



Canal **SurRadio**  
Córdoba

# PASO A PASO



PROGRAMA DE LA SEMANA SANTA **CÓRDOBA 2021**

La hostelería  
se mueve contra el  
cambio climático en

# HOSTELERIA #POR EL CLIMA



Si eres hostelero, únete a Hostelería #PorElClima y actúa por un entorno mejor.

Además de dar visibilidad a tu trabajo contra el cambio climático, descubrirás nuevas formas de ahorrar en tu negocio y ser más sostenible.

Entra ahora y apúntate: <https://hosteleriaporelclima.es>

*Coca-Cola*

COMUNIDAD  
#POR  
EL  
CLIMA  
¿a qué esperas?

# PASO A PASO

SEMANA SANTA DE CÓRDOBA 2021

## Editor

Canal Sur Radio

## Dirección

Javier Bonache Bonilla

## Idea original

Luis Barquero Vega

## Ilustración de portada

Realizada en técnica mixta, acrílico y pan de oro sobre tabla por Carmen Bernal Humanes. Composición de manto, rostro y varal con crespón de la Reina de los Ángeles en homenaje a Fray Ricardo de Córdoba y Luis Álvarez Duarte. Este año quiere expresar también una muestra de dolor y cariño por las víctimas de la Pandemia de la COVID-19.

## Montaje de portada

Jerónimo Tinoco, de Fotomecánica Casares, bajo diseño de Rafael de Rueda.

## Diseño y maquetación

Ipro Organización S.L.

## Edita

Canal Sur Radio

## Depósito legal CO-357-2008

Toda la información de la Semana Santa y el contenido de este programa puede encontrarse en el sitio Web de la RTVA:

<http://semanasanta.canalsur.es>

 @pasoapasocr  CanalSur Córdoba

Agradecemos la colaboración de FOCOCOR por la cesión de sus fotos para la creación de esta guía.

## Nota importante

Esta Semana Santa, entre el Domingo de Ramos y el Viernes Santo, a mediodía habrá un Acto Común en el interior de la Mezquita-Catedral con las hermandades de la jornada. Lo presidirá el Obispo, durará en torno a 45 minutos y cada cofradía estará presente allí con su bacalao (insignia) y un pequeño cortejo representativo. Lo transmitirá en directo la televisión del Cabildo. Por la tarde, cada cofradía montará sus actos internos de culto a los Titulares (solo para los hermanos de la cofradía) determinados por su Junta de Gobierno, de acuerdo con el consiliario. Todos estos actos se realizarán manteniendo un estricto protocolo de seguridad frente al COVID-19. **Muchas gracias.**

## Fray Ricardo de Córdoba

“Dentro de los templos, los altares. Cera puesta en ellos con esa armonía tan perfecta, que conjuntada y escalonada, parecieran órganos de luz. Altares cofrades ¡monumentos al buen gusto de Andalucía! Tiempo que requiere mucho de la generosidad para limpiar incansablemente esas “ropas plateadas” que necesitan nuestros pasos: respiraderos, jarras, varales, y donde nunca veréis a clásico palabrero ni al figurón... Besapiés, triduos, fiestas de Regla que ayudan mucho a que algunos reciban por Pascua Florida los sacramentos si es que en el curso de todo el año no lo hicieron. Blondas finas que se ondulan con alfileres, rodeando mágicamente, el piélagos sublime y doloroso de la Virgen. Aromas de cera y miel, mezclados inconfundiblemente con ese “olor a viejo” de los terciopelos y vestiduras sacados de arcones y vitrinas. Eficientes secretarías que convocan lo que es perenne y de todos, pero en este tiempo preciso, el dar las papeletas de sitio y hacer el reparto de túnicas; que bien de sarga o ruán, de algodón o lana fina... sentirán sobre sus tejidos ese calor de las cinturas de los penitentes, por nudos de cuerda, del esparto, de la seda o del abacá... Pero esas importantes túnicas, que coloristas contribuirán en cada cofradía a que sea más primaveral y llamativa, la primavera misma.

Lo humano cien por cien: sacrificios hogareños de madres, esposas y novias; tan necesarios, como las navetas que han de llenarse de rico incensó, que luego al quemarse, se harán nubes de tul en las delanteras encendidas de los palios, o celajes para los Cristos. Puertas, cancelas, paredes y muros... llenos de convocatorias de “estas cosas de Dios”, dando oportunamente la cara, ante este mundo inmerso cada vez más, en muchas cosas y afanes sin destino... y donde se olvida cada día más, cómo se hace la señal de la Cruz.”

*Fray Ricardo de Córdoba  
Pregón 1983*





## PRO-HERMANDAD DE LA BONDAD



PARROQUIA - SANTUARIO  
NTRA. SRA. DE LA FUENSANTA  
Plaza Santuario de la Fuensanta, S/N

### Un paso

Pro Hermandad Nuestro Padre Jesús de la Bondad en las negaciones de San Pedro y Nuestra Señora Reina de los Apóstoles.

**Único Paso:** El misterio representado se produce en el patio exterior de la casa del sumo sacerdote, Caifás. En ese momento sale Jesús de ser juzgado por el sanedrín y cruza la mirada con San Pedro, que recuerda cómo su maestro anunció que lo negaría, se acerca a Él para buscar su perdón antes de salir del patio llorando desconsoladamente. Completan el misterio tres soldados judíos, la mujer acusadora, y el gallo apoyado en el pozo.

**Fundación:** 2012.

**Hábito Nazareno:** No tiene.

**Imágenes:** Nuestro Padre Jesús de la Bondad (2018), Nuestra Señora Reina de los Apóstoles (2008) y la imagen de San Pedro, aún en realización, son obras de Antonio Bernal Redondo.

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

 @bondadcordoba

 /Pro-Hermandad-Ntro-Padre-Jesús-de-La-Bondad

 @hdadbondadyapostoles



## PRO-HERMANDAD DE LA SALUD



PARROQUIA DE NTRA. SRA.  
DEL CARMEN (PUERTA NUEVA)  
C/ Ronda de Andújar, 23

### Un paso

Pro-Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús de la Salud en su Divina Misericordia en el Beso de Judas, María Santísima de Regla y Nuestra Señora de la Cabeza.

**Único Paso:** El Misterio representa el momento en que Jesús es traicionado por Judas Iscariote y éste le besa en el Huerto de los Olivos.

**Fundación:** 2012.

**Hábito Nazareno:** Cubrerrostro y túnica blanca, escapulario y fajín granate.

**Imágenes:** Las tallas de Nuestro Padre Jesús de la Salud (1998), y la nueva imagen de Judas Iscariote, son obra del imaginero cordobés Manuel Luque Bonillo. El Cabildo Extraordinario de hermanos del 4 de diciembre de 2020 aprueba retirar del culto la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Salud por discrepancias insalvables con el propietario porque no han consolidado un acuerdo para que la imagen del Señor permaneciese en dicho culto público. La Hermandad ha encargado otra, de similares características, al imaginero de la original, Manuel Luque Bonillo.

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

 @Salud\_PNueva

 /SaludPNueva



## Entrega del premio FOCOCOR 2020 al equipo de Paso a Paso en el 30 Aniversario del Programa





## HERMANDAD QUINTA ANGUSTIA



IGLESIA PARROQUIAL DE  
NTRA. SEÑORA DE LA MERCED  
Plaza de Colón, S/N

### Dos pasos

Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos Mercedarios del Santísimo Cristo de la Merced, Nuestro Padre Jesús en su Soberano Poder, María Santísima de la Quinta Angustia y Nuestra Señora de la Merced.

**Primer Paso:** Jesús con la cruz a cuestas camino del Calvario.

**Segundo Paso:** Dolorosa bajo palio.

**Fundación:** Erigida canónicamente Hermandad en el año 2020.

**Hábito Nazareno:** Túnica y cubrerrostro color blanco mercedario, cola recogida a la espalda con cinturón de esparto.

**Imágenes:** La imagen del Señor, completamente anatomizada, con la Cruz al hombro, tallada por Juan Jiménez González y Pablo Porras Castro en el año 2019, bendecida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Demetrio González, Obispo de la Diócesis de Córdoba el 16 de marzo de 2019 en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Merced.

**Música:** (NO PROCESIONA TODAVÍA)

 @Salud\_PNueva



## PRO-HERMANDAD DE LA SANGRE

(El Higuerón)



IGLESIA DE SAN ISIDRO  
LABRADOR

Avda. Principal S/N (El Higuerón)

### Un paso

Pro-Hermandad del Santísimo Cristo de la Sangre.

**Único Paso:** Único paso de un Cristo Crucificado.

**Fundación:** 2000.

**Hábito Nazareno:** Túnica blanca y cubrerrostros burdeos.

**Imágenes:** El Santísimo Cristo de la Sangre es una obra de los Talleres de Olot, de la década de los 70.

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

 @cristohigueron

 /Cristo-De-La-Sangre-higueron



# SEMANA SANTA

## CÓRDOBA 2021



Asociación  
**FOCÓCOR**  
Peñafrailes Católicas de Córdoba

La *Señal*  
COFRADE

FOTOGRAFÍA RAFA MONTENEGRO

Cartel Fococor Capital - Rafa Montenegro



## PRO-HERMANDAD TRASLADO AL SEPULCRO



IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA  
DE LA CONSOLACIÓN  
(ARROYO DEL MORO)  
C/ Historiador Dozy, 20

### Un paso

Pro-Hermandad del Santísimo Cristo de las Almas en su Traslado al Sepulcro, Nuestra Señora de la Salud y Traspaso y Sto. Tomás de Aquino.

**Único Paso:** Las imágenes que conforman el paso de Misterio representan el momento en que Jesús, una vez bajado de la Cruz, es trasladado al Sepulcro. Aparece el Cristo yacente en brazos de la Virgen. La talla de candelero de Nuestra Señora de la Salud y Traspaso está realizada en madera de cedro real y mide 168 cm.

**Fundación:** 2004.

**Hábito Nazareno:** Sin hábito nazareno.

**Imágenes:** Las imágenes del Cristo de las Almas (2019) y Ntra. Sra. de la Salud y Traspaso (2007) son obra de José Antonio Cabello. La pintura de Santo Tomás de Aquino (2018) es obra de Juan Manuel Ayala.

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)



@TrasladSepulcro



/trasladoalsepulcro



www.trasladoalsepulcro.org



## PRO-HERMANDAD DE LA O



PARROQUIA DE NUESTRA  
SEÑORA DE LA AURORA  
Plaza Mahatma Gandhi, S/N

### Un paso

Pro-Hermandad Penitencial de las Cinco Llagas y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Victoria en sus Tres Caídas y María Santísima de la O.

**Único Paso:** Dolorosa bajo palio.

**Fundación:** 1993

**Hábito Nazareno:** Sin hábito nazareno.

**Imágenes:** La imagen de María Santísima de la O (1993) es obra de Antonio Bernal Redondo. Es una Esperanza en el momento de la Expectación ante el parto, de ahí la denominación popular de "la O".

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)



@Hdadlaocordoba



/prohdaddelaocordoba



www.hermandaddelao.com



# SEMANA SANTA 2021

## PROVINCIA DE CÓRDOBA



Asociación  
**FOCOCOR**  
Fotógrafos Cofrades de Córdoba



Diputación  
de Córdoba

FOTO: JUAN JOSÉ PEINADO

Cartel Fococor Provincia - Juan José Peinado



## PRESENTACIÓN



PARROQUIA DE SAN  
VICENTE FERRER  
Plaza de Cañero, 47

### Un paso

Dominica Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de los Afligidos en su Sagrada Presentación al Pueblo, Nuestra Señora Reina del Cielo y Misericordia y San Vicente Ferrer.

**Único Paso:** Representa el momento en que Jesús coronado de espinas y con un manto color púrpura es presentado por Pilato ante el pueblo, pronunciando las palabras "Ecce Homo".

**Fundación:** 2006.

**Hábito Nazareno:** Sin hábito nazareno.

**Imágenes:** La imagen de Nuestro Padre Jesús de los Afligidos es obra de Manuel Martín Nieto, y representa el momento en que Jesús es presentado ante el pueblo por el senador romano Poncio Pilato.

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)



<https://www.hermandadpresentacionalpueblo.es>



## HERMANDAD DEL STMO. CRISTO DE LAS LÁGRIMAS



PARROQUIA DE NUESTRA  
SEÑORA DE LA ASUNCIÓN  
Plaza de la Marina Española

### Un paso

Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de las Lágrimas y María Santísima de las Penas.

**Único Paso:** Se trata de un Crucificado vivo, el único con cuatro clavos de la Semana Santa de Córdoba. Presenta una postura muy singular de las piernas, con la izquierda muy flexionada, y tiene lágrimas en el rostro —de ahí su advocación— algo no demasiado frecuente en las imágenes pasionistas de Jesús.

**Fundación:** 2013.

**Hábito Nazareno:** Túnica en blanco roto, cubrerrostro y fajín color vino tinto.

**Imágenes:** El Santísimo Cristo de las Lágrimas es obra de Miguel Arjona (1999). La Virgen titular de la Cofradía, María Santísima de las Penas, es obra de Juan Jiménez y Pablo Porras (2013).

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)



@HdadLagrimasCor



/hermandad.figueroa.5





Fotografía de Valentín Moyano  
Cuadro de María José Ruiz



## ENTRADA TRIUNFAL (LA BORRIQUITA)



PARROQUIA DE SAN LORENZO MÁRTIR  
Plaza de San Lorenzo



[@Etriunfal](#)
[/entradatriunfal.laborriquitacordoba](#)
[www.hermandadesdecordoba.es/entrada-triunfal](#)

### Dos pasos

Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús de los Reyes en su Entrada Triunfal en Jerusalén, María Santísima de la Victoria y Nuestra Señora de la Palma (Borriquita).

**Primer Paso:** Representa la entrada de Jesús en Jerusalén.

**Segundo Paso:** Dolorosa bajo Palio.

**Fundación:** 1963.

**Hábito Nazareno:** De color hueso, con turbante hebreo y fajín rojo en el Cristo. Túnica y cubrerrostro de color hueso y fajín rojo en la Virgen.

**Imágenes:** El Señor fue tallado en 1963 por Juan Martínez Cerrillo y restaurado en 1992 por Miguel A. González Jurado. El resto del Misterio es obra de Sebastián Montes. La Virgen de la Palma es una talla de Francisco Romero Zafra, de 1991, restaurada por el autor en 2004.

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** Es la cofradía que abre las estaciones del Domingo de Ramos. Merece la pena verla en su barrio de San Lorenzo y cruzando la Puerta del Puente. Este año, sin estaciones de penitencia, realizará junto al resto de las hermandades de San Lorenzo un Acto de Culto (abierto solo a los hermanos) debido a las restricciones de aforo por el COVID-19.



## LAS PENAS DE SANTIAGO



PARROQUIA DE SANTIAGO  
C/ Agustín Moreno



[@PenasdeSantiago](#)
[www.hermandaddelaspenasdesantiago.net](#)

### Dos pasos

Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de las Penas, Nuestra Señora y Madre de los Desamparados, San Juan Evangelista, María Santísima de la Concepción y Santiago Apóstol.

**Primer Paso:** Cristo muerto en la Cruz y, a sus pies, la Virgen acompañada de San Juan.

**Segundo Paso:** Dolorosa bajo Palio.

**Fundación:** 1955.

**Hábito Nazareno:** Túnica rojo sangre, cubrerrostro, capa y cíngulo negro.

**Imágenes:** El Cristo es una talla anónima del gótico tardío (S. XIV o XV), restaurada en 1984. La Virgen de los Desamparados es de 1973 y la imagen de San Juan, de 1978, ambas de Antonio Eslava. Fueron restauradas en 1980 por Juan Ventura, quien realizó la imagen de María Santísima de la Concepción en 1986.

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** La Hermandad de las Penas rinde culto al crucificado más antiguo de la Semana Santa de Córdoba. Merece la pena disfrutarla en su barrio de Santiago. La Cofradía decretó luto recientemente por el fallecimiento de su consiliario fundador, D. Antonio Navarro Sánchez. La composición musical "Cristo de las Penas", de Domingo Daza Librero, himno para la Hermandad, cumple XXVI años.



*Fotografía de Valentín Moyano*



## EL RESCATADO



PARROQUIA NTRA. SRA. DE GRACIA  
Plaza del Cristo de Gracia

[@Rescatado\\_cord](#) [f](#) /Hermandad del Rescatado [www.rescatado.org](#)



### Dos pasos

Ilustre y Piadosa Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno Rescatado y María Santísima de la Amargura.

**Primer Paso:** Representa a Jesús Cautivo.

**Segundo Paso:** Dolorosa bajo Palio.

**Fundación:** 1941.

**Hábito Nazareno:** Cubrerrostro en terciopelo morado, con el escudo trinitario. Túnica blanca realizada en tela de sarga, con botonadura de botón morado. Capa blanca con vueltas en negro (capa de gala de los Padres Trinitarios). Cíngulo de cordón morado.

**Imágenes:** Jesús Rescatado es obra de Fernando Díaz de Pacheco, de 1713, restaurada por Miguel Ángel Pérez Fernández en 1991. La Virgen es de José Callejón, 1994, restaurada por Martínez Cerrillo en 1966.

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** La imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno fue sometida recientemente a unos estudios sobre el estado de conservación de la policromía y la talla. El Señor va ahora precediendo a la Virgen de la Amargura, orden normal de los cortejos profesionales. Durante muchos años el paso de Palio iba delante para facilitar la larga hilera de penitentes que seguían al Rescatado. Su cofradía invita a los devotos a integrarse en las filas de hermanos nazarenos vistiendo la túnica.



## LA ESPERANZA



PARROQUIA DE SAN ANDRÉS APÓSTOL  
Plaza de San Andrés

[@EsperanzaHdad](#) [f](#) /Esperanzahdad [www.hermandadesperanza.es](#)



### Dos pasos

Ilustre y Venerable Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de las Penas y María Santísima de la Esperanza.

**Primer Paso:** Representa el momento en que Jesús carga con el madero, camino del Calvario. Completan la escena un sanedrita, dos soldados romanos y dos esclavos.

**Segundo Paso:** Dolorosa bajo Palio.

**Fundación:** 1940.

**Hábito Nazareno:** Túnica blanca con botonadura verde, cubrerrostro y cíngulo verde y capa blanca con vueltas en verde.

**Imágenes:** El Señor es de Martínez Cerrillo (1954) y el resto de las imágenes de Antonio Bernal. La Virgen de la Esperanza es también de Martínez Cerrillo (1947).

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** Son muy recomendables su salida y el regreso a la Parroquia de San Andrés en la media noche del Domingo de Ramos. Se ha restaurado completamente el Paso de Palio. Las nuevas dimensiones han implicado una nueva mesa, la adaptación de faldones y respiraderos y la elaboración de un nuevo bastidor. Se han elevado los varales, adaptándolos al techo de palio y las bambalinas.



Fotografía de Valentín Moyano



## EL AMOR



PARROQUIA DE JESÚS DIVINO OBRERO  
Pasaje Cristo del Amor



@HermandadAmor



www.realhermandadamorcordoba.blogspot.com



### Tres pasos

Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo del Amor, Nuestro Padre Jesús del Silencio en el Desprecio de Herodes y María Santísima de la Encarnación.

**Primer Paso:** Jesús ante Herodes.

**Segundo Paso:** Cristo muerto en la Cruz.

**Tercer Paso:** Dolorosa bajo Palio.

**Fundación:** 1955.

**Hábito Nazareno:** Túnica y escapulario de color crema, cubrerostro y capa negros y cinturón de cuero negro.

**Imágenes:** El Cristo del Amor, la Virgen y S. Juan son obras atribuidas al cordobés Martín de la Torre (S. XVI). La de Ntro. Padre Jesús del Silencio es de Ortega Bru (1980). El resto de las imágenes del Misterio son obra de Manuel Téllez. La Virgen de la Encarnación es de Luis Álvarez Duarte (1980).

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** Estreno de numerosas cartelas en la parte delantera y trasera del Paso del Señor del Silencio. Se han restaurado las dos esquinas delanteras del respiradero del Paso del Cristo del Amor. Como es habitual, la Virgen de la Encarnación es llevada por sus hermanas costaleras. Los fuertes azules, en armonía con el naranja y el blanco enmarcado en oro presentes en el altar mayor y en los cuadros de las naves laterales de la Parroquia de Jesús Divino Obrero se deben al arquitecto que forjó la Córdoba de hoy durante 30 años, José Rebollo Dicenta.



## EL HUERTO



PARROQUIA DE SAN FRANCISCO Y SAN EULOGIO  
C/ Compás de San Francisco



@HdadelHuerto



/Hdadelhuerto



www.hermandadeldelhuerto.es



### Tres pasos

Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Oración en el Huerto, Señor Amarrado a la Columna, María Santísima de la Candelaria, Nuestra Señora del Amparo y San Eloy Obispo.

**Primer Paso:** Escenifica a Jesús Orando en Huerto de Getsemaní.

**Segundo Paso:** Señor Amarrado a la Columna.

**Tercer Paso:** Dolorosa bajo Palio.

**Fundación:** 1607 (reorganizada en 1974).

**Hábito Nazareno:** Túnica verde, con cingulo franciscano y cubrerostro blanco.

**Imágenes:** La del Señor en el Huerto es de mediados del S. XVII, y se atribuye a Pedro de Mena; restaurada en 1941, 1975 y 1983. El ángel es de Navarro Artega. Los apóstoles durmientes son obra de Jesús Gálvez Palos. El Señor Amarrado a la Columna es obra anónima. La imagen de la Virgen es de Antonio Rubio, 1974.

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** En el Misterio acompañan al Señor las imágenes de San Juan, Santiago y San Pedro durmiendo en el Huerto de Getsemaní, realizadas por el imaginero Jesús Gálvez.



Fotografía de Valentin Moyano



## LA MERCED



PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PADUA

Avda. Agrupación Córdoba, 11



@Hdad\_Merced



/hdadmerced



www.hermandadlamerced.org



### Dos pasos

Venerable e Ilustre Hermandad del Stmo. Sacramento y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Humilde en la Coronación de Espinas, Nuestra Madre y Señora Santa María de la Merced y San Antonio de Padua.

**Primer Paso:** Presenta el momento en que Jesús es coronado de espinas, torturado por dos romanos, mientras y un sayón se mofa.

**Segundo Paso:** Dolorosa bajo Palio.

**Fundación:** 1954.

**Hábito Nazareno:** Túnica, capa y escapulario de color marfil con correa de cuero.

**Imágenes:** El Señor lo talló Francisco Buiza (1978). El resto del Misterio es de Francisco Pinto Barrequero. La Virgen es también de Francisco Buiza (1976).

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** Cuando las circunstancias lo permitan, estrenará una bandera concepcionista realizada por Antonio Villar con bordados de una casulla antigua. La bandera llevará una pintura de la Virgen Inmaculada realizada por Manuel Torrico.



## LA ESTRELLA



PARROQUIA DE SAN FERNANDO

C/ Goya. (Huerta de la reina)



@Hdad\_Estrella



/laestrelladecordoba



www.laestrelladecordoba.com



### Dos pasos

Hermandad Sacramental del Dulce Nombre de Jesús y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Ecce-Homo, Nuestro Padre Jesús de la Redención ante Caifás, Negaciones y Lágrimas de San Pedro y Nuestra Sra. de la Estrella.

**Primer Paso:** Misterio que representa a Jesús ante Caifás. Además, figuran dos sanedritas, dos soldados romanos y un esclavo negro.

**Segundo Paso:** Dolorosa bajo Palio.

**Fundación:** 1982.

**Hábito Nazareno:** Túnica y capa de color crema, cubrerrostro azul marino y cíngulo azul y crema.

**Imágenes:** El Señor es obra de Miguel Ángel González Jurado (1992), al igual que las restantes figuras del Misterio. La Virgen es obra de Juan Ventura.

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** Llevan un relicario con una reliquia de Santa Rafaela María. En el 30 aniversario de su Agrupación Musical de Ntro. Padre Jesús de la Redención, popularmente conocida como la Banda de la Estrella, presentaron un libro que recoge su historia y la gran labor de promoción artística, personal y social entre la juventud del barrio de la Huerta de la Reina.

# COLGADURAS y BALCONERAS *personalizadas*



Envíos 24/48 h.  
Creamos tu diseño.  
Consulta precios y descuentos sin compromiso.

Desde  
**3,15€/ud.**

BANDERAS **PORRAS**

☎ 900 101 916  
☎ 662 167 963  
✉ [hola@compralabandera.com](mailto:hola@compralabandera.com)  
🌐 [compralabandera.com](http://compralabandera.com)

Rafael Porras Garcia

Pol. Ind La Negrilla  
C/Celulosa 73  
41016 - Sevilla



## LA VERACRUZ



PARROQUIA DE SAN JOSÉ Y ESPÍRITU SANTO

Plaza de Santa Teresa



@Veracruzdecord



/Vera-Cruz-de-Cordoba



www.veracruzdecordoba.org



### Dos pasos

Piadosa Hermandad Sacramental del Buen Pastor y de la Inmaculada Concepción y Muy Antigua, Siempre Ilustre y Venerable, Pontificia, Real, Fervorosa, Humilde y Seráfica Archicofradía de la Santa Vera-Cruz, Nuestro Señor de los Reyes y María Santísima del Dulce Nombre en sus Dolores Gloriosos y Divina Pastora de las Almas.

**Primer Paso:** Representa a Jesús que recibe y abraza la Cruz, con el estipes por delante.

**Segundo Paso:** Dolorosa bajo Palio.

**Fundación:** 1983.

**Hábito Nazareno:** Túnica blanca merino con botonadura roja, cubrerrostro de terciopelo rojo, capa blanca merino y cíngulo rojo y blanco.

**Imágenes:** El Señor es de talla completa, obra de Antonio Dubé de Luque (1987). La Virgen es también de Dubé de Luque (1984).

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** *Va completando su techo de palio: la greca, que va en terciopelo azul, sale ya completamente bordada. Y dos candelabros más para la candelera del palio. La cofradía está proyectando una nueva cruz para el Señor de los Reyes, que se estrenará en la Cuaresma de 2022.*



## LA SENTENCIA



PARROQUIA DE SAN NICOLÁS DE LA VILLA

Plaza de San Nicolás, 0



@Hdad\_Sentencia



/HermandadDeLaSentenciaCordoba



www.hermandaddelasentencia.org



### Dos pasos

Ilustre Hermandad del Santísimo Sacramento y Ntra. Señora de la Alegría, y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Sentencia, María Stma. de Gracia y Amparo y S. Nicolás de Bari.

**Primer Paso:** Representa el momento en que Jesús recibe la sentencia de Pilatos. Completan la escena Barrabás, dos romanos, un sanedrita y Claudia Prúcila.

**Segundo Paso:** Dolorosa bajo Palio.

**Fundación:** 1944.

**Hábito Nazareno:** Túnica roja burdeos, con botonadura blanca, antifaz y capa blanca.

**Imágenes:** La del Señor es de Martínez Cerrillo (1944), restaurada por Miguel Ángel González Jurado, que hizo un nuevo cuerpo (1996). El resto del Misterio es de Miguel Ángel González (1993). La Virgen es una obra anónima del S. XVII, restaurada por Rafael Ortiz Meléndez-Valdés (1975) y por Miguel Ángel González (2004).

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** *Fue la única Hermandad que en 2020 pudo salir a la calle con su imagen titular del Señor de la Sentencia presidiendo el Via Crucis de las Cofradías. Cumple 76 años de su fundación y acaba de presentar el nuevo manto para la Virgen de Gracia y Amparo, diseñado por Rafael de Rueda y que ha bordado Francisco Pérez Artés.*



Fotografía de Valentín Mayano



## VÍA CRUCIS



PARROQUIA DE SAN JUAN Y TODOS LOS SANTOS (TRINIDAD)  
Plaza de la Trinidad



@Hdad\_Via\_Crucis



www.hermandadesdecordoba.es/el-via-crucis



Hermandad del Vía Crucis del Santo Cristo de la Salud.

**No Lleva Paso:** La imagen del Crucificado es portada a hombros por tres hermanos de la Cofradía.

**Fundación:** 1972.

**Hábito Nazareno:** Túnica y cubrerrostro negro, zapatillas de esparto del mismo color y rosario de madera como cingulo.

**Imágenes:** Obra de autor anónimo, de 1590, realizada en madera de Flandes, de tonalidad verdosa y con potencias de plata. Fue restaurada por Miguel Arjona en 1974.

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** *Este año no será posible verlo en las calles estrechas de la Judería se instalan altares y se cantan saetas al Cristo. Su obra social ha puesto en marcha el proyecto "Como en Casa", para ofrecer a pacientes hospitalizados con escasos recursos y sus familiares una vivienda durante su ingreso y tratamiento sin que les suponga un gravamen adicional.*



## ÁNIMAS



REAL PARROQUIA DE SAN LORENZO MÁRTIR  
Plaza de San Lorenzo



@Hdad\_R\_Animas



/remedio.deanimas



www.remediodeanimas.es



### Dos pasos

Muy Humilde y Antigua Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Remedio de Ánimas y Nuestra Señora Madre de Dios en sus Tristezas.

**Primer Paso:** Cristo muerto en la Cruz.

**Segundo Paso:** Dolorosa bajo Palio.

**Fundación:** 1537 (refundada en 1949).

**Hábito Nazareno:** Túnica y cubrerrostro negros, escapularios y zapatillas de cáñamo.

**Imágenes:** La imagen del Cristo es una obra anónima del siglo XVII, restaurada en 1950 por Miguel del Moral Gómez. La Virgen es de autor anónimo, del siglo XVII.

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** *En 1949 se refunda la Hermandad. Tuvieron gran protagonismo en la estética de la Cofradía los artistas de Cántico, particularmente Pablo García Baena y Miguel del Moral. Se retomaron las últimas reglas aprobadas por el Cardenal Salazar en el s. XVI. De ahí que el Paso del Cristo tenga la forma de su sepulcro en la Catedral.*



Fotografía de Luis Antonio Navarro



## LA AGONÍA



PARROQUIA DE SANTA VICTORIA  
C/ Párroco Agustín Molina, 20

[@HermandadAgonia](#) [/hermandadellaagonia](#) [www.hermandadesdecordoba.es/la-agonia](http://www.hermandadesdecordoba.es/la-agonia)



### Dos pasos

Hermandad Sacramental de Santa Victoria y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Agonía y la Santísima Virgen Madre del Redentor, Nuestra Señora de la Salud.

**Primer Paso:** Representa a Cristo, agonizante en la Cruz.

**Segundo Paso:** Dolorosa bajo Palio.

**Fundación:** 1979.

**Hábito Nazareno:** Túnica de sarga morada con botonadura blanca, cubrerrostro de sarga morado, capa de sarga blanca, cinturón y guantes blancos.

**Imágenes:** Cristo tallado por Antonio Castillo Ariza (1954), restaurada por Miguel Arjona (1992). El resto de las imágenes del Misterio es obra de Sebastián Montes. La Virgen de la Salud fue la primera imagen que talló Miguel Ángel González Jurado en la década de los ochenta del pasado siglo.

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** Nuevo calvario para el Señor en piedra artificial. Se sigue avanzado en las bambalinas del Palio, de terciopelo rojo y malla, confeccionada en oro por Julio Ferreira, con bordado de Jesús Rosado.



IGLESIA DEL JURAMENTO DE SAN RAFAEL  
Plaza de San Rafael, 8

[@h\\_universitaria](#) [www.hermandaduniversitaria.com](http://www.hermandaduniversitaria.com)



### Dos pasos

Hermandad del Santo Cristo de la Universidad, Nuestra Señora de la Presentación y Santo Tomás de Aquino.

**Primer Paso:** Cristo muerto en la Cruz con los signos de la tortura de un marcado realismo.

**Segundo Paso:** Dolorosa. No lleva Palio.

**Fundación:** 1989.

**Hábito Nazareno:** Túnica de sayal negro inspirada en el hábito de S. Pedro de Alcántara, atada con cordón blanco; sobre los hombros, muceta de lo mismo. La cabeza tapada con cubrerrostro negro y capucha de sayal negro. Los pies calzados con alpagatas de esparto negras.

**Imágenes:** Santo Cristo de la Universidad tallado por Juan Manuel Miñarro, inspirado en los estudios de la Sábana Santa. Nuestra Señora de la Presentación es una talla de Dolorosa con puñal en la mano tallada por Miguel Ángel González Jurado.

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** Lleva un Calvario diseñado por Alberto Villar Movellán, basado en los estudios del Gólgota del arquitecto Christos Katsimbini y el Padre Florentino Díez, y un fanal doctoral dedicado al monje armenio del siglo X San Gregorio de Narek, declarado Doctor de la iglesia en 2015. Han suscrito un convenio con Ayuda a la Iglesia Necesitada becando a cinco estudiantes cristianos de la Universidad Siria de Alepo.



Fotografía de Eva María Pavón



## LA SANGRE



IGLESIA CONVENTUAL DEL SANTO ÁNGEL

Plaza de Capuchinos



@hdadlasangre



www.elcister.com



### Dos pasos

Hermandad Sacramental, Seráfica y Cisterciense de Capataces y Costaleros de la Santa Cruz y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Conversión, Nuestro Padre Jesús de la Sangre en el Desprecio del Pueblo, Nuestra Señora Reina de los Ángeles en sus Misterios Gozosos y Dolorosos y San Juan Evangelista.

**Primer Paso:** Se representa el momento en que Pilatos se dirige al pueblo para que éste decida entre Jesús y Barrabás.

**Segundo Paso:** Dolorosa bajo Palio, con San Juan Evangelista.

**Fundación:** 1976.

**Hábito Nazareno:** Túnica y capa blancas, con botonadura morada, cubrerrostro morado y cíngulo blanco y morado.

**Imágenes:** El Señor fue tallado en 1978 por Antonio Eslava. Las figuras del Misterio son de Pinto Berraquero (1987). La Virgen y San Juan fueron realizadas por Luis Álvarez Duarte (1980).

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** Para dar sentido a la advocación mariana, el manto de la Reina de los Ángeles lleva ángeles aislados hechos en orfebrería superpuestos sobre bordado. Este manto es el tema principal de la portada de Paso a Paso como homenaje a Fray Ricardo de Córdoba, que estuvo muy implicado con la cofradía. Este año sigue siendo portada de Paso a Paso, como señal de duelo por las víctimas de la Pandemia. El cartel de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba reproduce al Señor de la Sangre, obra del pintor sevillano Juan Miguel Martín Mena.



## EL BUEN SUCESO



PARROQUIA DE SAN ANDRÉS

Plaza de San Andrés



@BuenSuceso73



/hermandaddelbuensuceso



hermandaddelbuensuceso.blogspot.com



### Dos pasos

Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Buen Suceso en su encuentro con su Santísima Madre la Virgen de los Dolores en la calle de la Amargura, María Santísima de la Caridad y San Andrés Apóstol.

**Primer Paso:** El encuentro de Jesús con su Madre por la calle de la Amargura.

**Segundo Paso:** Dolorosa bajo Palio.

**Fundación:** 1973.

**Hábito Nazareno:** Túnica roja de cola y cinturón de esparto.

**Imágenes:** La del Señor es obra anónima del s. XVII, restaurada por Antonio Castillo Ariza (1972), que hizo nuevas manos; de nuevo es restaurado por Martínez Cerrillo (1973 y 1978), así como por Antonio Bernal en 1998. La imagen de María Santísima de los Dolores es de principios del XVII, de autor desconocido. La Magdalena, San Juan, Simón de Cirene y la Virgen de la Caridad son de Miguel Ángel González (1991).

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** Cuando las circunstancias lo permitan, estrenarán su Paso de Misterio completado, obra de Miguel Ortiz y Manuel Jurado. En el canasto se pueden observar espejitos y pequeñas flores talladas. Estrenarán nuevo estandarte (bacalao) de la Hermandad y se han terminado los respiraderos del Paso de Palio añadiéndole cuatro violeteros.



Fotografía de Eva María Pavón



## LA SANTA FAZ



PARROQUIA DE SAN JUAN Y TODOS LOS SANTOS (TRINIDAD)  
Plaza de la Trinidad



@santafazcordoba



/hermandad.delasantafaz



www.santafaz-cordoba.es



### Dos pasos

Hermandad Penitencial y Cofradía de Nazarenos de la Santa Faz de Nuestro Señor Jesucristo, Ntro. P. Jesús Nazareno en su encuentro con la Sta. Mujer Verónica y Ntra. Madre y Sra. María Stma. de la Trinidad y Sta. Marta.

**Primer Paso:** Representa el encuentro de Jesús en la calle de Amargura con la Verónica y las santas mujeres.

**Segundo Paso:** Dolorosa bajo Palio.

**Fundación:** 1982.

**Hábito Nazareno:** Túnicas blancas, de cola, con botonadura morada, cubrerrostro morado, cinturón de esparto y escudo trinitario.

**Imágenes:** La del Señor es de Antonio Dubé de Luque (1987). La Verónica y las santas mujeres son de Antonio Salto Román (1988 y 1989), que también hizo la de la Virgen (1989).

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** Colabora con la Obra Pía de la Trinidad y con Cáritas Parroquial. Lo hacen así mismo con un proyecto de desarrollo social en Píluana (Perú).



## EL PRENDIMIENTO



SANTUARIO DE MARÍA AUXILIADORA (SALESIANOS)  
C/ María Auxiliadora, 8



@PrendimientoCor



/PrendimientoCor



www.prendimientocordoba.com



### Dos pasos

Muy Mariana y Sacramental Hermandad Salesiana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús, Divino Salvador, en su Prendimiento, Nuestra Señora de La Piedad y San Juan Bosco.

**Primer Paso:** : Misterio que representa el momento del prendimiento de Jesús en el Huerto de los Olivos.

**Segundo Paso:** Dolorosa bajo Palio.

**Fundación:** 1952.

**Hábito Nazareno:** Túnica blanca, de algodón, capa y cubrerrostro azul y cingulo azul y blanco, de seda trenzada.

**Imágenes:** La del Señor es obra de Antonio Dubé de Luque (1990) y el resto de las figuras del Misterio de Antonio Bernal. La Virgen es de Juan Martínez Cerrillo (1958).

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** Ya está culminada la talla del Paso del Señor. En el escudo corporativo, realizado por José Carlos Climent, se incluye en una filacteria el lema salesiano de la Hermandad: "Dame almas y quédate con todo lo demás". Todo el cortejo está inspirado en el carisma salesiano de Don Bosco.



Fotografía de Araceli Roldán



## EL PERDÓN



IGLESIA DE SAN ROQUE  
C/ Del Buen Pastor



@ElPerdonCordoba



/hermandadperdoncordoba



www.hermandadelperdon.com



### Dos pasos

Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Perdón ante Anás, María Santísima del Rocío y Lágrimas y San Miguel Arcángel.

**Primer Paso:** El Misterio representa el momento en que Jesús es abofeteado por un sayón, en presencia de Anás.

**Segundo Paso:** Dolorosa bajo Palio.

**Fundación:** 1990.

**Hábito Nazareno:** Túnica y capa blancas, cubrerrostro negro y cingulo blanquinegro.

**Imágenes:** El Señor y la Virgen son obra de Francisco Romero Zafra (1994). Las otras figuras del Misterio son de Manuel Luque Bonillo (1998).

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** *La Virgen del Rocío y Lágrimas cumple este año el 31 aniversario de su bendición, que tuvo lugar el Sábado Santo de 1990 en la iglesia de San Miguel. Fue la primera obra realizada en barro por Francisco Romero Zafra para una exposición que se celebró en la Diputación Provincial de Córdoba. Continúan los avances del nuevo palio de la Virgen, realizado por el taller de Jesús Iglesias.*



## EL CALVARIO



REAL PARROQUIA DE SAN LORENZO MÁRTIR  
Plaza de San Lorenzo



@CalvarioCordoba



/calvariocordoba



www.calvariocordoba.com



### Dos pasos

Ilustre, Piadosa y Secular Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de la Vía Sacra de Nuestro Padre Jesús del Calvario, Nuestra Señora del Mayor Dolor y San Lorenzo Mártir.

**Primer Paso:** Jesús con la Cruz a cuestas.

**Segundo Paso:** Dolorosa bajo Palio.

**Fundación:** 1722 (reorganizada en 1918).

**Hábito Nazareno:** Túnica, capa y cubrerrostro morados y cingulo morado y dorado.

**Imágenes:** El Señor es una obra anónima del siglo XVIII, aunque investigaciones recientes señalan a Fray Juan de la Concepción, trinitario descalzo, como su autor (1723). La Virgen es de los imagineros Díaz Jiménez y Castillo Ariza (1945), restaurada por Miguel Ángel Jurado (1990 y 1995).

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** *El Palio y el manto de la Virgen son los únicos bordados en plata de la Semana Santa de Córdoba.*



Fotografía de Eva María Pavón



## LA PAZ



IGLESIA DEL SANTO ÁNGEL  
Plaza de Capuchinos



@HdadPazCordoba



/PazyEsperanzaCordoba



www.hermandadpazyesperanza.com



### Dos pasos

Pontificia, Real, Venerable e Ilustre Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Paciencia y María Santísima de la Paz y Esperanza.

**Primer Paso:** Jesús es despojado de sus vestiduras para ser crucificado. Junto a Él están un sanedrita, los dos ladrones, Simón de Cirene, un oficial romano a caballo y un sayón.

**Segundo Paso:** Dolorosa bajo Palio.

**Fundación:** 1939.

**Hábito Nazareno:** Túnica blanca, cubrerrostro blanco con muceta verde y cordón franciscano. Los cargos llevan capa blanca con vueltas verdes.

**Imágenes:** La del Señor es de Martínez Cerrillo (1943) y las restantes figuras de Antonio Bernal (1997). La Virgen es de Martínez Cerrillo (1939).

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** Se han restaurado los respiraderos del paso de palio y el manto de la Virgen para el año de su Coronación Pontificia, que ha debido retrasarse. Para prepararla se han desarrollado numerosos actos. Destacan varias exposiciones marianas y, como obra social, la conversión del antiguo Seminario Menor de los Ángeles de Hornachuelos en Casa de Acogida para Jóvenes en Riesgo de Exclusión Social.



## LA MISERICORDIA



BASÍLICA MENOR DE SAN PEDRO  
Plaza de San Pedro



@Misericordia\_Co



www.silencioblancocordoba.org



### Dos pasos

Piadosa Hermandad del Santísimo Sacramento, Santos Mártires de Córdoba y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de las Lágrimas en su Desamparo.

**Primer Paso:** Representa a Cristo muerto en la Cruz.

**Segundo Paso:** Dolorosa bajo Palio.

**Fundación:** 1937.

**Hábito Nazareno:** Túnica y cubrerrostro blancos y fajín morado.

**Imágenes:** El Cristo es obra anónima (s. XVI), restaurada por Rafael Díaz Peno (1939) y por Rivera Valle (1983). También la Virgen es obra anónima (s. XVI o inicios del XVII), restaurada por Rafael Díaz Fernández (1950), Manuel Camacho Melero (1978) y por Ignacio Torronteras Paz (1987).

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** Cuando las circunstancias lo permitan, el Santísimo Cristo de la Misericordia estrenará un nuevo mecanismo electrónico para subir y bajar la Cruz. Resulta novedoso en Córdoba porque solo lo utiliza desde este año el Cristo de la Misericordia. La Hermandad posee un documento de 1762 que acredita la autenticidad de las reliquias de los Santos Mártires hallados en San Pedro en 1575.





## LA PASIÓN



PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ

Plaza de San Basilio



@LaPasion\_Cor



/HermandadDePasionDeCordoba



www.hermandaddelapasion.es



### Dos pasos

Muy Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, María Santísima del Amor y San Juan Evangelista.

**Primer Paso:** El Señor con la Cruz a cuestas.

**Segundo Paso:** Dolorosa bajo Palio, con San Juan acompañándola.

**Fundación:** 1939.

**Hábito Nazareno:** Túnica blanca, cubrerrosto con cíngulo morado. Los cargos llevan capa blanca con vueltas moradas.

**Imágenes:** La del Señor es obra anónima (finales del siglo XVII). La Virgen es de autor desconocido (siglo XVII). San Juan es también obra anónima (siglo XVII). Las tres imágenes fueron restauradas por Juan Martínez Cerrillo (1941-1946), Miguel Arjona (1982-1983) y Antonio Bernal (2001-2002).

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** *Acaban de presentar y bendecir la "Túnica de la Corona", diseñada por Julio Ferreira con bordados de Jesús Rosado, autores también de un manto para la Virgen. El Señor de Pasión porta la Cruz Barroca. Encontrarse a Jesús de la Pasión y a la Virgen del Amor por el barrio del Alcázar Viejo, una fisonomía de pequeño pueblo encastrado en la ciudad, en su salida o en su entrada, es una experiencia cofrade que no debemos perdernos.*



## PIEDAD DE LAS PALMERAS



PARROQUIA DE SAN ANTONIO MARÍA CLARET

C/ Sierra Nevada, 1



@HdadPalmeras



/hermandad.laspalmeras



www.hermandadpalmeras.jimdofree.com



### Un paso

Claretiana Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de la Piedad y María Santísima de Vida, Dulzura y Esperanza Nuestra.

**Único Paso:** Representa a Cristo muerto en la Cruz con la Virgen a sus pies.

**Fundación:** 1972.

**Hábito Nazareno:** Túnica burdeos y cubrerrosto del mismo color, rematado en muceta festoneada con galón blanco y verde; capa blanca; cíngulo de los tres colores de la Hermandad; burdeos, blanco y verde; calcetín y calzado negro y guantes blancos.

**Imágenes:** La imagen del Cristo está sin datar. La Virgen es de autor anónimo (s. XIX), donada a los claretianos por una familia sevillana.

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** *La crisis sanitaria y social del COVID-19 ha sido especialmente dramática en el barrio de Las Palmeras. La Hermandad ha mantenido durante muchos meses abierto a diario un Banco de Alimentos para los vecinos. Cabe destacar la importante obra social que tiene en marcha un taller de flamenco, una escuela de música para formar su propia banda de cornetas y tambores y una escuela de corte y confección para mujeres en riesgo de exclusión social. Mantiene también el comedor escolar en periodos vacacionales.*



Fotografía de Javier Barracones



## EL NAZARENO



IGLESIA HOSPITAL DE JESÚS NAZARENO

Plaza del Padre Cristóbal



@ElNazarenoes



www.nazarenocordoba.es



### Dos pasos

Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima Nazarena y San Bartolomé y Beato Cristóbal de Santa Catalina.

**Primer Paso:** Jesús con la Cruz a cuestas.

**Segundo Paso:** Dolorosa bajo Palio.

**Fundación:** 1579.

**Hábito Nazareno:** Túnica, cubrerrostro y escapulario negro y cordón franciscano de esparto.

**Imágenes:** La imagen del Señor es de autor anónimo del siglo XVI o principios del XVII, restaurado por Andrés Valverde, Juan Reyes y Enrique Hinojosa (1978). La Virgen es también de autor desconocido, del siglo XVIII, y San Juan, del siglo XVII.

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** *Fijense en el medallón frontal del paso de la Virgen, tallado por Andrés Valverde Luján y Manuel Valverde Serrano. El paso de Palio de La Nazarena es el único de la Semana Santa de Córdoba que combina marfil, plata y madera en caoba. Este año estrenan parihuela y respiraderos para el Paso de Palio, idénticas a las que realizó Andrés Valverde en 1975. Un trabajo llevado a cabo por su hijo Manuel Valverde. Este año, la Cofradía cumple el 50 aniversario de su refundación. Por este motivo, el Señor ha presidido el Vía Crucis de las Cofradías que se realizó en el interior de la Mezquita-Catedral el 20 de febrero, primer sábado de Cuaresma.*



## LA CARIDAD



PARROQUIA DE SAN FRANCISCO Y SAN EULOGIO

C/ Compás de San Francisco



@HdadCaridad



/HdaddelaCaridad



www.hermandadellacaridad.org



### Un pasos

Real Hermandad y Cofradía del Señor de la Caridad.

**Único Paso:** Representa a Cristo muerto en la Cruz con la Virgen arrodillada a sus pies.

**Fundación:** 1469.

**Hábito Nazareno:** Túnica negra, con botonadura roja, cingulo rojo y negro, cubrerrostro rojo y las capas negras con vueltas rojas.

**Imágenes:** La imagen del Cristo es de autor desconocido del siglo XVI, restaurado en los siglos XVII y XVIII y por Díaz Peno en 1939. La Virgen está atribuida a José de Mora (siglo XVIII).

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** *Esta Hermandad fue fundada en el siglo XV, y de la que fueron miembros los Reyes Católicos, Juana I, Carlos I, Felipe II y Gonzalo Fernández de Córdoba, El Gran Capitán. Tiene un guion completo y definido por un estilo propio en el que destacan los bordados de las Adoratrices reproduciendo armas y pendones de Enrique IV y Juan II entre otros. Tiene por costumbre realizar un Vía Crucis con el Señor de la Caridad a hombros de sus hermanos legionarios en la mañana del Viernes Santo. Este año no podrá celebrarse.*



Fotografía de Javier Barracones



## EL CAÍDO



IGLESIA CONVENTUAL DE SAN CAYETANO

Cuesta de San Cayetano



@JesusCaidocord



/hermandad.jesuscaido



www.jesuscaido.org



### Dos pasos

Pontificia, Real, Carmelitana, Venerable e Ilustre Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Caído y Nuestra Señora del Mayor Dolor en su Soledad.

**Primer Paso:** Representa a Jesús, caído bajo el peso de la Cruz.

**Segundo Paso:** Dolorosa bajo Palio.

**Fundación:** 1765.

**Hábito Nazareno:** Túnica morada y cubrerrosto negro.

**Imágenes:** La imagen del Señor es obra anónima del siglo XVII, restaurada por Miguel Arjona (1981). La Virgen es también obra anónima del siglo XVIII, restaurada por Miguel del Moral (1954), Rafael Valverde (1961) y por Miguel Arjona (1989).

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** La Hermandad de El Caído es la Hermandad de los toreros. En su estación de penitencia va siempre acompañada de matadores, banderilleros y novilleros. Entre sus Hermanos Mayores estuvieron Manolete y el popular locutor Matías Prats Cañete.



## LA SAGRADA CENA



PARROQUIA BEATO ÁLVARO DE CÓRDOBA

Avda. Guerrita, 23



@LaSagradaCena



/SagradaCenaCordoba



www.sagradacena-cordoba.org



### Dos pasos

Muy Mariana Hermandad Sacramental de la Inmaculada Concepción, Santo Rosario de Nuestra Señora y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Fe en su Sagrada Cena, Stmo. Cristo de la Luz, María Stma. de la Esperanza del Valle y Beato Álvaro de Córdoba.

**Primer Paso:** El Misterio representa la última cena de Jesús con los apóstoles, institución de la Eucaristía.

**Segundo Paso:** Dolorosa bajo Palio.

**Fundación:** 1983.

**Hábito Nazareno:** Túnica blanca con botonadura roja, cubrerrosto rojo, cíngulo rojiblanco y galleta en el antifaz con simbología eucarística en el tramo de misterio, mientras que en el sector del palio, hábito y capa blanca, botonadura verde, antifaz verde, cíngulo verde y blanco y galleta en el cubrerrosto con el símbolo del ancla.

**Imágenes:** El Señor es de Miguel Ángel González (1993) al igual que los apóstoles (1996). La Virgen es del mismo autor, tallada en 2001.

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** En 2019 la lluvia impidió ver en las calles a la Virgen de la Esperanza del Valle, que habría salido sobre un paso de Palio diseñado por Julio Ferreira, con bordados de Mercedes Castro y orfebrería de Manuel Valera. El paso está exornado con flor blanca. La Virgen lleva un manto verde diseñado por Jesús Rosado. Si las circunstancias lo permiten, esperamos disfrutar de su primera salida en 2022.



Fotografía de Araceli Roldán



## LAS ANGUSTIAS



IGLESIA DE SAN AGUSTÍN

Plaza de San Agustín



@LaSangustiascdb



www.lasangustias.es



### Un paso

Pontificia Real y Centenaria Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias Coronada de Córdoba.

**Único Paso:** En este paso se representa a la Virgen con su Hijo en el regazo, recién descendido de la Cruz.

**Fundación:** 1558.

**Hábito Nazareno:** Capa negra con galón dorado y vueltas moradas.

**Imágenes:** Las dos imágenes de esta Hermandad son obra del insigne artista cordobés Juan de Mesa y Velasco (1627).

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** *Estamos ante la decana de las Hermandades Cordobesas. La Virgen de las Angustias fue la última obra tallada por Juan de Mesa. Cuando murió le faltaban solo unos golpes de gubia para terminar esta obra maestra. Se ha bordado el emblema corporativo para unificar todos los cubrerrostros del cortejo que podrán observarse cuando la Cofradía vuelva a salir.*



## GRACIA



PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE GRACIA

Plaza del Cristo de Gracia



@Cristode\_Gracia



www.cristodegracia.es



### Un paso

Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de Gracia y María Santísima de los Dolores y Misericordia.

**Único Paso:** El Misterio representa a Cristo muerto en la Cruz; a sus pies, la Virgen, San Juan y María Magdalena.

**Fundación:** 1905.

**Hábito Nazareno:** Túnica y escapulario blancos, con cruz roja y azul, capa, cubrerrostro y correa en negro.

**Imágenes:** La del Cristo es de autor anónimo de principios del s. XVII, hecha en México con cañaheja; la restauró Rafael Díaz Fernández (1950), Antonio Rubio Moreno (1977) y Miguel Arjona Navarro (1981). Las restantes figuras del Misterio son de autores anónimos del s. XIX, de un taller valenciano. La Virgen y la Magdalena fueron restauradas por Miguel Arjona (1984).

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** *La estética de esta cofradía es neogótica por lo que todos sus atributos y enseres incluido el paso procesional tallada por Miguel Arjona están realizados inspirándose en este canon artístico.*



Fotografía de Araceli Roldán



## LA BUENA MUERTE



REAL COLEGIATA DE SAN HIPÓLITO  
Plaza de San Ignacio de Loyola



@Hdad\_BuenaMuerte



www.hermandadesdecordoba.es/buena-muerte



### Dos pasos

Hermandad de Nazarenos Congregantes del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora Reina de los Mártires.

**Primer Paso:** Cristo Muerto en la Cruz.

**Segundo Paso:** Dolorosa bajo Palio.

**Fundación:** 1943.

**Hábito Nazareno:** Túnicas negras de cola, con cubrerrostro del mismo color y cinturón de esparto.

**Imágenes:** El Cristo y la Virgen son de Antonio Castillo Lastrucci (1945), restauradas por Francisco Peláez del Espino y por Miguel Ángel González.

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** *El considerado himno oficial de la Semana Santa de Córdoba, la marcha "Saeta cordobesa" de Pedro Gámez Laserna fue compuesto hace 72 años para La Buena Muerte. Ambos titulares fueron bendecidos en 1945. El manto de la Virgen está bordado en oro fino sobre terciopelo rojo con una rica ornamentación de hojas y palmas de martirio.*

"Y viene la muerte "tan callando", sobre negra palia galoneada, el amarillo hueso ceñido por corona de vanidades reales. Fantasmagoría de la luz en los faroles del último viático, de santo óleos... Crujen como vértebras las sordas maderas que regulan el cortejo y flota la bandera desplegada en rito de honra fúnebre, tal se hacía con los antiguos héroes, en homenaje de silencio. Ya es la noche más noche. Suena el "Dies Irae" en la capilla de música y crepitan en la llama los tenebrarios de ánimas en pena. Cristo -sobre el fosal de andas enceradas, desde el túmulo de la cruz-, el ajusticiado que ha de juzgar por el fuego, acoge bajo sus brazos tensos el firmamento en desamparo y abre sus manos, por amor, en llagas de azucena."

*Pablo García Baena,  
"El Retablo de las Cofradías"  
Pregón de 1979*



*Fotografía de Miriam Moyano*



## LA SOLEDAD



PQUIA. DE NTRA. SRA. DE GUADALUPE (PP. FRANCISCANOS)

Avda. Del 28 de Febrero, 3



@SFranciscana



www.hermandadesdecordoba.es/la-soledad



### Un paso

Franciscana Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos de la Santa Cruz en el Monte Calvario y María Santísima en su Soledad.

**Único Paso:** La Virgen María, sola ante la Cruz, portando en sus manos la corona de espinas.

**Fundación:** 1975.

**Hábito Nazareno:** Túnica de cola y cubrerrosto marrón franciscano y cingulo franciscano de algodón blanco. Zapatillas de esparto negras.

**Imágenes:** La Virgen es de Luis Álvarez Duarte (1975), restaurada por él mismo en 1980.

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** *El bordado de los respiraderos del paso está realizado por los talleres de Santa Victoria sobre diseño de Rafael de Rueda bajo la dirección de Enrique Ruiz Flores. Su obra social colabora con la Comunidad de la Sagrada Familia de Lima (Perú), que acoge a niños abandonados. Este año, la Cofradía ha cambiado de sede canónica trasladándose de la Iglesia de Santiago, donde se fundó en 1975, a la Iglesia de los PP. Franciscanos, que han adaptado su puerta para permitir la salida procesional.*



## LA EXPIRACIÓN



REAL IGLESIA DE SAN PABLO

C/ Capitulares, 18



@H\_Expiracion



/hermandad.expiraciondecordoba



www.expiracioncordoba.es



### Dos pasos

Real, Venerable e Ilustre Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima del Silencio, Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos Coronada y S. Antonio María Claret.

**Primer Paso:** Cristo expirando en la Cruz, acompañado de la Virgen.

**Segundo Paso:** Dolorosa bajo Palio.

**Fundación:** 1918.

**Hábito Nazareno:** Túnicas, de cola, y cubrerrosto negro y cinturón de esparto.

**Imágenes:** El Cristo es de autor anónimo del siglo XVII o principios del siglo XVIII. La Virgen del Silencio es también obra anónima del siglo XVIII; la Virgen del Rosario es obra de Luis Álvarez Duarte (1979).

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** *En la Casa de Hermandad de esta cofradía, contigua a la Iglesia de San Pablo, puede verse un cuadro al óleo a tamaño natural que representa al Santísimo Cristo de la Expiración. La obra ha sido realizada por la pintora María José Ruiz.*



Fotografía de José Gabriel Zurera



## EL DESCENDIMIENTO



PARROQUIA DE SAN JOSÉ Y ESPÍRITU SANTO

Plaza de Santa Teresa



@HdadDescenCord



/DescendimientoCordoba



/DescendimientoCordoba



www.descendimentocordoba.org

### Dos pasos

Hermandad del Stmo. Cristo del Descendimiento, María Stma. del Refugio, San Juan Evangelista y Nuestra Señora del Buen Fin.

**Primer Paso:** En este paso de Misterio, Jesús es descendido de la Cruz por los Santos Varones, en presencia de la Virgen, San Juan y María Magdalena.

**Segundo Paso:** Dolorosa bajo Palio.

**Fundación:** 1937.

**Hábito Nazareno:** Túnicas blancas, con cubrerrosto y fajín rojo. Los cargos llevan capa blanca con vueltas rojas.

**Imágenes:** El Cristo es obra de Amadeo Ruiz Olmos (1938). Fue restaurado por Miguel Ángel González (1992), autor también de las restantes figuras del paso, a excepción de los Santos Varones, que son obra de Alfonso Castellano. La Virgen es de Manuel Hernández León (1979).

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** *El juego de ciriales del paso de Cristo representa las estaciones del Vía Crucis. Fue realizado por Manuel Aguilera y modelado por Manuel Luque Bonillo. Este año, la Hermandad rinde homenaje a quien fue su cronista y hermano mayor, Pedro Pablo Herrera Mesa, que falleció por Coronavirus en la Cuaresma de 2020, días después de haber participado en los cultos de su Cofradía.*



## LA CONVERSIÓN



IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

Avda. de la Fábrica



@LaConversionCor



/Hermandad-de-la-Conversion



/Hermandad-de-la-Conversion



www.conversioncordoba.blogspot.com

### Un paso

Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Oración y la Caridad en la Conversión del Buen Ladrón, María Stma. de la Salud y Consuelo y Ntra. Señora del Rosario.

**Único Paso:** Crucificado que representa el momento en que Jesucristo habla con el Buen Ladrón.

**Fundación:** 2004. Sus estatutos se aprobaron en 2017.

**Hábito Nazareno:** Túnica verde, capa y cubrerrostros negros con cingulo blanco y rosario a la cintura.

**Imágenes:** La imagen del Cristo es obra de Pedro García Velasco (2016), autor también de las figuras de San Dimas (el Buen Ladrón) y de Gestas.

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** *La Pandemia impidió el pasado año, y también lo hace éste, el primer recorrido en Viernes Santo por Carrera Oficial de esta Cofradía. La Hermandad empleó el tejido destinado a las nuevas túnicas a fabricar mascarillas en su taller de voluntarios durante los primeros días de la Pandemia cuando era imposible encontrarlas en el mercado, destinadas a las personas mayores y a los trabajadores de la residencia del barrio de Electromecánicas. Se estrena el paso realizado por los hermanos Caballero con bordados del taller de Jesús Rosado, las cruces de los talleres de Gregorio Ruiz y se incorporan al Misterio las imágenes de San Dimas y de Gestas.*



*Fotografía de Julián Iglesias*



## LOS DOLORES



IGLESIA HOSPITAL DE SAN JACINTO

Plaza de Capuchinos



@HdadDolorescord



/hermandaddolorescordoba



www.hermandadlosdolores.es



### Dos pasos

Real, Venerable e Ilustre Hermandad Servita de Nuestra Señora de los Dolores Coronada y del Santísimo Cristo de la Clemencia.

**Primer Paso:** Cristo muerto en la Cruz.

**Segundo Paso:** Virgen de los Dolores.

**Fundación:** 1699.

**Hábito Nazareno:** Túnica negra, igual que el cubrerrostro. Los cargos llevan capa negra de terciopelo.

**Imágenes:** La imagen del Cristo es obra de Amadeo Ruiz Olmos (1939). La Virgen es de Juan Prieto (1719).

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** Cuando la Pandemia lo permita, en su recorrido de vuelta la Señora de Córdoba tiene previsto un "tramo azul" totalmente en silencio para que los niños con autismo o sensibles al ruido puedan disfrutar de sus titulares en la estación de penitencia. Dicho tramo comprende desde C/ Ramírez de las Casas Deza, esquina con C/ Cardenal Toledo hasta el final de C/ Carbonell y Morand. La corona de la Virgen de los Dolores es obra de Rafael Peidro Dueñas. Se trata de una obra maestra de la orfebrería cordobesa del siglo XX. Está labrada en plata sobredorada con incrustaciones de brillantes, zafiros y rubíes. La Cruz de Guía de esta cofradía fue premiada en la Exposición Nacional de Artesanía y Artes Decorativas de 1948.



## EL SANTO SEPULCRO



PARROQUIA DE EL SALVADOR Y SANTO DOMINGO DE SILOS

Plaza de la compañía, 7



@H\_SantoSepulcro



/HdadSantoSepulcro



www.hermandadsepulcro.com



### Dos pasos

Hermandad de la Inmaculada Concepción y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Señor Jesucristo del Santo Sepulcro y Nuestra Señora del Desconsuelo en su Soledad.

**Primer Paso:** Cristo yacente en el Sepulcro.

**Segundo Paso:** Dolorosa bajo Palio con San Juan y María Magdalena.

**Fundación:** 1573.

**Hábito Nazareno:** Túnica de cola negra, con cubrerrostro del mismo color y cinturón de abacá.

**Imágenes:** La del Cristo es de autor anónimo, (finales del s. XVI o principios del s. XVII), restaurada por Rafael Valverde Luján (1975) y por Francisco Peláez del Espino (1983). La Virgen es de Luis Álvarez Duarte (1977), restaurada por él mismo (1986); San Juan y María Magdalena son de Miguel Ángel González (1995).

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** El Paso del Santo Sepulcro es de estilo neomanierista dorado y policromado en negro con aplicaciones de plata de ley e iluminado por cuatro grandes faroles octogonales en las esquinas. Está complementado con numerosas cartelas pintadas al óleo que representan momentos de la Historia Sagrada.





## EL RESUCITADO



PARROQUIA DE SANTA MARINA DE AGUAS SANTAS

Plaza de Santa Marina



@ResucitadoCordo



/resucitadocordoba



www.resucitadocordoba.es



### Dos pasos

Real e Ilustre Hermandad de Nuestro Señor Resucitado y María Santísima Reina de Nuestra Alegría y Ntra. Sra. de la Luz, Madre de la Juventud.

**Primer Paso:** Representa a Cristo Resucitado.

**Segundo Paso:** Virgen jubilosa bajo Palio.

**Fundación:** 1927.

**Hábito Nazareno:** Túnica blanca, cubrerrostro marfil, cingulo azul turquesa y capa de raso blanco. Los cargos llevan la capa con vueltas azules.

**Imágenes:** El Señor es de Juan Manuel Miñarro (1988); y las figuras del Misterio, de Antonio Bernal. La Virgen, de Juan Martínez Cerrillo (1951), restaurada por Juan Manuel Miñarro (1993) y recientemente por Antonio Bernal.

**Música:** (NO PROCESIONA EN 2021)

**De interés:** *Quando la Pandemia lo permita, podrá volver a apreciarse en la calle el libro de reglas con bordados de Francisco Pérez Artés que fue diseñado por Rafael de Rueda en 1992. Un estandarte bordado por las hermanas de la cofradía con un óleo de Ntra. Sra. de la Luz, Madre de la Juventud que ya es cotillado de la Hermandad. Se estrenan las bambalinas traseras de paso de palio bordadas por los talleres de Jesús Rosado bajo diseño de Rafael de Rueda. Las jarras del paso de palio han sido restauradas por el orfebre Manuel Aguilera.*

“Un delgado rumor de pies descalzos pasaba interminable. Negra descalcez de promesas y agradecimientos, luto de exvoto plateado en lo emblemas de la Real Congregación de Nuestra Señora de los Dolores, corazón de Córdoba latiendo al compás de las bruñidas espadas, Era un rezo que venía de lejos, raíz de nuestras devociones, de entraña familiar que se transmite como el llanto en los momentos difíciles. Por eso la Virgen de los Dolores es un legado de lágrimas, patrimonio, testamentaria y solar de oración atribulada. Porque sentimos junto a nosotros el sollozar de los que nos precedieron, las manos implorantes en el hierro de su cancela, las rodillas casi a la sangre por el pedregal del Bailío, la súplica durante siglos del prodigio cotidiano, que a los pies del camarín de la que es Vida y Dulzura de cordobeses, florece con la naturalidad de una candelilla encendida.”

*Pablo García Baena,  
“El Retablo de las cofradías”  
Pregón de 1979*

Fotografía de Luis Antonio Navarro



La programación especial de Canal Sur Radio en Córdoba durante la Cuaresma y la Semana Santa, ha sido posible gracias al trabajo de Miguel Ángel de Abajo, Rafael Fernández, Enrique Saint-Gerons, Eva Pavón, Esther M<sup>a</sup> Ojeda, José Antonio Luque, Gabriel Alba, José Vega, Quique Iraundegui, Manuel Viedma, Selu González, Francisco Villén, José Galán, Juan Manuel Rojas, Marisa Cejudo y Matías Moreno.

## El porqué de las fechas de la Semana Santa

Según las reglas aprobadas en el Concilio de Nicea, celebrado en el año 325, el Domingo de Pascua de Resurrección se celebrará el domingo siguiente al plenilunio (luna llena) inmediatamente posterior al 20 de marzo, que oscila entre el 22 de marzo y el 25 de abril. Corresponde al mes judío de Nisán, en cuyo periodo de luna llena murió Jesús. Esta es la razón por la que la fecha de la Semana Santa es variable.

AÑO	MIÉRCOLES DE CENIZA	DOMINGO DE PASIÓN	DOMINGO DE RAMOS	DOMINGO DE RESURRECCIÓN
2022	2 de marzo	3 de abril	10 de abril	17 de abril
2023	22 de febrero	26 de marzo	2 de abril	9 de abril
2024	14 de febrero	17 de marzo	24 de marzo	31 de marzo
2025	5 de marzo	6 de abril	13 de abril	20 de abril



Fotografía de Luis Antonio Navarro



# PASO A PASO

DEL DOMINGO DE RAMOS AL VIERNES SANTO  
DE 16:00 A 21:00 HORAS.

CON: JOSÉ ANTONIO LUQUE