La imagen del Cristo de la Piedad, obra del escultor cordobés Antonio Bernal (2023), se estrena este Miércoles Santo. La Virgen es de autor anónimo (s. XIX), donada a los claretianos por una familia sevillana.

Música: Agrupación musical Santísimo Cristo de la Bondad de Alcalá de Guadaira.

Hermana mayor: Pilar Torrecillas Báez.

Capataz: Luis Manuel Maya Pardal.

Número de nazarenos: 130.

Número de costaleros: 35.

Twitter: @HdadPalmeras

Facebook: /hermandadde.laspalmeras

Instagram: @hdadlaspalmerascordoba

Página web: www.hermandadpalmeras.jimdofree.com

HORARIOS DE TRANSMISIONES DEL MIÉRCOLES SANTO

17:10 La Piedad – SALIDA

18:00 El Calvario - SALIDA

18:15 La Paz – SALIDA

19:20 La Misericordia – SALIDA

20:00 La Piedad – Gran Vía Parque

20:30 El Perdón

20:45 La Pasión – SALIDA

21:00 El Calvario

21:30 La Paz en Carrera Oficial y El Perdón – Cardenal Glez.

22:00 La Misericordia

22:15 El Calvario – Cruz del Rastro

22:30 La Pasión en Carrera Oficial y El Perdón en Cardenal Glez.

23:00 La Piedad

23:30 La Piedad en Carrera Oficial, La Misericordia en Cruz del Rastro y El Perdón - ENTRADA

00:30 La Piedad - ENTRADA y La Paz en Jardines de Colón

01:00 La Pasión - ENTRADA



La tradición puesta en su mesa

Gourmet y Ecológico

Aceitunas y encurtidos elaborados con las antiguas recetas familiares que han pasado de generación en generación.

Aperitivos que son una explosión de sabores y aromas.



HORAS	EL PERDÓN	EL CALVARIO	LA PAZ	LA MISERICORDIA	LA PASIÓN	PIEDAD DE LAS PALMERAS	HORAS
	Iglesia de San Roque	Real P. de San Lorenzo Mártir	Iglesia del Santo Ángel	Basílica Pontificia de San Pedro	P. de Ntra. Sra. de La Paz	P. de San Antonio María Claret	
17:00	SALIDA 17:15					SALIDA 17:10	17:00
17:30	LEYVA AGUILAR	SALIDA				SIERRA DE GUADARRAMA	17:30
18:00	PZA. DE SAN JUAN	SANTA MARÍA DE GRACIA	SALIDA 18:15			BARÍTONO J.M AGUILAR B.	18:00
18:30	CONDE Y LUQUE	REALEJO	SAN ZOILO			AV. NTRA SRA. DE BEGOÑA	18:30
19:00	MANRÍQUEZ	CAPITULARES	GONDOMAR			CARRETERA DE PALMA DEL RÍO	19:00
19:30	SANTA TERESA JORNET	SAN FERNANDO	LOPE DE HOCES	SALIDA 19:20		CAMINO VIEJO ALMODÓVAR	19:30
20:00	ENTRADA C.O.	RONDA DE ISASA	DOCTOR FLEMING	ARCO ALTO		GRAN VÍA PARQUE	20:00
20:30	PUERTA CO-FRADÍAS 20:40	ENTRADA C.O. 20:27	SAN TERESA JORNET	FERNANDO COLÓN		ANTONIO MAURA	20:30
21:00	SALIDA C.O. 21:10	PUERTA CO-FRADÍAS 21:07	ENTRADA C.O. 20:54	COMPÁS DE SAN FRANCISCO	SALIDA 20:50	REP. ARGENTINA	21:00
21:30	CARDENAL GONZÁLEZ	SALIDA C.O. 21:37	PUERTA CO-FRADÍAS 21:34	RONDA DE ISASA	CABALLERIZAS REALES	PUERTA ALMODÓVAR	21:30
22:00	SAN FERNANDO	CARDENAL GONZÁLEZ	SALIDA C.O. 22:04	ENTRADA C.O. 21:46	RONDA DE ISASA	DOCTOR FLEMING	22:00
22:30	MARÍA CRISTINA	SAN FERNANDO	CARDENAL GONZÁLEZ	PUERTA CO-FRADÍAS 22:26	ENTRADA C.O. 22:18	RONDA DE ISASA	22:30
23:00	SANTA VICTORIA	SAN FERNANDO	DIARIO CORDOBA	SALIDA C.O. 22:56	PUERTA CO-FRADÍAS 22:58	ENTRADA C.O. 22:50	23:00
23:30	PZA. DE SAN JUAN	SAN PABLO	DIEGO DE LEÓN	CARDENAL GONZÁLEZ	SALIDA C.O. 23:28	PUERTA COFRADÍAS	23:30
00:00	ENTRADA	SANTA MARÍA DE GRACIA	CAÑO	LINEROS	AMADOR DE LOS RÍOS	SALIDA C.O.	00:00
00:30		ENTRADA 00:20	JARDINES DE COLÓN	ENTRADA	CABALLERIZAS REALES	ENTRADA S.I.C. 00:40	00:30
01:00			PLAZA DE CAPUCHINOS		ENTRADA		01:00
01:30			ENTRADA 01:20				01:30



EL NAZARENO

IGLESIA HOSPITAL DE JESÚS NAZARENO
Plaza del Padre Cristóbal



Dos pasos

Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima Nazarena, San Bartolomé y Beato Cristóbal de Santa Catalina.

Primer Paso: Jesús con la Cruz a cuestas.

Segundo Paso: Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1579. Reorganizada en 1971.

Hábito Nazareno: Túnica, cubrerrostro y escapulario negro y cordón franciscano de esparto.

Imágenes: La imagen del Señor es de autor anónimo del siglo XVI o principios del XVII, restaurado por Andrés Valverde, Juan Reyes y Enrique Hinojosa (1978). La Virgen es también de autor desconocido, del siglo XVIII.

Música: No lleva acompañamiento musical.

Hermano mayor: José Antonio Pérez Pérez.

Capataces: Francisco L. Castaño Romero es el capataz general de la cofradía.

Número de nazarenos: 200.

Número de costaleros: 35 en el Señor y 30 en el palio.

Twitter: @ElNazarenos

Facebook: /nazarenocordoba

Instagram: @elnazarenocordoba

Página web: www.nazarenocordoba.es



Transforma tu
salud y tu estilo
de vida desde
dentro hacia
fuera

Nuestro equipo propone una metodología propia, **Método Fullness**, para ayudarte a buscar el equilibrio de Cuerpo, Mente y Alma mediante servicios de **Osteopatía**, **Fisioterapia**, **Fisiopilates**, **Yoga**, **Nutrición y Psicología**.



LA CARIDAD

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO Y SAN EULOGIO
C/ Compás de San Francisco



Un paso

Real Hermandad y Cofradía del Señor de la Caridad.

Único Paso: Representa a Cristo muerto en la Cruz con la Virgen arrodillada a sus pies.

Fundación: Siglo XV. Refundada en 1939.

Hábito Nazareno: Túnica negra, con botonadura roja, cingulo rojo y negro, cubrerrostro rojo y las capas negras con vueltas rojas.

Imágenes: La imagen del Cristo es de autor desconocido del siglo XVI, restaurado en los siglos XVII y XVIII, por Díaz Peno en 1939 y en 2017 por Enrique Ortega y Rosa Cabello. La Virgen está atribuida a José de Mora (siglo XVIII).

Música: Banda de Cornetas y Tambores Coronación de Espinas. El Viernes Santo el tercio Gran Capitán 1º de la Legión acompañará al Señor de la Caridad en el Vía Crucis que la cofradía realiza por las calles de la ciudad (Salida a las 11:00 de la iglesia de San Francisco).

Hermano mayor: Carlos Pérez Fernández.

Capataz: Ángel Carrero Pérez-Angulo.

Número de nazarenos: 260.

Número de costaleros: 40.

Twitter: @HdadCaridad

Facebook: /HdaddeLaCaridad

Instagram: @hdadcaridadcordoba

Página web: www.hermandaddeLaCaridad.org



EL CAÍDO

IGLESIA CONVENTUAL DE SAN JOSÉ (SAN CAYETANO)
Cuesta de San Cayetano



Dos pasos

Pontificia, Real, Carmelitana, Venerable e Ilustre Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Caído y Nuestra Señora del Mayor Dolor en su Soledad.

Primer Paso: Representa a Jesús, caído bajo el peso de la Cruz.

Segundo Paso: Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1765.

Hábito Nazareno: Túnica morada y cubrerrostro negro. Los cargos portan capa negra de terciopelo.

Imágenes: La imagen del Señor es obra anónima del siglo XVII, restaurada por Miguel Arjona (1979) y en 2017 por Enrique Ortega y Rosa Cabello. La Virgen es también obra anónima del siglo XVIII, restaurada en varias ocasiones. Las últimas, por Miguel Arjona (1989) y por Enrique Ortega y Rosa Cabello, en 2017.

Música: Banda de cornetas y tambores Caído y Fuensanta, en el Señor. Banda de música de María Santísima de la Esperanza, en la Virgen.

Hermano mayor: Juan Rafael Cabezas Gutiérrez.

Capataces: Manuel Orozco, en el Señor. Rafael Giraldo Abad, en el palio.

Número de nazarenos: 505.

Número de costaleros: 35 en el Señor y 40 en el palio.

Twitter: @jesuscaidocord

Facebook: /hermandad.jesuscaido

Instagram: @hermandaddejesuscaido

Página web: www.jesuscaido.org

SIENTE *La Pasión* EN CABRA



ARTE



PATRIMONIO



CULTURA



TRADICIÓN



Ayuntamiento de Cabra



Compromiso
de Calidad Turística



Cabra
PORQUE TODO ESTÁ AQUÍ

Semana Santa de Cabra

Declarada de Interés Turístico Nacional
Consejo de Ministros - Octubre de 1989



LA SAGRADA CENA

PARROQUIA BEATO ÁLVARO DE CÓRDOBA

Avda. Guerrita, 23



Dos pasos

Muy Mariana Hermandad Sacramental de la Inmaculada Concepción, Santo Rosario de Nuestra Señora y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Fe en su Sagrada Cena, Stmo. Cristo de la Luz, María Stma. de la Esperanza del Valle y Beato Álvaro de Córdoba.

Primer Paso: El misterio representa la última cena de Jesús con los apóstoles, institución de la Eucaristía.

Segundo Paso: Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1983.

Hábito Nazareno: Túnica blanca con botonadura roja, cubrerrostro rojo, cíngulo rojiblanco y galleta en el antifaz con simbología eucarística en el tramo de misterio, mientras que en el sector del palio, hábito y capa blanca, botonadura verde, cubrerrostro verde, cíngulo verde y blanco y galleta en el antifaz con el símbolo del ancla.

Imágenes: El Señor es de Miguel Ángel González (1993) al igual que los apóstoles (1996). La Virgen es del mismo autor, tallada en 2001.

Música: Agrupación musical Nuestro Padre Jesús de la Fe en su Sagrada Cena, en el misterio. Banda de música Tubamirum (Cañete de las Torres), en la Virgen.

Hermano mayor: Manuel Ángel Bonilla Fernández.

Capataces: Carlos Lara, en el misterio de la Cena. Juan Carlos Vidal, en el palio.

Número de nazarenos: 306. • **Número de costaleros:** 50 en el misterio y 35 en el palio.

Twitter: @LaSagradaCena

Facebook: /SagradaCenaCordoba

Instagram: @sagradacena.cordoba

Página web: www.sagradacena-cordoba.org



LAS ANGUSTIAS

IGLESIA DE SAN AGUSTÍN

Plaza de San Agustín



Un paso

Pontificia, Real y Centenaria Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias Coronada.

Único Paso: En este paso se representa a la Virgen con su Hijo en el regazo, recién descendido de la Cruz.

Fundación: 1558.

Hábito Nazareno: Túnica, cubrerrostro y capa negra con galón dorado y vueltas moradas.

Imágenes: Las dos imágenes de esta Hermandad son obra del insigne artista cordobés Juan de Mesa y Velasco (1627).

Música: Banda de música de El Saucejo (Sevilla).

Hermano mayor: Antonio Carlos Susín Cabello.

Capataz: Antonio Barbudo Yáñez.

Número de nazarenos: 250.

Número de costaleros: 40.

Twitter: @LasAngustiasCor

Facebook: /lasangustiascordoba

Instagram: @lasangustiascor

Página web: <https://lasangustiascordoba.es/>

CAPRICO ANDALUZ

NUEVOS ENVASES MÁS SOSTENIBLES

HECHO CON CARTÓN
100% RECICLADO Y CON
TINTAS RESPETUOSAS
CON EL MEDIO AMBIENTE



LA PRIMERA TARRINA CON HASTA UN
95% DE MATERIAL
RECICLADO

100% MATERIAL
RECICLADO
ENVASE SOSTENIBLE



CAPRICO ANDALUZ, S.L.
CTRA. DOÑA MENCIA, S/N
14940 CABRA (CÓRDOBA) - ESPAÑA
WWW.CAPRICOANDALUZ.COM

¡Síguenos!



[@borgesprofessional](https://www.instagram.com/borgesprofessional)



CRISTO DE GRACIA

PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE GRACIA
Plaza del Cristo de Gracia



Un paso

Trinitaria Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de Gracia y María Santísima de los Dolores y Misericordia.

Único Paso: El Misterio representa a Cristo muerto en la Cruz; a sus pies, la Virgen, San Juan y María Magdalena.

Fundación: 1905.

Hábito Nazareno: Túnica y escapulario blancos, con cruz roja y azul, capa, cubrerrostro y correa en negro.

Imágenes: La del Cristo es de autor anónimo de principios del s. XVII, hecha en México con cañaheja; la restauró Rafael Díaz Fernández (1950), Antonio Rubio Moreno (1977) y Miguel Arjona Navarro (1981). Las restantes figuras del misterio son de autores anónimos del s. XIX, de un taller valenciano. La Virgen y la Magdalena fueron restauradas por Miguel Arjona (1984).

Música: Agrupación Musical Santísimo Cristo de Gracia.

Hermano mayor: José María Gisbert León.

Capataz: Luis Miguel Carrión Huertas.

Número de nazarenos: 325

Número de costaleros: 48.

Twitter: @Cristode_Gracia

Facebook: /hermandadcristodegracia

Instagram: @hermandadcristodegracia

Página web: <https://cristogracia.es/>

HORARIOS DE TRANSMISIONES DEL JUEVES SANTO

17:10 El Caído – SALIDA

17:40 El Nazareno – SALIDA

18:00 La Santa Cena - SALIDA

19:00 Las Angustias - SALIDA

19:30 Gracia – San Lorenzo

20:00 El Nazareno en Carrera Oficial y El Caído – Cruz del Rastro

20:30 La Caridad

21:00 El Caído

21:30 La Santa Cena en Carrera Oficial y El Nazareno – Cruz del Rastro

22:00 Las Angustias

21:50 Gracia – Cruz del Rastro

22:15 La Caridad – ENTRADA

22:30 Gracia en Carrera Oficial y El Caído – Cruz del Rastro

23:20 Las Angustias – Cruz del Rastro

00:00 Buena Muerte - SALIDA

00:35 El Caído – ENTRADA

01:40 La Santa Cena – ENTRADA



La mejor receta para tu cocina
LA GARANTÍA DE SER FABRICANTES



Visita nuestra web y conozca nuestro catálogo
alcufre.com

HORAS	EL NAZARENO	LA CARIDAD	EL CAÍDO	LA SAGRADA CENA	ANGUSTIAS	CRISTO DE GRACIA	HORAS
	Iglesia Hospital de Jesús Nazareno	P. de San Francisco y San Eulogi	Iglesia Conventual de San José	Parroquia Beato Álvaro de Córdoba	Iglesia de San Agustín	Parroquia Nuestra Señora de Gracia	
17:00	SALIDA 17:20	SALIDA	SALIDA 17:10				17:00
17:30	BUEN SUCESO	DIARIO CÓRDOBA	COLODRO				17:30
18:00	SAN PABLO	PZA. CORREDERA	SANTA ISABEL	SALIDA			18:00
18:30	DIARIO CÓRDOBA	DON RODRIGO	SAN PABLO	AV. DE GUERRITA			18:30
19:00	SAN FERNANDO	ROMERO BARROS	DIARIO CÓRDOBA	PREVISIÓN	SALIDA	SALIDA 19:05	19:00
19:30	ENTRADA C.O.	RONDA DE ISASA	SAN FERNANDO	DAMASCO	MUÑOZ CAPILLA	MARÍA AUXILIADORA	19:30
20:00	PUERTA CO-FRADIAS 20:10	ENTRADA C.O. 19:49	RONDA DE ISASA	AV. CONDE VALLELLANO	FERNÁN PEREZ DE OLIVA	RONDA DE ANDÚJAR	20:00
20:30	SALIDA C.O. 20:40	PUERTA CO-FRADIAS 20:29	ENTRADA C.O. 20:16	CAMPO SANTOS MÁRTIRES	ESCUULTOR JUAN DE MESA	ALFONSO XII	20:30
21:00	CARDENAL GONZÁLEZ	SALIDA C.O. 20:59	PUERTA CO-FRADIAS 20:56	ENTRADA C.O. 21:10	LINEROS	DON RODRÍGO	21:00
21:30	SAN FERNANDO	SAN FERNANDO	SALIDA C.O. 21:26	TORRIJOS	PASEO DE LA RIBERA	ENRIQUE ROMERO DE TORRES	21:30
22:00	CAPITULARES	COMPÁS DE SAN FCO.	CARDENAL GONZÁLEZ	PUERTA CO-FRADIAS 21:50	ENTRADA C.O. 21:45	ENTRADA C.O. 22:12	22:00
22:30	ARROYO DE SAN ANDRÉS	ENTRADA 22:15	SAN FERNANDO	SALIDA C.O. 22:20	PUERTA CO-FRADIAS 22:25	PUERTA DEL PERDÓN	22:30
23:00	ENTRADA		DIARIO CÓRDOBA	AMADOR DE LOS RÍOS	SALIDA C.O. 22:55	PUERTA CO-FRADIAS 22:52	23:00
23:30			ALFAROS	CAIRUÁN	SAN FERNANDO	SALIDA C.O. 23:22	23:30
00:00			MAYOR DE STA. MARINA	AV. CONDE VALLELLANO	DIARIO CÓRDOBA	SAN FERNANDO	00:00
00:30			ENTRADA 00:35	PREVISIÓN	JUAN RUFO	DIARIO CÓRDOBA	00:30
01:00				AV. GRAN VÍA PARQUE	REJA DE DON GOME	SAN PABLO	01:00
01:30				ENTRADA 01:40	ENTRADA	SANTA MARÍA DE GRACIA	01:30
02:00						MARÍA AUXILIADORA	02:00
02:30						PZA. CRISTO DE GRACIA	02:30
03:00						ENTRADA 02:50	03:00



LA BUENA MUERTE

REAL COLEGIATA DE SAN HIPÓLITO
Plaza de San Ignacio de Loyola



Dos pasos

Hermandad de Nazarenos Congregantes del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora Reina de los Mártires.

Primer Paso: Cristo muerto en la Cruz.

Segundo Paso: Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1944.

Hábito Nazareno: Túnica negra de cola, con cubrerostro del mismo color y cinturón de esparto.

Imágenes: El Cristo y la Virgen son de Antonio Castillo Lastrucci (1945), restauradas por Francisco Peláez del Espino y por Miguel Ángel González.

Música: No lleva acompañamiento musical.

Hermano mayor: Joaquín de Velasco Porras.

Capataces: Rafael Ramírez Galvín, en el Crucificado y Enrique Garrido Montero en la Virgen.

Número de nazarenos: 230.

Número de costaleros: 28 en el Señor, 35 en el palio.

Twitter: @Hda_BuenaMuerte

Facebook: /Hermandad-Buena-Muerte-Cordoba

Instagram: @hermandadbuenamuerte

Página web: www.hermandadesdecordoba.es/buena-muerte

HORAS	BUENA MUERTE	HORAS
00:00	SALIDA	00:00
00:30	BULEVAR GRAN CAPITÁN	00:30
01:00	TESORO	01:00
01:30	PASEO DE LA VICTORIA	01:30
02:00	STA. TERESA JORNET	02:00
02:30	ENTRADA C.O. 02:25	02:30
03:00	PUERTA COFRADÍAS 03:05	03:00
03:30	SALIDA C.O. 03:35	03:30
04:00	PZA. AGRP. COFRADÍAS	04:00
04:30	SEVILLA	04:30
05:00	GONDONAR	05:00
05:30	ENTRADA	05:30



LA SOLEDAD

PARROQUIA DE SANTA MARÍA DE GUADALUPE (PP. FRANCISCANOS)
Avda. del 28 de Febrero, 3



Un paso

Franciscana Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos de la Santa Cruz en el Monte Calvario y María Santísima en su Soledad.

Único Paso: La Virgen María, sola ante la Cruz, portando en sus manos la corona de espinas.

Fundación: 1975.

Hábito Nazareno: Túnica de cola y cubrerrostro marrón franciscano y cingulo franciscano de algodón blanco. Zapatillas de esparto negras.

Imágenes: La Virgen es de Luis Álvarez Duarte (1975), restaurada por él mismo en 1980.

Música: Banda de Música La Estrella.

Hermano mayor: Enrique Ruiz Flores.

Capataz: Carlos Lara.

Número de nazarenos: 140.

Número de costaleros: 34.

Twitter: @Sfranciscana

Facebook: /SoledadFranciscanaCordoba

Instagram: @sfranciscana

Página web: www.hermandadesdecordoba.es/la-soledad



LA EXPIRACIÓN (LOS ESTUDIANTES)

REAL IGLESIA DE SAN PABLO
C/ Capituales, 18



Dos pasos

Real, Venerable e Ilustre Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima del Silencio, Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos Coronada y S. Antonio María Claret.

Primer Paso: Cristo expirando en la Cruz, acompañado de la Virgen.

Segundo Paso: Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1918.

Hábito Nazareno: Túnica de cola y cubrerrostro negro y cinturón de esparto.

Imágenes: El Cristo es de autor anónimo del siglo XVII o principios del siglo XVIII. La Virgen del Silencio es también obra anónima del siglo XVIII; la Virgen del Rosario es obra de Luis Álvarez Duarte (1973).

Música: Capilla musical "Ars Sacra" de Écija en el Cristo. Agrupación Musical Ecijana AMUECI, en la Virgen.

Hermano mayor: Rafael Infantes Diéguez.

Capataces: Ángel Carrero Pérez Angulo, en el Señor. Jesús Ortigosa Brun, en el palio.

Número de nazarenos: 265.

Número de costaleros: 28 en el Crucificado y 30 en el palio.

Twitter: @H_Expiracion

Facebook: /hermandad.expiraciondecordoba

Instagram: @h_expiracion

Página web: www.expiracioncordoba.es



ROYAL
BLISS[®]



TÓNICA PREMIUM Sin Azúcar

llena de matices

INSPIRATE CON UNA
GAMA SORPRENDENTE



EL DESCENDIMIENTO

PARROQUIA DE SAN JOSÉ Y ESPÍRITU SANTO
Plaza de Santa Teresa



Dos pasos

Primitiva y Muy Antigua Hermandad del Stmo. Cristo del Descendimiento, María Stma. del Refugio, San Juan Evangelista y Nuestra Señora del Buen Fin.

Primer Paso: En este paso de misterio, Jesús es descendido de la Cruz por los Santos Varones, en presencia de la Virgen, San Juan, María Magdalena, Salomé y Cleofás.

Segundo Paso: Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1937.

Hábito Nazareno: Túnicas blancas, con cubrerrostro y fajín rojo. Los cargos llevan capa blanca con vueltas rojas.

Imágenes: El Cristo es obra de Amadeo Ruiz Olmos (1937). Fue restaurado por Miguel Ángel González (1992), autor también de las restantes figuras del paso, a excepción de los Santos Varones, que son obra de Alfonso Castellano. La Virgen es de Manuel Hernández León (1979).

Música: Banda de Cornetas y tambores Caído y Fuensanta, en el misterio. Banda de Música Pedro Gámez Laserna, de Jódar (Jaén).

Hermano mayor: Manuel Aguilera Villanueva.

Capataces: David Arce, en el misterio. Juan Luis Berrocal, en la Virgen.

Número de nazarenos: 352.

Número de costaleros: 45 en el misterio, 30 en el palio.

Twitter: @HdadDescenCord

Facebook: /DescendimientoCordoba

Instagram: @descendimientocordoba

Página web: www.descendimientocordoba.org

cajasur 
servicio
agrario

PUBLICIDAD

Amplía horizontes

Especialistas en la
financiación a medida de
transmisión y reconversión
de fincas rústicas



cajasur.es



LA CONVERSIÓN

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO
Avda. de la Fábrica



Un paso

Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Oración y la Caridad en la Conversión del Buen Ladrón, María Stma. de Salud y Consuelo y Ntra. Señora del Rosario.

Único Paso: Crucificado que representa el momento en que Jesucristo conversa con el Buen Ladrón.

Fundación: 2004. Sus estatutos se aprobaron en 2017.

Hábito Nazareno: Túnica verde, capa y cubrerrostros negros con cingulo blanco y rosario a la cintura.

Imágenes: La imagen del Cristo es obra de Pedro García Velasco (2016), autor también de las figuras de San Dimas (el Buen Ladrón) y de Gestas.

Música: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Redención.

Hermano mayor: Rafael Dorado Gutiérrez.

Capataz: Enrique Garrido Montero.

Número de nazarenos: 130.

Número de costaleros: 40.

Twitter: @LaConversionCor

Facebook: /Hermandad-de-la-Conversion

Instagram: @laconversionoficial

Página web: www.conversioncordoba.blogspot.com



LOS DOLORES

IGLESIA HOSPITAL DE SAN JACINTO
Plaza de Capuchinos



Dos pasos

Real, Venerable e Ilustre Hermandad Servita de Nuestra Señora de los Dolores Coronada y del Santísimo Cristo de la Clemencia.

Primer Paso: Cristo muerto en la Cruz.

Segundo Paso: Virgen dolorosa. No lleva palio.

Fundación: 1699.

Hábito Nazareno: Túnica negra, igual que el cubrerrostro. Los cargos llevan capa negra de terciopelo.

Imágenes: La imagen del Cristo es obra de Amadeo Ruiz Olmos (1938). La Virgen es de Juan Prieto (1719).

Música: Banda de cornetas y tambores de la Coronación de Espinas, en el Cristo. Banda Municipal de Música Fernando Guerrero (Los Palacios y Villafranca), en la Virgen.

Hermano mayor: José M. Herrero Fernández de Córdoba.

Capataces: Francisco Ávalos Ureña, en el Crucificado. Antonio Cuenca Sánchez, en la Virgen.

Número de nazarenos: 400.

Número de costaleros: 30 en el Señor y 35 en la Virgen.

Twitter: @hdaddolorescord

Facebook: /hermandaddolorescordoba

Instagram: @hdadlosdolores

Página web: www.hermandadlosdolores.es



EL SANTO SEPULCRO

PARROQUIA DE EL SALVADOR Y SANTO DOMINGO DE SILOS
Plaza de la Compañía, 7



Dos pasos

Hermandad de la Inmaculada Concepción y Muy Antigua Cofradía de Nazarenos de Nuestro Señor Jesucristo del Santo Sepulcro y Nuestra Señora del Desconsuelo en su Soledad.

Primer Paso: Cristo yacente en el Sepulcro.

Segundo Paso: Dolorosa bajo palio con San Juan y María Magdalena.

Fundación: 1573. El 2023 es Año Jubilar por el 450 aniversario de la aprobación de sus primeras Reglas. Última reorganización en 1973.

Hábito Nazareno: Túnica de cola negra, con cubrerrostro del mismo color y cinturón de abacá.

Imágenes: La del Cristo es una obra manierista de autor anónimo, (finales del s. XVI o principios del s. XVII), restaurada por Rafael Valverde Luján (1975) y por Francisco Peláez del Espino (1983). La Virgen es de Luis Álvarez Duarte (1977), restaurada por él mismo (1986); San Juan y María Magdalena son de Miguel Ángel González (1995).

Música: Grupo de capilla SIBI, en el Cristo. Música coral polifónica de los siglos XVI - XVII, interpretada por el Coro Cantabile, en la Virgen.

Hermano mayor: Alfonso Orti Baquerizo.

Capataces: Luis Miguel Carrión Huertas es el capataz titular de la cofradía.

Número de nazarenos: 230.

Número de costaleros: 30 en el Sepulcro y 30 en el palio de la Virgen del Desconsuelo.

Twitter: @H_SantoSepulcro

Instagram: @santosepulcro

Facebook: /HdadSantoSepulcro

Página web: www.hermandadsepulcro.com

HORARIOS DE TRANSMISIONES DEL VIERNES SANTO

16:45 La Soledad – SALIDA

17:20 La Conversión – SALIDA

18:00 La Soledad – SAN FCO. DE SALES

18:50 Los Dolores – SALIDA y La Expiración - SALIDA

19:40 El Descendimiento – SALIDA

20:30 La Soledad

20:45 Los Dolores de Alcolea

21:00 La Expiración en Carrera Oficial y La Conversión en Dr. Fleming

21:30 El Descendimiento

22:00 La Conversión en Carrera Oficial y El Santo Sepulcro en Cruz del Rastro

22:30 Los Dolores

22:15 La Soledad – Cruz del Rastro

23:00 El Santo Sepulcro

23:30 Los Dolores - Deanes y La Expiración - ENTRADA

00:30 La Soledad - ENTRADA

01:00 El Descendimiento - ENTRADA

HORAS	LA SOLEDAD	EXPIRACIÓN	DESCENDI- MIENTO	LA CONVERSIÓN	LOS DOLORES	EL SANTO SEPULCRO	HORAS
	Pquia. de Ntra. Sra. de Guadalupe	Real Iglesia de San Pablo	P. de San José y Espíritu Santo	Iglesia de Ntra. Sra. del Rosario	Iglesia Hospital de San Jacinto	P. El Salvador y S. Domingo de Silos	
16:30	SALIDA 16:45						16:30
17:00	CRONISTA MARAVÉR			SALIDA 17:20			17:00
17:30	AVD JESUS RESCATADO			CRUZ DE PIEDRA			17:30
18:00	PROLONG. ESCAÑUELA			CTRA. PALMA DEL RIO			18:00
18:30	ALFONSO XII			CTRA. PALMA DEL RIO	SALIDA 18:50		18:30
19:00	DON RODRIGO	SALIDA		CTRA. PALMA DEL RIO	TORRES CABRERA		19:00
19:30	ENR. ROMERO DE TORRES	SAN FERNANDO	SALIDA 19:40	AVD MANOLETE	PZA. CARDENAL TOLEDO		19:30
20:00	ENTRADA C.O. 20:10	PASEO DE LA RIBERA	PLAZA DE LA IGLESIA	CAMINO DE LOS SASTRES	CAPITULARES		20:00
20:30	TORRIJOS	ENTRADA C.O. 20:32	CALAHORRA	AVD AEROPUERTO	SAN FERNANDO		20:30
21:00	PUERTA CO- FRADÍAS 20:50	PUERTA CO- FRADÍAS 21:12	ENTRADA C.O.	AVD DOCTOR FLEMING	PZA. DEL POTRO	SALIDA 20:50	21:00
21:30	SALIDA C.O. 21:20	SALIDA C.O. 21:42	PUERTA CO- FRADÍAS 21:38	ENTRADA C.O. 21:40	CRUZ DEL RASTRO	SAN FERNANDO	21:30
22:00	CRUZ DEL RASTRO	CARDENAL GONZÁLEZ	SALIDA C.O. 22:08	TORRIJOS	ENTRADA C.O.	CRUZ DEL RASTRO	22:00
22:30	DIARIO CÓRDOBA	COMPÁS DE SAN FCO.	CARDENAL GONZÁLEZ	PUERTA CO- FRADÍAS 22:20	PUERTA CO- FRADÍAS 22:40	ENTRADA C.O. 22:40	22:30
23:00	PLAZA DE SAN ANDRÉS	TUNDIDORES	RONDA DE ISASA	SALIDA C.O. 22:50	SALIDA C.O. 23:10	TORRIJOS	23:00
23:30	PLAZA DE SAN LORENZO	ENTRADA	PUENTE ROMANO	AVD DOCTOR FLEMING	JUDERÍA	PUERTA CO- FRADÍAS 23:20	23:30
00:00	PLAZA CRISTO DE GRACIA		CALAHORRA	AVD CONDE DE VALLELLANO	PZA. AGRUP. COFRADÍAS	SALIDA C.O. 23:50	00:00
00:30	ENTRADA		PLAZA DE SANTA TERESA	CAMINO DE LOS SASTRES	PZA. TENDILLAS	FERNANDO COLÓN	00:30
01:00			ENTRADA	GRAN VÍA PARQUE	SAN ZOILO	ENTRADA 01:05	01:00
01:30				AVD MANOLETE	ENTRADA		01:30
02:00				CTRA. PALMA DEL RIO			02:00
02:30				CTRA. PALMA DEL RIO			02:30
03:00				ENTRADA 3:10			03:00



EL RESUCITADO

PARROQUIA DE SANTA MARINA DE AGUAS SANTAS
Plaza de Santa Marina



Dos pasos

Real e Ilustre Hermandad de Nuestro Señor Resucitado, María Santísima Reina de Nuestra Alegría y Ntra. Sra. de la Luz, Madre de la Juventud.

Primer Paso: Representa a Cristo Resucitado.

Segundo Paso: Virgen jubilosa bajo palio.

Fundación: Reorganizada en 1927.

Hábito Nazareno: Túnica y cubrerrostro blanco, cingulo azul turquesa. Los cargos llevan capa blanca con vueltas azules.

Imágenes: El Señor es de Juan Manuel Miñarro (1988); y las figuras del misterio, de Antonio Bernal. La Virgen es obra de Juan Martínez Cerrillo (1951), restaurada por Juan Manuel Miñarro (1993) y, recientemente, por Antonio Bernal.

Música: Agrupación musical Santísimo Cristo de Gracia, en el misterio. Banda Municipal de Música de Mairena del Alcor, en la Virgen. En la cabecera, la Banda de Cornetas y Tambores "La Fusión" de Marmolejo-Lopera (Jaén).

Hermano mayor: Francisco Mora Sánchez.

Capataces: José Antonio Sánchez, en el Señor. Juan Luis Berrocal, en el palio.

Número de nazarenos: 210.

Número de costaleros: En el misterio, 45. En el palio, 28.

Twitter: @ResucitadoCordo

Facebook: /resucitadocordoba

Instagram: @resucitadocordoba

Página web: www.resucitadocordoba.es

HORAS	RESUCITADO	HORAS
09:30	SALIDA 9:30	09:30
10:00	ENRIQUE REDEL	10:00
10:30	CAPITULARES	10:30
11:00	SAN FERNANDO	11:00
11:30	RONDA DE ISASA	11:30
12:00	ENTRADA C.O. 11:45	12:00
12:30	PUERTA COFRADÍAS 12:25	12:30
13:00	SALIDA C.O. 12:55	13:00
13:30	CARDENAL GONZÁLEZ	13:30
14:00	DIARIO DE CÓRDOBA	14:00
14:30	ALFAROS	14:30
15:00	PLAZA CONDE DE PRIEGO	15:00
15:30	ENTRADA 15:15	15:30

TRANSMISIONES DEL DOMINGO DE RESURRECCIÓN

9:00 Salida de El Resucitado
en la Iglesia de
Sta. Marina

10:00 Resumen de sonidos
de esta Semana Santa



CanalSurRadio
Andalucía

PALACIO D VIANA



PUERTA DE LOS PATIOS DE CÓRDOBA

5 SIGLOS, 12 PATIOS... INFINITAS SENSACIONES

PATIOS TODO EL AÑO

PALACIO
D
VIANA



fundación
cajasur


VIANA INSPIRA


www.palaciodeviana.com



Canal**SurRadio**
Andalucía

cajasur 

 @pasoapasocsr

 CanalSur Córdoba

Ejemplar gratuito / Prohibida su venta

