



# Previsión disposición de derechos de emisión para los canales de difusión de la Radio y Televisión de Andalucía

El presente documento tiene la finalidad de conocer qué derechos de explotación y comercialización adquirirá la RTVA sobre la obra producida como contraprestación a su participación en la financiación de dicha obra.

En caso de que, una vez aprobado el proyecto por parte de RTVA, se produzca una modificación en los derechos adquiridos podrá variar, proporcionalmente, el porcentaje final de participación de RTVA en dicha obra audiovisual.

A DERECHOS DE TELEVISIÓN, para cualquier tipo de TV y modalidad				
ESTRENO	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO		
PERIODO DE CESIÓN PREVISTO	Indicar nº de años		<input type="text"/>	años
Mínimo contemplado: 7 años. Máximo: ilimitado <sup>(1)</sup>				
PERIODO EN EXCLUSIVA	<input type="text"/>	PERIODO SIN EXCLUSIVA	<input type="text"/>	
Indicar nº de meses o años		Indicar nº de meses o años		
FECHA PREVISTA ESTRENO EN SALAS	Sólo para modalidad Largometrajes Cinematográficos. Indicar mes y año		<input type="text"/>	/ <input type="text"/>
FECHA INICIO DERECHOS PARA RTVA	Indicar mes y año		<input type="text"/>	/ <input type="text"/>
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA CESIÓN:	ANDALUCÍA	ESPAÑA	SIN LIMITACIONES	
SIMULCAST <sup>(2)</sup>	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO		
CATCH-UP <sup>(3)</sup> (solo cuando los periodos de derechos de OTT/Web sean diferentes a los de TV):	<input type="checkbox"/> NO	<input type="checkbox"/> 15 días	<input type="checkbox"/> 30 días	<input type="checkbox"/> 60 días
			<input type="checkbox"/> 90 días	
DERECHOS DE TV COMPARTIDOS CON:	<input type="text"/>			

(1) Derechos ilimitados: hasta el límite temporal legalmente permitido.  
 (2) Simulcast: Emisión simultánea en todos los canales de difusión de RTVA, incluidos satélite y web/OTT  
 (3) Catch-up: Contenido disponible en la web/OTT a partir del día siguiente de su emisión en TV. El catch-up tendrá la misma limitación geográfica que la estipulada para los derechos de emisión en la web/OTT

B DERECHOS DE OTT/INTERNET				
ESTRENO	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	FECHA INICIO DERECHOS PARA RTVA	<input type="text"/>
			Indicar mes y año	/ <input type="text"/>
PERIODO DE CESIÓN PREVISTO	Indicar nº años		<input type="text"/>	años
Mínimo contemplado: 7 años. Máximo: ilimitado				
PERIODO EN EXCLUSIVA	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	En caso afirmativo, indicar nº de meses o años <input type="text"/>	
PERIODO SIN EXCLUSIVA	<input type="text"/>			
Indicar nº de meses o años				
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA CESIÓN:	España	Europa	Latinoamérica	Sin limitaciones
DERECHOS DE OTT / Internet COMPARTIDOS CON:	<input type="text"/>			



<b>C DERECHOS DE EXPLOTACIÓN COMERCIAL</b>			
PORCENTAJE DE COMERCIALIZACIÓN <sup>(4)</sup>	SI	NO	
EN CASO AFIRMATIVO, INDICAR PERIODO DE APLICACIÓN:			
Durante todo periodo de vigencia (con y sin exclusividad)			
Durante periodo de vigencia en exclusiva (periodo completo, sin discriminar ventanas )			
INCORPORACIÓN DE LA OBRA AL CATÁLOGO DE PRODUCTOS PARA VENTA DE RTVA	SI	NO	
FECHA ENTREGA MATERIALES A RTVA (mm/aaaa)	<input type="text"/>	/	<input type="text"/>

(4) Porcentaje de comercialización: Mismo % que el de participación de RTVA en la obra a/v

<b>D OBSERVACIONES</b>	