



Canal **SurRadio**  
Andalucía



# EL LLAMADOR

2021 Semana Santa HUELVA

La hostelería  
se mueve contra el  
cambio climático en

# HOSTELERIA #POR EL CLIMA



Si eres hostelero, únete a Hostelería #PorElClima y actúa por un entorno mejor.

Además de dar visibilidad a tu trabajo contra el cambio climático, descubrirás nuevas formas de ahorrar en tu negocio y ser más sostenible.

Entra ahora y apúntate: <https://hosteleriaporelclima.es>

*Coca-Cola*

COMUNIDAD  
#POR  
EL  
CLIMA  
¿a qué esperas?



# EL LLAMADOR

SEMANA SANTA DE HUELVA 2021

## **Editor**

Canal Sur Radio S.A.

## **Dirección**

Norberto Javier Antonio

## **Redacción**

Manuel Jesús Montes Domínguez, Miguel Ángel Moreno Rebollo,  
Belén Trianes Lira y José Zamora García

## **Ilustración de portada**

Esteban Romero

## **Fotografías**

Fran Álvarez y Sergio Borrero

## **Diseño y maquetación**

Ipro Organización S.L.



llamadorhuelva@ rtva.es  
[www.canalsur.es](http://www.canalsur.es)



## EL PRADO



PARROQUIA DE SAN PABLO

Calle Villablanca nº 28



/Hermandad de Penitencia de Nuestra Señora del Prado en su Dolor



**Historia:** Es la más joven de las hermandades onubenses, erigida canónicamente como tal el 11 de noviembre de 1919, mediante Decreto Episcopal de D. José Vilaplana. Esto vino a culminar el sueño de la barriada del Higueral, que comenzó como un juego de niños a principios de siglo. La Titular de la cofradía toma el nombre de la Patrona de Higuera de la Sierra, lugar de origen de D. Francisco Girón, quien fuera párroco de San Pablo.

**Hermana Mayor:** Ángela Ortega Garrido.

**Hermanos:** 300 aprox.

### NUESTRA SEÑORA DEL PRADO EN SU DOLOR:

La talla de la Virgen del Prado fue realizada por el imaginero Rubén Fernández Parra en 2009. Destacan las nueve lágrimas que surcan el rostro de la imagen.

**Datos de interés:** La Hermandad se encuentra inmersa en la realización del paso de palio, siguiendo el diseño realizado por Álvaro Abril y el programa iconográfico de Francisco Javier González.



# COLGADURAS y BALCONERAS *personalizadas*



Envíos 24/48 h.  
Creamos tu diseño.  
Consulta precios y descuentos sin compromiso.

Desde  
**3,15€/ud.**

**BANDERAS** **PORRAS**

☎ 900 101 916  
☎ 662 167 963  
✉ [hola@compralabandera.com](mailto:hola@compralabandera.com)  
🌐 [compralabandera.com](http://compralabandera.com)

Rafael Porras Garcia

Pol. Ind La Negrilla  
C/Celulosa 73  
41016 - Sevilla



## LA BORRIQUITA



PARROQUIA MAYOR DE SAN PEDRO

Plaza de San Pedro nº 10



www.borriquitahuelva.es



**Historia:** Se funda en 1945 por Manuel Martínez y Antonio Bobo con la ayuda de Diego Díaz Hierro, la idea primitiva era establecerse en la Parroquia del Polvorín, por diversos motivos se trasladan a San Pedro, el 27 de Enero de 1947 son aprobadas las reglas.

**Hermano Mayor:** Abraham Cruz García.

**Hermanos:** 550 aprox.

### SEÑOR DE LA ENTRADA EN JERUSALÉN:

Es de Antonio León Ortega de 1.946, bendecido por el Arcipreste D. Julio Guzmán el 6 de Enero de 1.947 ese año sale por vez primera en la Semana Santa, el resto del misterio es obra de Elías Rodríguez Picón realizado entre los años 2.012 y 2.015. lo componen los apóstoles San Pedro San Juan y Santiago, junto a un niño hebreo.

### NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES:

También tallada Antonio León Ortega en 1.949, el mismo año sale en el paso de la Soledad de la Hermandad del Santo Entierro. En principio su advocación iba a ser Virgen de la Buena Nueva o Buena Noticia pero el Arzobispado de Sevilla propuso como nombre el actual de los Ángeles.

**Datos de interés:** Es la Hermandad de los niños, le dan un sello y estampa singular en la Semana Santa de Huelva, continua celebrando el LXXV aniversario fundacional, a través de actos culturales y culturales. Durante la Semana Santa estará en su capilla de la Parroquia Mayor de San Pedro, expuesto el misterio completo de Jesús entrando en Jerusalén desde el Viernes de Dolores hasta el Viernes Santo.



## SAGRADA CENA



PARROQUIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Calle Presbítero D. Pablo Rodríguez nº 3



www.hermandadsagradacenaahuelva.es



**Historia:** Los orígenes son posteriores a la Semana Santa de 1948, funcionarios municipales deciden fundar una Hermandad donde aparezca el misterio de la última cena de Jesucristo. Sale a la calle por vez primera en 1951.

**Hermano Mayor:** José Ivars Sánchez.

**Hermanos:** 1250 aprox.

### SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR:

Es de 1.949, tallado por Antonio León Ortega en madera de un ciprés del camino de acceso al antiguo cementerio de San Sebastián, entregado a la Hermandad en 1.951, año en que se bendice. El apostolado que lo acompaña en el misterio es de Enrique Galarza de 1.951, restaurado por José Luis Aquino en los años.

### MARÍA SANTÍSIMA DEL ROSARIO:

Antonio León Ortega en 1.955 talla la imagen, se bendice el mismo año y sale bajo palio. Al poco tiempo es restaurada por su escultor para cambiar la forma del cuello. La Hermandad tiene otra Titular de Gloria, que procesiona en el mes de Octubre por la feligresía, donada por Rafael Bermúdez Crossman, restaurada por Joaquín Moreno Daza en 1.991.

**Datos de interés:** Es intención de la Hermandad montar un altar en el interior de la capilla con el Cristo del Amor y la Virgen del Rosario Dolorosa, el Domingo de Ramos en su sede del Polvorín por la tarde a las cinco celebrara un piadoso acto de veneración y meditación ante los Titulares.





## REDENCIÓN



ASILO SANTA TERESA JOURNET

Avenida de San Antonio nº 45 @hermandadredencionhuelva



**Historia:** Se aprueban los estatutos en Noviembre de 1.986 como Hermandad de Gloria en la Parroquia de Belén de la Barriada de la Navidad, y como Hermandad de Penitencia en el 2.000 en Cristo Sacerdote, ha peregrinado por diversas feligresías a lo largo de su corta historia hasta el asentamiento definitivo en la actual sede.

**Hermano Mayor:** Rafael Domínguez Carrascal. **Hermanos:** 375 aprox.

### SANTÍSIMO CRISTO DE LA REDENCIÓN:

Lo realiza el rocianero Elías Rodríguez Picón en el 2.000, le acompaña un ángel alegórico del mismo autor portando un cáliz donde llega la sangre del Cristo realizado en 2.003.

### SANTO CRISTO DE LA PRECIOSA SANGRE:

Posee la hermandad otro Titular cristífero que no procesiona del mismo autor realizado en 2.009.

### MARÍA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE:

Es la primera talla realizada por Elías Rodríguez Picón para la Hermandad, fue en el año 1.999 cuando llega a la Hermandad en los procesos propios de la fundación de la misma como Hermandad de Penitencia.

**Datos de interés:** Está la Hermandad embarcada en el importante proyecto parroquial de la nueva sede, la actual es de pequeñas dimensiones donde es imposible la salida de los pasos en Semana Santa, en 2.022 se abrirán las puertas y saldrá la calle la Cofradía. Para este año tiene previsto presidir el señor de la redención el altar mayor de la Iglesia, y el Domingo de Ramos celebrará vigilia por la tarde ante los Sagrados Titulares.



## MUTILAOS



PARROQUIA DE SAN SEBASTIÁN

Avenida Federico Mayo nº 11 www.mutiladoshuelva.blogspot.com



**Historia:** Se funda en 1.943 en la Iglesia de San Francisco de los Jesuitas. Nace en la reunión de la Comisión Organizadora de 26 de Marzo, sale ese año el Domingo de Ramos a las 9 de la noche. En 1.960 de forma forzosa se traslada a San Sebastián por obras en su sede fundacional de la iglesia de San Francisco de los Padres Jesuitas.

**Hermano Mayor:** Jesús Pastor Medel Fuentesal **Hermanos:** 580 aprox.

### SANTÍSIMO CRISTO DE LA VICTORIA:

La imagen es de Antonio León Ortega, quien la talla en 1.945, restaurado en Jerez de la Frontera en 1.985 por Isaac Navarrete y su esposa, el rostro es una de las obras cumbres del ayamontino Antonio León, en su paso lleva cartelas del conocido pintor del Conquero Pedro Gómez.

### NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ:

También de la gúbia de Antonio León Ortega nace en 1.944 la Virgen de la Paz, para sustituir a otra anterior de López Pereira donada a Punta Umbría en 1.952, la actual fue restaurada por Luis Álvarez Duarte en 1.993.

**Datos de interés:** Desde el Viernes de Dolores al Miércoles santo en su sede, la Hermandad va a montar un altar con todas las figuras del misterio en el momento de despojar de sus vestiduras al Cristo de la Victoria acompañado de la Virgen de la Paz, vestida de hebrea, realizará su estación de penitencia el Domingo de Ramos en su templo.





## EL PERDÓN



PARROQUIA DE SANTA TERESA

Plaza del Cristo del Perdón nº 4  @sacramentaldelperdon



**Historia:** El interés por dar culto al Crucificado de la Parroquia de Santa Teresa, hace que un grupo de feligreses se reúnan para fundar una Hermandad de penitencia, dirigidos por Juan Candón y con el apoyo del párroco D. Juan Tocino y la primera salida la realiza en la Semana Santa de 1.988.

**Hermano Mayor:** José Félix Sequera Molina.

**Hermanos:** 750 aprox.

### SANTÍSIMO CRISTO DEL PERDÓN:

Es una obra de Juan Abascal Fuentes tallada en sus talleres sevillanos en 1.981 en madera policromada, bendecido en 1.981 para presidir la nueva parroquia, destaca la disposición paralela de los pies. Desplazados ligeramente hacia la izquierda.

### NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES:

La dolorosa es una talla Manuel Vergara Herrera de 1.943 bendecida en 1.947, es de facciones severas con mirada hacia abajo en 1.996 sufrió una considerable restauración a cargo de David Valenciano frunciéndole el ceño como muestra de dolor y abatimiento.

**San Juan:** Completa el misterio la imagen en madera de cedro de San Juan de José Miguel Sánchez tallada en 2.011 y bendecida en 2.012.

**Datos de interés:** En su templo el Lunes Santo realizará la estación de Penitencia ante sus Titulares, dispuestos al igual que procesionan, será la última vez que veamos esta composición, ya que en años sucesivos la Virgen lo hará bajo su paso de palio.



## EL CAUTIVO



CAPILLA DE LA MISERICORDIA

Plaza de la Misericordia  www.hermandadcautivohuelva.es



**Historia:** La Cruz de Mayo de la Hispanidad es el germen fundacional de la Hermandad, después pasa a ser de gloria en 1.981, para aprobarse los estatutos como penitencia en 1.985 entrando a formar parte de la nómina de las de Semana Santa.

**Hermano Mayor:** José Daniel Villalba Ruíz.

**Hermanos:** 1250 aprox.

### SANTO CRISTO CAUTIVO:

Es la última talla de Antonio León Ortega para la Semana Santa de Huelva, la realiza en 1.985, cuando la Hermandad es erigida canónicamente, muestra a Cristo solo y maniatado, en 1.995 es retallado por Francisco Márquez.

### MARÍA SANTÍSIMA MADRE DE LA MISERICORDIA:

Es un trabajo de Enrique Pérez Saavedra de 1.984 y hasta 1.988 no sale por primera vez en Semana Santa, con anterioridad a ser hermandad de penitencia salía como Virgen de la Alegría el Domingo de Resurrección.

**Datos de interés:** Hermandad muy enraizada con su barrio de la Hispanidad, para esta Semana Santa tiene previsto montar en su capilla un altar para veneración de los dos Titulares y el Lunes Santo a las siete de la tarde celebrar misa en sustitución de la Estación de Penitencia.





## TRES CAÍDAS



PARROQUIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Calle Presbítero D. Pablo Rodríguez nº 3  [www.trescaidashuelva.com](http://www.trescaidashuelva.com)



**Historia:** El 4 de Julio de 1.944 con los RR.PP. Paúles en la Iglesia de la Milagrosa se funda esta Hermandad. Ante los problemas arquitectónicos que presenta para la salida de los pasos y las complicaciones canónicas, se trasladan al Polvorín, en Marzo de 1.947.

**Hermano Mayor:** Fabián Tello Miranda.

**Hermanos:** 1500 aprox.

### NUESTRO PADRE JESÚS DE LAS PENAS:

Es de Antonio León Ortega, que lo talla en 1.945, se bendice en Marzo en su sede fundacional de la Milagrosa, le acompañan formando parte del misterio, la Verónica del mismo escultor de 1.945, el Cirineo de Darío Fernández de 2.015 y un soldado romano de Lourdes Hernández tallado en 1.999.

### MARÍA SANTÍSIMA DEL AMOR:

Antonio León Ortega en 1.949 fue el encargado por la Hermandad para llevar a cabo la talla de la Virgen donada por Manuel García, representa una bella y venerada imagen dolorosa, que debe su advocación a Antonio Segovia Moreno.

**Datos de interés:** Tiene previsto montar fuera de su capilla el misterio completo de su paso de Cristo desde el Viernes de Dolores hasta el Miércoles Santo, para la Semana Santa, el Lunes celebrará la Misa de Hermandad a las siete de la tarde, hora en que en situación normal estaría en las calles de Huelva.



## CALVARIO



CAPILLA JESÚS DEL CALVARIO

Calle Jesús del Calvario nº 5  [www.calvariohuelva.es](http://www.calvariohuelva.es)



**Historia:** En 1.972, Antonio Navarro, José Miralles y Francisco Baena y deciden la fundación de una Hermandad de penitencia, después de recorrer varios templos de la ciudad, son acogidos en Los Dolores en Mayo de 1.973.

**Hermano Mayor:** Jesús Prada Sierra.

**Hermanos:** 875 aprox.

### NUESTRO PADRE JESÚS DEL CALVARIO:

La Hermandad en 1.973 encarga a Antonio León Ortega la hechura de un Nazareno en el momento de aceptar la cruz, se bendice en Abril, y sale por primera vez por las calle del Barrio de Las Colonias. Destaca la gran dulzura que emana su rostro.

### MARÍA SANTÍSIMA DEL ROCÍO Y ESPERANZA:

El imaginero de Higuera de la Sierra (Huelva) Sebastián Santos Rojas fue el encargado de esculpir la imagen en 1.973, una preciosa talla de estilo barroco muy del estilo de este renombrado escultor, la Hermandad la adquiere en Diciembre de 1.974, tras haber estado expuesta en una exposición celebrada en la Iglesia de San Juan de Dios en Sevilla.

**Datos de interés:** Este año el silencio que anuncia su paso por las calle de Huelva el Lunes Santo, se va reducir al interior de su propio templo, realizará una meditación a las nueve de la noche, hora de su salida procesional ante sus dos Sagrados Titulares. Por la mañana a las doce celebra su tradicional misa de Hermandad.





## LA SENTENCIA



PARROQUIA DE SAN FERNANDO DE ASÍS

Calle Río Guadalquivir nº 9  @LaSaludHuelva  /LaSaludHuelva/



**Historia:** Los inicios de la hermandad se sitúan en 1.976. En 1.981 se aprueban las primeras reglas como Hermandad de Gloria en honor a Ntra. Señora de la Salud. En el año 2.000 se celebra un Via+Crucis con la imagen del Cristo de la Sentencia por las calles del barrio. En ese mismo año se aprueban los estatutos como Hermandad de Penitencia.

**Hermano Mayor:** Francisco Javier Márquez Velasco. **Hermanos:** 450 aprox.

### NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SENTENCIA:

La imagen fue realizada en el año 1.999 por el imaginero David Valenciano Larios, representa el pasaje en el que Pilatos presenta a Jesucristo y a Barrabás ante el pueblo para que escogiera quién de los dos debería ser salvado de morir en la cruz. Además, a su vez, se escenifica la sentencia de Nuestro Señor Jesucristo. Las imágenes que conforman el misterio fueron talladas por el escultor Manuel Madroñal Isorna (2008-2012).

### NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD:

La imagen Dolorosa de la corporación fue realizada al igual que el Cristo por D. David Valenciano Larios, siendo bendecida en Abril del año 2.000.

**Datos de interés:** La talla de la Virgen de la Salud aún no procesiona. La Hermandad se encuentra en pleno proceso de realización del paso de misterio, obra del tallista hispalense Francisco Verdugo.



## SAGRADA LANZADA



PARROQUIA DE LOS DOLORES

Calle Presbítero Manuel López Vega nº 16  hdasagradalanzada.huelva



**Historia:** Tiene su origen en 1953, en un grupo de devotos de la feligresía de la barriada de Las Colonias que rendían culto a la Virgen de los Dolores. La primera salida de la imagen de la Virgen bajo palio por las calles del barrio se realizó en 1979. En 1986 se constituye oficialmente como Hermandad de Penitencia, procesionando por primera vez como cofradía en la Semana Santa de 1987.

**Hermano Mayor:** Juan Romero Pulido. **Hermanos:** 720 aprox.

### SANTÍSIMO CRISTO DE LA SAGRADA LANZADA:

Es obra del imaginero Joaquín Moreno Daza, realizada en 1985. El resto del misterio también es obra del escultor palmerino, siendo tallado entre 1987 y 1992.

### NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES:

La actual imagen de la Virgen de los Dolores es obra de Manuel Domínguez Rodríguez, realizada en 1966. Posteriormente fue restaurada en 1991 por el onubense Eugenio Farelo López.

### MARÍA SANTÍSIMA DEL PATROCINIO:

La imagen Dolorosa que procesiona junto al Cristo de la Lanzada en el paso de misterio es obra de Joaquín Moreno Daza (1992).

**Datos de interés:** El viernes de Dolores se llevará a cabo el rezo del Rosario con los hermanos y, el Martes Santo, se rezará el ejercicio de las Cinco Llagas. Además, tienen previsto participar en la iniciativa del Consejo de Cofradías, si finalmente se lleva a cabo.





## LOS ESTUDIANTES



PARROQUIA DE SAN SEBASTIÁN

Avenida Federico Mayo nº 11



HdadEstudiantesHuelva



**Historia:** Un 1945 un grupo de estudiantes del centro Madre de Dios muestran inquietud por fundar una cofradía. En 1.949 queda erigida la Hermandad en la parroquia del Corazón de Jesús. Realizaron su primera salida procesional el Domingo de Ramos de ese mismo año. En 1960 se trasladan a su actual sede canónica en la parroquia de San Sebastián.

**Hermano Mayor:** Francisco Jiménez Mier.

**Hermanos:** 1100 aprox.

### SANTÍSIMO CRISTO DE LA SANGRE:

El escultor ayamontino Antonio León Ortega fue el encargado de hacer la talla del Crucificado en 1950, tiene la singularidad de su cabeza inclinada hacia la derecha. Vino a sustituir a la primitiva imagen cristífera de la hermandad, un Cristo cautivo de pequeñas dimensiones, obra de Francisco Marquez "El Cano".

### NUESTRA SEÑORA DEL VALLE:

La imagen Dolorosa de la corporación es obra de Antonio León Ortega, realizada en 1956. Fue bendecida del 18 de marzo del mismo año en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús.

**Datos de interés:** En el año 1950 se modificó el título de la hermandad, "Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Sangre Sentenciado por Pilatos y Madre de Dios de los Dolores y San Juan Evangelista" por el actual, suponiendo un cambio en el estilo de la cofradía, pasando a tomar el corte serio que caracteriza a la cofradía.



## PASIÓN



PARROQUIA MAYOR DE SAN PEDRO

Plaza de San Pedro nº 10



hermandadsacramentaldepasion



**Historia:** La creciente devoción en torno a la imagen del Señor de Pasión, también conocido como el Señor del Sagrario, culmina en la fundación de la cofradía en el año 1918. En 1916, sin estar aún fundada la hermandad, se llevaron a cabo solemnes cultos en honor de Jesús de la Pasión. Las primeras reglas fueron aprobadas en el año 1922.

**Presidente gestora:** Juan Carlos Ramírez.

**Hermanos:** 1850 aprox.

### NUESTRO PADRE JESÚS DE LA PASIÓN:

La actual imagen del Señor de Pasión vino a sustituir a la original que pereció en los sucesos de julio de 1936, de la que solo se conserva la cabeza. El 6 de abril de 1938 la hermandad adquiere la talla al escultor Antonio Infante Reina.

### MARÍA SANTÍSIMA DEL REFUGIO:

La talla de la Dolorosa fue adquirida en 1941 al escultor Antonio Infante Reina. Se elige como advocación para la nueva imagen la de María Santísima del Refugio, a propuesta de D. Diego Díaz Hierro, habiendo sido barajado otros posibles nombres como el de Nuestra Señora de Loreto.

**Datos de interés:** Las imágenes titulares van a ser expuestas en la parroquia de San Pedro, en una iniciativa en la que participarán todas las hermandades de la Mayor de San Pedro. Dicha exposición se llevará a cabo desde el viernes de Dolores hasta el Viernes Santo. Además, participarán en dicha exposición las imágenes del Cautivo y del Cristo del Perdón.



INRI





Canal**SurRadio**  
Andalucía

# EL LLAMADOR DE HUELVA

DEL DOMINGO DE RAMOS AL VIERNES SANTO  
DE 16:00 A 20:00 HORAS.

CON: MANUEL JESÚS MONTES



## EL PRENDIMIENTO



PARROQUIA DEL CARMEN  
Calle Tres Carabelas nº 31



PrendimientoHuelva



**Historia:** Un grupo de jóvenes funda la hermandad en 1978 en la parroquia del Carmen. En 1989 se aprueban los primeros estatutos. En los primeros años, las salidas procesionales se llevaban a cabo desde el colegio Príncipe de España, hasta que en el año 2000 se inaugura la reforma de la iglesia del Carmen, quedando constituida como sede de la corporación.

**Hermano Mayor:** Domingo Álvarez Rodríguez. **Hermanos:** 630 aprox.

### NUESTRO PADRE JESÚS DEL PRENDIMIENTO:

La imagen del Señor es obra del escultor sevillano José Manuel Bonilla Cornejo (1989). Las imágenes secundarias que conforman el misterio fueron realizadas por el escultor Rubén Fernández Parra entre los años 2004 y 2007. Representa el momento de la traición de Judas.

### MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESTRELLA:

La Dolorosa es obra del imaginero José Manuel Bonilla Cornejo, siendo tallada en el año 2001. El acto de su bendición, llevado a cabo el 15 de diciembre del mismo años, fue amadrinado por la Hermandad de la Estrella de Sevilla y la Armada de la República Argentina.

**Datos de interés:** La corporación de la barriada del Carmen se encuentra inmersa de lleno en la realización de la orfebrería que conformará paso de palio para la Virgen de la Estrella, diseñada y ejecutada por el taller de Ramón León Peñuelas.



## SANTA CRUZ



PARROQUIA DE LA CONCEPCIÓN  
Calle Concepción nº 20



/Cofradía De La Santa Cruz



**Historia:** Su aprobación como hermandad de penitencia llega en diciembre de 2001, después de más de tres años funcionando como asociación parroquial. Sus orígenes, se ubican en torno a Octubre de 1988 por jóvenes.

**Hermano Mayor:** Juan J. Márquez Cabeza. **Hermanos:** 410 aprox.

### NUESTRO SEÑOR JESÚS DE LA PROVIDENCIA:

Su aprobación como hermandad de penitencia llega en diciembre de 2001 en la parroquia de Santiago Apóstol, después de más de tres años funcionando como asociación parroquial. Sus orígenes se ubican en torno a octubre de 1988 en la tertulia cultural cofrade "El penitente". Realizaron la primera salida con entrada en Carrera Oficial el Miércoles Santo de 2012.

### MARÍA SANTÍSIMA MADRE DE GRACIA:

La imagen del Cristo es obra del escultor onubense Mario Ignacio Moya, de 2005. Por su parte, el rocianero Elías Rodríguez Picón es el autor de la imagen de San Juan Evangelista, tallada en 2002. El resto del misterio, conformado por Santa María Magdalena, Nicodemo, Santa María Cleofás y Santa María Salomé, fue realizado por Mario Ignacio Moya entre 2001 y 2007.

**Datos de interés:** La Hermandad tiene previsto participar en la iniciativa del Consejo de Cofradías, exponiendo su misterio en la parroquia de la concepción durante la Semana Santa. El miércoles santo recibirán a las autoridades por la mañana, como todos los años, mientras que por la tarde se realizará un acto privado con los hermanos de la corporación. Se finaliza la talla del paso de misterio por parte de Francisco Verdugo. Además, estrenan unos ángeles que irán a los pies de la cruz, realizados por el escultor José Miguel Sánchez y policromados por el pintor Díaz Arnido.





## VICTORIA



PARROQUIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

Calle Río Guadalquivir nº 9  [www.hermandaddelavictoria.com](http://www.hermandaddelavictoria.com)



**Historia:** En 1936, un grupo de feligreses y cofrades deciden reunirse para constituir una hermandad que ayudara a levantar espiritual y materialmente a la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús tras el incendio sufrido en la Guerra Civil. La Hermandad quedó erigida canónicamente el 5 de mayo de 1941, fecha en la que se aprobaron también los primeros estatutos.

**Hermano Mayor:** Luís Parrales Curcho.

**Hermanos:** 1800 aprox.

### NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD:

La imagen cristifera de la corporación del Polvorín es obra del ayamontino Antonio León Ortega, de 1942. El misterio que le acompaña es obra del imaginero Elías Rodríguez Picón, siendo estrenado en el año 2017.

### MARÍA SANTÍSIMA DE LA VICTORIA:

La actual talla de la Dolorosa es obra del imaginero sevillano Luis Álvarez Duarte, de 1968. Vino a sustituir a la anterior imagen, víctima de un grave incendio acaecido en la tarde del Miércoles Santo 1953.

**Datos de interés:** La Hermandad ha presentado recientemente la nueva gloria para el techo de palio de María Santísima de la Victoria, realizado por el sevillano taller de bordado de Sucesores de Elena Caro, así como los avances del dorado de las nuevas andas del Señor de la Humildad, realizados por el taller de los Hermanos González.



## ESPERANZA



IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA ESPERANZA

Calle Esperanza Coronada nº 20  [www.esperanzadehuelva.com/](http://www.esperanzadehuelva.com/)



**Historia:** Fundada entre 1893 y 1894, sus orígenes proceden de la asociación piadosa que rendía culto a San Telmo. La devoción principal de la hermandad era la Virgen del Mayor Dolor, una virgen venerada en el convento de San Francisco desde el s. XVII, dolorosa que fue destruida en la Guerra Civil, así como el resto de las imágenes y los enseres de la corporación. En 1963 abandonan su sede canónica, pasando a la Catedral de Huelva, donde permanecerá hasta 1978. Desde 1978 hasta 1992, la hermandad se estableció en una antigua casa de la calle Fernando el Católico. En 1979 fue bendecida la capilla que fue el germen de la actual Iglesia de Santa María de la Esperanza, construida gracias a los donativos de los onubenses.

**Hermano Mayor:** Alfonso Díaz Aragón.

**Hermanos:** 2750 aprox.

### SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN:

La talla del Crucificado es obra de Ramón Chaveli Carreres, gubidada en el año 1939. La imagen del Cristo de la Expiración va acompañada en el paso de misterio por María Magdalena, realizada por Ángel Álvarez en 1870 y por San Juan Evangelista, obra de Joaquín Gómez del Castillo.

### NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA CORONADA:

La imagen de la Virgen de la Esperanza es obra de Joaquín Gómez del Castillo, tallada en 1939. En el año 2012 se procedió a su restauración por parte de los Talleres de Nuestra Señora de la Almudena (Madrid).

### MARÍA SANTÍSIMA DEL MAYOR DOLOR:

La imagen Dolorosa que procesiona junto al Señor de la Expiración es obra de Joaquín Gómez del Castillo, de 1938.

**Datos de interés:** La Hermandad de San Francisco contempla el montaje del misterio durante la Semana Santa, así como otros actos que están pendientes de confirmación.





## ORACIÓN EN EL HUERTO



PARROQUIA DE LA CONCEPCIÓN

Calle Concepción nº 20



[www.veracruzoyoracion.com](http://www.veracruzoyoracion.com)



**Historia:** Los orígenes de la Hermandad de Vera Cruz son bastantes antiguos, aparecen citas desde 1.583. La Oración en el Huerto se funda en 1.922 en la Merced, y a partir de 1.939 se reorganiza fusionándose con la de Vera Cruz en la Concepción.

**Hermano Mayor:** José Carlos García Castillo.

**Hermanos:** 975 aprox.

### NUESTRO SEÑOR EN EL HUERTO:

Luís Ortega Bru realiza la imagen del Cristo en 1.977, se bendice en Diciembre del mismo año, es una talla de rasgos alargados propios del estilo del escultor gaditano, le acompaña el ángel de Antonio León Ortega de 1.943 y los apóstoles San Pedro, San Juan y Santiago de Ortega Bru, realizado entre los años 1.976 y 1.978.

### NUESTRA MADRE Y SEÑORA DE LOS DOLORES:

En 1.967 la Hermandad adquiere una bella talla realizada por el joven Luís Álvarez Duarte para sustituir a la esculpida por Castillo Lastrucci en 1.939, es una de las imágenes de las Vírgenes dolorosas coronadas en nuestra Semana Santa.

### SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ:

Es de Mariano Sánchez del Pino de 2.004, crucificado con característica cruz arbórea, no procesiona en la actualidad.

**Datos de interés:** No veremos en el año de su centenario, el impresionante manto realizado por Patrocinio Vázquez en hojilla de plata, que perteneció a la Hermandad del Valle de Sevilla. El Jueves Santo, tiene previsto realizar la Estación de Penitencia en el interior del Templo.



## MISERICORDIA



CAPILLA DEL SANTO CRISTO DE LA MISERICORDIA

Calle Rábida nº 38ª



[www.misericordiahuelva.org](http://www.misericordiahuelva.org)



**Historia:** Son los miembros de la tertulia "El Cirio Apagao" en 1.981 quienes la fundan, trasladan sus ideas al párroco de la Milagrosa Don Carlos Núñez Vega y así poder llevar a cabo la restauración del Templo, los estatutos son aprobado en 1.982.

**Hermano Mayor:** Rogelio Rodríguez.

**Hermanos:** 420 aprox.

### SANTO CRISTO DE LA MISERICORDIA:

Lo esculpe Gabriel Cuadrado Díaz escultor de Villanueva del Ariscal en 1.983 en su estudio de Madrid, es de madera de pino representa la imagen de un crucificado inspirada en el de Juan de Mesa de la Hermandad de Estudiantes de Sevilla. Fue restaurado en 1.990 por José Antonio Díaz Roca.

### MARÍA SANTÍSIMA DE LA CONCEPCIÓN:

Juan M. Miñarro López en 1.996 realiza la talla de la dolorosa de candelero labrada en madera de cedro, mientras que el candelero es de pino de Flandes, bendecida en Noviembre de 1.996. Actualmente no procesiona.

**Datos de interés:** El característico sonido de la esquila del muñidor que abre el cortejo no será el sonido este año del Jueves Santo, pero los hermanos de la Misericordia estarán en su Templo para el ejercicio de las Cinco Llagas por la mañana, y rezo del Vía Crucis por la tarde a la hora de la salida procesional.





## BUENA MUERTE



CONVENTO DE SANTA Mª DE GRACIA

Calle Tres de Agosto nº 4



[www.hermandaddelabuenamuertehuelva.es](http://www.hermandaddelabuenamuertehuelva.es)



**Historia:** Desde 1.916 existe la cofradía de Nuestra Señora de la Consolación, es en 1.921 cuando se funda la Hermandad de Penitencia. Sale por primera vez en 1.928, abandona en 1.995 la Concepción para establecerse en las Agustinas.

**Hermano Mayor:** Carlos Galindo Fuentes

**Hermanos:** 630 aprox

### SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE

La actual imagen, sustituye a la de 1.928 de Arte Cristiano de Olot, es Joaquín Gómez del Castillo tallada en 1.941, bendecida en Abril del mismo año. Procesa sobre un paso de caoba dominicana tallado por Miguel Hierro.

### NUESTRA MADRE DE CONSOLACIÓN:

La imagen es de Joaquín Gómez del Castillo bendecida en Marzo de 1.940, saliendo por primera vez ese mismo año, es una Dolorosa, que no procesiona bajo palio, lo hace en un paso de alpaca plateada mirando hacia la cruz vacía

**Datos de interés:** El Jueves Santo por la mañana en la Iglesia Conventual, estarán las imágenes en veneración.



## LOS JUDÍOS



PARROQUIA DE LA MERCED

Plaza de la Merced s/n



[www.hermandaddelamerced.com](http://www.hermandaddelamerced.com)



**Historia:** Existen referencias del siglo XVII. Es en 1.860 cuando sufre una importante reorganización tras la desamortización de Mendizábal. A partir de los años cuarenta toma la forma como la conocemos hoy día.

**Hermano Mayor:** Fernando Carvajal Noriega.

**Hermanos:** 870 aprox.

### NUESTRO PADRE JESÚS DE LAS CADENAS:

Es una talla anónima siglo XVII, aunque lo atribuyen a la escuela gaditana-genovesa, fue restaurado en 1.994 por el taller Isbilía y en 2.015 por Pedro Manzano.

### MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORESN:

Es una talla de candelero de vestir, sus primera referencia son de 1.689, anónima, se le atribuye a la escuela sevillana de los Roldan, otros la atribuyen a la escuela gaditana-genovesa.

### SANTÍSIMO CRISTO DE JERUSALÉN Y BUEN VIAJE:

La cita más antigua es de 1.647, es anónima del siglo XVII, también atribuido a la escuela gaditana-genovesa, se restauró por Pedro Manzano en 2.11, se incorpora en 1.941 como Titular de la Hermandad.

**Datos de interés:** El Jueves Santo realizaran en el interior del Templo mercedario, la Estación de Penitencia con el rezo de la Corona Dolorosa y el Viernes Santo el ejercicio del Vía Crucis ante el Cristo de Jerusalén y Buen Viaje.





## NAZARENO



PARROQUIA DE LA CONCEPCIÓN

Calle Concepción nº 20



[www.hermandadnazarenohuelva.com](http://www.hermandadnazarenohuelva.com)



**Historia:** Data la fundación del siglo XVI en el Convento de la Victoria. En el año 1.838 abandona la sede fundacional por los problemas de la desamortización y se traslada al cercano Templo de la Concepción donde promueve capilla propia.

**Hermano Mayor:** Marcos de la Corte Dabrio.

**Hermanos:** 1.950 aprox

### NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO:

Se trata de una obra en madera de ciprés , que evoca la imaginería del XVII, data de 1.950 y realizada Sebastián Santos Rojas, se bendice en Noviembre del mismo año en sustitución de una anterior de Ramón Chaveli que desaparece tras un fortuito incendio.

### MARÍA SANTÍSIMA DE LA AMARGURA:

La actual imagen sustituyó a otra de origen desconocido desaparecida en 1.936 es de 1.937, su autor Ramón Chaveli , bendecida en Julio en la Milagrosa encargada por el cofrade Antonio Herrero.

**Datos de interés:** Durante la Cuaresma ha llegado el nuevo manto de la Virgen de la Amargura, realizado en los talleres de Jesús rosado de Écija. Este año realizará un Vía Crucis en la mañana del Viernes Santo por las naves de la Concepción con la Santa Cruz en Jerusalén Titular de la Hermandad. La Virgen de la Amargura y San Juan durante la Semana Santa estarán situados a los lados del Señor en su capilla.

## Horarios De Cultos En La Santa Iglesia Catedral De La Merced De Huelva Semana Santa 2021

**Domingo 28 de Marzo**, Santa Misa del Domingo de Ramos a las 11.00 horas

**Martes 30 de Marzo**, Misa Crismal a las 11.00 horas

**Jueves 1 de Abril**, Misa de la Cena del Señor a las 17.00 horas

**Viernes 2 de Abril**, Celebración de la Pasión del Señor a las 17.00 horas

**Sábado 3 de Abril**, Oficio de lectura y Laudes del Sábado Santo en la Sepultura del Señor a las 09.30 horas

**Domingo 4 de Abril**, Misa Pontifical de Resurrección





## DESCENDIMIENTO



PARROQUIA MAYOR DE SAN PEDRO

Plaza de San Pedro nº 10



/DescendimientoHuelva/



**Historia:** Un grupo de funcionarios del Ayuntamiento de Huelva propiciaron la fundación de esta hermandad en 1951. Realizaron la primera salida procesional en 1952, con las imágenes del Cristo del Descendimiento, la Virgen de la Resignación, Nicodemo y José de Arimatea sobre el paso de San Sebastián. En 1953 se completó el grupo escultórico con la Virgen del Calvario, San Juan Evangelista y María Magdalena.

**Hermano Mayor:** Ramón Maneiro Rodríguez.

**Hermanos:** 500 aprox.

### SAGRADO DESCENDIMIENTO DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO:

La imagen del Cristo del Descendimiento, José de Arimatea y Nicodemo, obras de León Ortega, fueron realizadas y bendecidas. El escultor ayamontino se basó en un boceto original del pintor Policarpo Domínguez de Guzmán para realizar el grupo escultórico. En 1953 se completó el grupo escultórico con la talla de una Virgen, San Juan Evangelista y María Magdalena, obras también de León Ortega. Como curiosidad, destacar que el ayamontino recibió también el encargo de realizar una imagen de María de Cleofás, imagen que nunca se llegaría a realizar.

### NUESTRA SEÑORA DEL CALVARIO:

Aunque la talla de la Dolorosa fue incorporada al paso de misterio en 1953, obra de Antonio León Ortega, no fue hasta 1989 cuando se le asignó la advocación de Nuestra Señora del Calvario.

### MARÍA SANTÍSIMA DE LA RESIGNACIÓN EN SUS DOLORES:

La talla de la Virgen de la Resignación fue realizada por Antonio León Ortega en 1952, siendo restaurada en profundidad por el sevillano Luis Álvarez Duarte en el año 1995.

**Datos de interés:** Los Titulares de la corporación van a ser expuestos en la parroquia, en una iniciativa en la que participarán todas las hermandades de la Mayor de San Pedro. Dicha exposición se llevará a cabo desde el viernes de Dolores hasta el Viernes Santo. Además, participarán en dicha exposición las imágenes del Cautivo y del Cristo del Perdón.



## LA FE



PARROQUIA MAYOR DE SAN PEDRO

Calle José Fariñas nº 14



/hermandad.delafe



**Historia:** En 1980 se llevan a cabo las primeras reuniones para fundar la Asociación Parroquial del Stmo. Cristo de la Fe y Santa María Madre de la Iglesia en sus Dolores. En 1989 se realiza el primer Via+Crucis por las calles del barrio. En ese mismo año se aprueban sus primeros estatutos, quedando erigida como Hermandad de Penitencia.

**Hermano Mayor:** José Antonio Bungalat Laureano. **Hermanos:** 945.

### SANTÍSIMO CRISTO DE LA FE :

El Cristo de la Fe es obra de Antonio León Ortega, realizada en 1975. El misterio representa el momento en el que José de Arimatea solicita que el cuerpo de Cristo sea desclavado de la Cruz. La talla de María Magdalena es obra de Elías Rodríguez Picón (2004), mientras que el resto del misterio es obra de José María Leal.

### NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD:

La Dolorosa de la cofradía de Viaplana es obra del opubense José Méndez González, de 1990.

**Datos de interés:** La Hermandad ha convocado un Cabildo Extraordinario en el que se propondrá a los hermanos la remodelación del paso de palio de Nuestra Señora de la Caridad. A su vez, avanza el proceso de dorado del paso de misterio por parte de Francisco Cumberas.





## SANTO ENTIERRO



PARROQUIA MAYOR DE SAN PEDRO

Calle Jesús de la Pasión nº



santoentierro.huelva



**Historia:** Los primeros indicios sobre la Hermandad se remontan a 1573. En 1855 la Hermandad es trasladada a la Mayor de San Pedro, ya que la Ermita de la Soledad es transformada en hospital debido a una epidemia. En 1936 fue destruido casi todo el patrimonio de la Hermandad, procediéndose tras la Guerra Civil a su reorganización. La imagen de la Virgen de la Soledad de María vuelve a procesionar en 1942.

**Hermano Mayor:** Javier Mesa Díaz.

**Hermanos:** 367.

### NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS:

Representa la sexta angustia de María. La Virgen recoge el cuerpo de Cristo en su regazo tras el descendimiento de la Cruz. Es obra de Antonio León Ortega, de 1944.

### SOLEDAD DE MARÍA:

La talla de la Dolorosa de la cofradía del Viernes Santo es obra de Antonio León Ortega, realizada en 1944.

**Datos de interés:** La Hermandad avanza con paso firme con el proyecto de los tres pasos de la corporación. Los trabajos de remodelación del paso de las Angustias, han finalizado. Además, el paso de la Urna ha retomado los trabajos de dorado. También hay que destacar los avances en el trabajo de recuperación del palio de Rodríguez Ojeda por parte de la comisión de hermanos. Baraja la posibilidad de montar los tres pasos en el interior de la Ermita para mostrar los avances de los tres proyectos.



## LA SOLEDAD



PARROQUIA DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

Calle Concepción nº 20



lasoledad.dehuelva



**Historia:** Su origen se remonta al siglo XIX, cuando la Hermandad de los Dolores y la Vera+Cruz organizaba la salida de una Virgen, conocida como “La del Silencio”, encargada de cerrar los desfiles procesionales de la tarde-noche del Viernes Santo. En 1937, varios directivos de la Hermandad del Nazareno decidieron crear dentro de la corporación una organización con la Virgen de la Soledad como titular, retomando así la tradición anterior. En 1944 se desliga de la Hermandad del Nazareno, quedando erigida como hermandad de penitencia.

**Hermano Mayor:** Juan Manuel Cruz Vázquez.

**Hermanos:** 320 aprox.

### NUESTRA SEÑORA EN SU SOLEDAD:

La talla de la Virgen de la Soledad es de autor desconocido. Según las características de su ejecución, hay que suponer que data de los siglos XVI o XVII. En 1938, el escultor Antonio León Ortega adaptó la imagen a candelero y le realizó un nuevo juego de manos. En 1942 fue llevada de nuevo a su taller, donde se procedió a la inclinación de la cabeza de la imagen, dejándola tal y como la vemos hoy en día.

**Datos de interés:** La Hermandad se encuentra inmersa en la finalización del paso de misterio. Ha sido presentada recientemente la nueva peana, obra realizada por el tallista Francisco Verdugo.





## EL RESUCITADO



PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

Plaza de los Descubridores



/resucitadohuelva



**Historia:** La Hermandad del Resucitado tiene su origen en el año 1996 en el barrio de la Hispanidad. La hermandad realizó su primera salida en el año 2003 desde la capilla del Cautivo. Fue erigida canónicamente en el año 2005.

**Presidente Gestora:** Alfonso Fernández.

**Hermanos:** 150 aprox.

### SAGRADA RESURRECCIÓN DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO:

La imagen cristífera de la corporación es obra del escultor Elías Rodríguez Picón, realizada en 2003. Aunque actualmente procesiona solo, el proyecto de la hermandad es que en un futuro vaya acompañado de otras imágenes que completarán el misterio.

### MARÍA SANTÍSIMA DE LA LUZ

La imagen de la Virgen de la Luz no aún no procesiona en Semana Santa, aunque salió en procesión extraordinaria en el año 2016 por el XV Aniversario de su bendición. La imagen de la Dolorosa es obra del imaginero Elías Rodríguez Picón del año 2001.

**Datos de interés:** Ha sido bendecida recientemente una nueva media luna que la hermandad ha adquirido para María Santísima de la Luz, obra del taller sevillano de orfebrería Antonio Santos e Hijos.



©2021 CANAL SUR RADIO

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.



Canal**SUR**Radio  
Andalucía

# EL LLAMADOR DE HUELVA

DEL DOMINGO DE RAMOS AL VIERNES SANTO  
DE 16:00 A 20:00 HORAS.

CON: MANUEL JESÚS MONTES



**SEMANA SANTA**  
**HUELVA** 2021