

PASO A PASO

CanalSurRadio
Córdoba



A todos los oficios, artistas y artesanos que han revestido de esplendor nuestra Semana Santa.

Miguel Angel
2018

PROGRAMA DE LA SEMANA SANTA CÓRDOBA 2018

www.dipucordoba.es

Semana Santa en Córdoba

a pasión
pasión ate



Diputación de Córdoba



PATRONATO PROVINCIAL DE TURISMO | DIPUTACIÓN

Andalucía



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE

PASO A PASO

2018

SEMANA SANTA DE CÓRDOBA

EDITOR:

Canal Sur Radio

DIRECTORA:

María del Mar Arteaga Fernández

IDEA ORIGINAL:

Luis Baquero Vega

VERSIÓN DE PAPEL Y DIGITAL DE "PASO A PASO":

José Antonio Luque Delgado

ILUSTRACIÓN DE LA PORTADA:

Acuarela y lápiz de Miguel Ángel García Valenzuela

MONTAJE DE PORTADA:

Jerónimo Tinoco, de Fotomecánica Casares, bajo diseño de Rafael de Rueda

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

The Salmon Factor

EDITA:

Guadalmedia Publicidad

DEPÓSITO LEGAL:

CO-357-2008 Toda la información de la Semana Santa y el contenido de este programa puede encontrarse en el sitio Web de la RTVA:

<http://semanasanta.canalsur.es>

Guadalmedia Publicidad

DEPÓSITO LEGAL: CO-357-2008



CanalSurRadio
Andalucía

cajasur k

NOTA IMPORTANTE

Agradecemos a la Agrupación de Hermandades y Cofradías la información facilitada sobre horarios e itinerarios. No obstante, ante la posibilidad de que algunas hermandades los modifiquen a última hora, sugerimos que se consulte diariamente nuestra página web en Internet, donde introduciremos los cambios que pudieran producirse.

Muchas gracias.



Entrada Triunfal (La Borriquita)

**PARROQUIA DE SAN LORENZO MÁRTIR
PLAZA DE SAN LORENZO**

Dos pasos

Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús de los Reyes en su Entrada Triunfal en Jerusalén, María Santísima de la Victoria y Nuestra Señora de la Palma (Borriquita).

Primer Paso: Representa la entrada de Jesús en Jerusalén.

Segundo Paso: Dolorosa bajo Palio.

Fundación: 1963.

Hábito nazareno: De color hueso, con turbante hebreo y fajín rojo en el Cristo.

Túnica y cubrerrostro de color hueso y fajín rojo en la Virgen.

Imágenes: El Señor fue tallado en 1963 por Juan Martínez Cerrillo y restaurado en 1992 por Miguel A. González Jurado. El resto del Misterio es obra de Sebastián Montes. La Virgen de la Palma es una talla de Francisco Romero Zafra, de 1991, restaurada por el autor en 2004.

Música: Banda Caído Fuensanta en el Paso de Misterio. Banda María Inmaculada, de Linares, acompañando a la Virgen.

De interés: Restauración de los varales del Paso de Palio por el veinticinco aniversario de la bendición de la imagen.

Internet: www.hermandadesdecordoba.es/es/entrada-triunfal



Las Penas de Santiago

**PARROQUIA DE SANTIAGO
C/ AGUSTÍN MORENO**

Dos pasos

Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de las Penas, Nuestra Señora y Madre de los Desamparados, San Juan Evangelista, María Santísima de la Concepción y Santiago Apóstol.

Primer Paso: Cristo muerto en la Cruz y, a sus pies, la Virgen acompañada de San Juan.

Segundo Paso: Dolorosa bajo Palio.

Fundación: 1955.

Hábito nazareno: Túnica roja sangre, cubrerrostro, capa y cíngulo negro.

Imágenes: El Cristo es una talla anónima del gótico tardío (s. XIV o XV), restaurada en 1984. La Virgen de los Desamparados es de 1973 y la imagen de San Juan, de 1978, ambas de Antonio Eslava. Fueron restauradas en 1980 por Juan Ventura, quien realizó la imagen de María Santísima de la Concepción en 1986.

Música: Agrupación Musical Juvenil Ntro. Padre Jesús de la Fuensanta (Morón de la Frontera, Sevilla, en Cruz de Guía. A.M. Ntro. Padre Jesús de la Fuensanta, (Morón de la Frontera, Sevilla) en el Cristo. Asociación Músico Cultural Banda de Música de El Carpio en la Virgen.

De interés: Restauración y enriquecimiento en plata de ley de la Cruz de Guía y faroles de acompañamiento. Doce cartelas pintadas por Manuel Torrico para los respiraderos del Paso de Palio. Faja de Estado Mayor para la Virgen de la Concepción, donada por el Regimiento Córdoba X. Dos trajes de pertiguero y dos dalmáticas azules para el Simpecado, brocadas en oro y plata con galonería del siglo XIX.

Internet: www.penasdesantiago.net



TeatroGóngora

ABRIL

7

DANZA 16 y 18 €

Sábado. 20.30 h.

HOME 2.0

Vortice Dance Company

12 al 14

TEATRO 24 y 27 €

Jueves a sábado. 20.30 h.

“CINCO HORAS CON MARIO”, de Miguel Delibes

Lola Herrera

Dirección: Josefina Molina

15

TEATRO 6 €

Domingo. 18 h.

Ciclo “Vamos al Teatro”

LUNÁTICUS CIRCUS

Teatro Paraíso

20

FLAMENCO 15 € (precio único)

Viernes. 20.30 h.

MERCEDES DE CÓRDOBA

“Ser... ni conmigo ni sin mí”

21

TEATRO 19 y 21 €

Sábado. 20.30 h.

LUCES DE BOHEMIA,

de Valle-Inclán

Cía. Teatro Clásico de Sevilla

Dirección y versión: Alfonso Zurro

27

TEATRO 24 y 27 €

Viernes. 20.30 h.

SMOKING ROOM,

Manuel Morón, Pepe Ocio, Secun de la Rosa, Manolo Solo, Edu Soto, Miki Esparbé

28

Sala Polifemo

MÚSICA 12 €

Sábado. 20.30 h.

Ciclo Off Topic

MAD DOGS - Tributo a JOE COCKER

avance
MAYO

4

TEATRO 27 y 29 €

Viernes. 18.30 y 21 h.

TAXI (Run for you wife),
Josema Yuste, Sergio Fdez. “El Monaguillo” y Santiago Urrialde

5

TEATRO 19 y 21 €

Sábado. 20.30 h.

CUATRO CORAZONES CON FRENO Y MARCHA ATRÁS,
de Jardiel Poncela

24 y 25

TEATRO 25 y 28 €

Jueves y viernes. 20.30 h.

EL BRUJO

AUTOBIOGRAFÍA DE UN YOGUI

Rafael Álvarez El Brujo

Patrocinadores oficiales

Colaborador



El Rescatado

**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE GRACIA
PLAZA DEL CRISTO DE GRACIA**

Dos pasos

Ilustre y Piadosa Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno Rescatado y María Santísima de la Amargura.

Primer Paso: Representa a Jesús Cautivo.

Segundo Paso: Dolorosa bajo Palio.

Fundación: 1941.

Hábito nazareno: Cubrerostro en terciopelo morado, con el escudo trinitario. Túnica blanca realizada en tela de sarga, con botonadura de color morado. Capa blanca con vueltas en negro (capa de gala de los Padres Trinitarios). Cíngulo de cordón morado.

Imágenes: Jesús Rescatado es obra de Fernando Díaz de Pacheco, de 1713, restaurada por Miguel Ángel Pérez Fernández en 1991. La Virgen es de José Callejón, 1944, restaurada por Martínez Cerrillo en 1966.

Música: Asociación Músico-Cultural de la Coronación de Espinas en el paso del Señor. Agrupación Musical Manuel Garín (Linares, Jaén) en la Virgen.

De interés: Este año el Señor irá precediendo a la Virgen de la Amargura, orden normal de los cortejos procesionales. Se rompe así una tradición de muchos años en que el Paso de Palio iba delante para facilitar la larga hilera de penitentes que seguían al Rescatado. Su cofradía invita a los devotos a integrarse en las filas hermanos nazarenos vistiendo la túnica.

Internet: www.rescatado.org



La Esperanza

**PARROQUIA DE SAN ANDRÉS APÓSTOL
PLAZA DE SAN ANDRÉS**

Dos pasos

Ilustre y Venerable Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de las Penas y María Santísima de la Esperanza.

Primer Paso: Representa el momento en que Jesús carga con el madero, camino del Calvario. Completan la escena un sanedrita, dos soldados romanos y dos esclavos.

Segundo Paso: Dolorosa bajo Palio.

Fundación: 1940.

Hábito nazareno: Túnica blanca con botonadura verde, cubrerostro y cíngulo verde y capa blanca con vueltas en verde.

Imágenes: El Señor es de Martínez Cerrillo, de 1954 y el resto de imágenes de Antonio Bernal. La Virgen de la Esperanza es también de Martínez Cerrillo, 1947.

Música: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Pasión (Linares, Jaén) en el Misterio. Banda de Música María Santísima de la Esperanza en la Virgen.

De interés: Estrena nuevo puñal en plata de ley para la Virgen, realizado por Emilio León bajo diseño de Rafael de Rueda. Restauración y enriquecimiento de la corona de la Virgen por Emilio León. Marcha procesional dedicada a Ntro. Padre Jesús de las Penas titulada "Duquelas a un Dios Gitano" de Pedro Manuel Pacheco.

Internet: www.hermandadesperanza.es



El Amor

**PARROQUIA DE JESÚS DIVINO OBRERO
PASAJE CRISTO DEL AMOR**

Tres pasos

Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo del Amor, Nuestro Padre Jesús del Silencio en el Desprecio de Herodes y María Santísima de la Encarnación.

Primer Paso: Jesús ante Herodes.

Segundo Paso: Cristo muerto en la Cruz.

Tercer Paso: Dolorosa bajo Palio.

Fundación: 1955.

Hábito nazareno: Túnica y escapulario de color crema, cubrerrostro y capa negros y cinturón de cuero negro.

Imágenes: El Cristo del Amor, la Virgen y S. Juan son obras atribuidas al cordobés Martín de la Torre (s. XVI). La de Ntro. Padre Jesús del Silencio es de Ortega Bru (1980); el resto de imágenes del Misterio es obra de Manuel Téllez. La Virgen de la Encarnación es de Luis Álvarez Duarte, 1980.

Música: A.M. Ntra. Sra de Valme (Dos Hermanas, Sevilla) en el Misterio. Banda Nuestra Señora de la Salud en el paso de Cristo. Agrupación Cultural Cristo del Amor en la Virgen.

De interés: Estrenan parrilla del Paso de la Virgen realizada por el artesano Juan Pérez y bastidor del techo de Palio realizado por el mismo artista. También se estrenan seis roquetes para el culto interno.

Internet: www.realhermandadamorcordoba.blogspot.com.es



El Huerto

**PARROQUIA DE SAN FRANCISCO
Y SAN EULOGIO
COMPÁS DE SAN FRANCISCO**

Tres pasos

Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Oración en el Huerto, Señor Amarrado a la Columna, María Santísima de la Candelaria, Nuestra Señora del Amparo y San Eloy Obispo.

Primer Paso: Escenifica a Jesús orando en el Huerto de Getsemaní.

Segundo Paso: Señor amarrado a la Columna.

Tercer Paso: Dolorosa bajo Palio.

Fundación: Reorganizada en 1974.

Hábito nazareno: Túnica verde, con cíngulo franciscano y cubrerrostro blanco.

Imágenes: La del Señor en el Huerto es de mediados del s. XVII, y se atribuye a Pedro de Mena; restaurada en 1941, 1975 y 1983. El ángel es de Navarro Arteaga. Los apóstoles durmientes son obra de Jesús Gálvez Palos. Señor Amarrado a la Columna es obra anónima. La imagen de la Virgen es de Antonio Rubio, 1974.

Música: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Redención en el Misterio. Banda de Música Tubamirum (Cañete de las Torres, Córdoba) en el Amarrao. Agrupación Musical ecijana AMUECI en la Virgen.

De interés: En el Misterio, estreno de las imágenes de San Juan, Santiago y San Pedro durmiendo en el Huerto de Getsemani. Juego de Potencias del Señor Amarrado a la Columna bajo diseño de José Carlos Rubio Valverde y ejecutadas en plata y eboraria por Francisco Díaz Luque.

Internet: www.hermandadelhuerto.es

DOMINGO DE RAMOS



ENTRADA TRIUNFAL



PENAS DE SANTIAGO



RESCATADO



ESPERANZA



EL AMOR

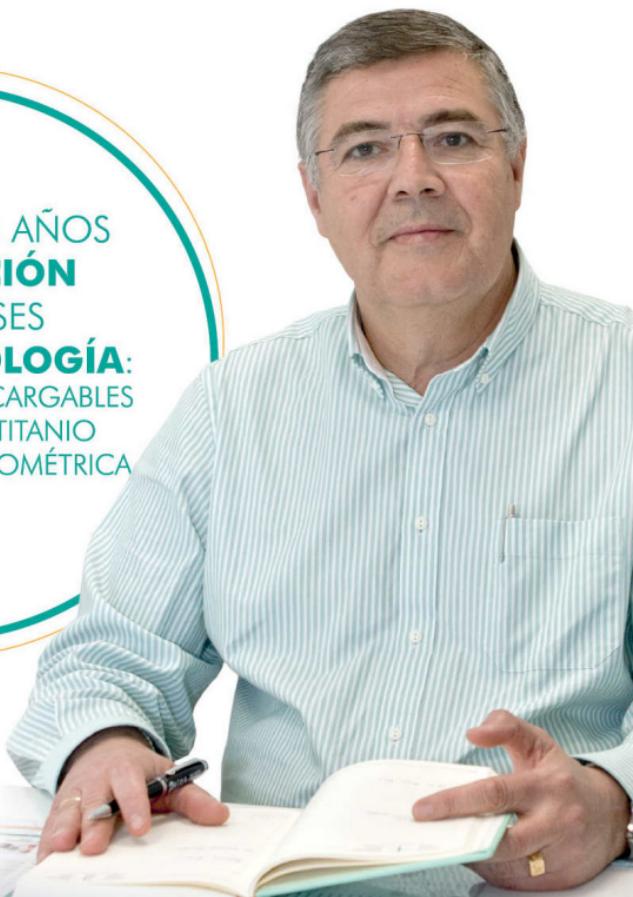


EL HUERTO

10:00	Salida (10:00)				
10:30	Ronda de Andújar				
11:00	Pza. San Pedro				
11:30	Cruz del Rastro				
12:00	Entra C.O. (12:00)				
12:30	Interior S.I.C.				
13:00	Sale C.O. (13:10)				
13:30	Cruz del Rastro				
14:00	Lineros				
14:30	Alfonso XII				
15:00	Entra Cruz (15:10)				
15:30	Entrada (15:40)	Salida (15:45)			
16:00		María Auxiliadora			
16:30		Pza. San Lorenzo			
17:00	Salida (17:00)	Ronda de Andújar	Salida (17:00)		
17:30	Don Rodrigo	Alfonso XII	Rodríguez Marín	Salida (17:35)	Salida (17:33)
18:00	Lucano	Pza. San Pedro	Pza. del Socorro	Beato Henares	San Fernando
18:30	Entra C.O. (18:30)	Lucano	Don Rodrigo	Beato Henares	Diario Córdoba
19:00	Puerta del Perdón	Entra C.O. (19:07)	Lucano	Adalid	Pza. Corredera
19:30	Interior S.I.C.	Perdón	Entra C.O. (19:42)	Pza. Santa Teresa	Escult. Juan de Mesa
20:00	Sale C.O. (19:50)	Interior S.I.C.	Torrijos	Entra C.O. (20:17)	Lineros
20:30	San Fernando	Sale C.O. (20:27)	Interior S.I.C.	Torrijos	Paseo de La Ribera
21:00	Maese Luis	San Fernando	Sale C.O. (21:02)	Interior S.I.C.	Entra C.O. (20:59)
21:30	Pza. Corredera	San Fernando	Cardenal González	Sale C.O. (21:37)	Perdón
22:00	Pza. de la Almagra	Capitulares	San Fernando	Triunfo	Interior S.I.C.
22:30	Pza. San Pedro	Arroyo San Andrés	Capitulares	Puente Romano	Sale C.O. (22:19)
23:00	Entra Cruz (23:00)	Santa María de Gracia	Entra Cruz(23:00)	Pza. Santa Teresa	San Fernando
23:30	Entrada (23:45)	Jesús del Calvario	Entrada (23:40)	Beato Henares	Entra Cruz (23:18)
0:00		Pza. San Juan Letrán		Beato Henares	Entrada (0:03)
0:30		Entra Cruz (0:30)		Entra Cruz (0:20)	
1:00		Entrada (0:50)		Entrada (1:00)	



-**GARANTÍA 5 AÑOS**
-**FINANCIACIÓN**
 SIN INTERESES
-**ÚLTIMA TECNOLOGÍA:**
 ·AUDÍFONOS RECARGABLES
 ·AUDÍFONOS TITANIO
 ·CALIBRACIÓN BIOMÉTRICA



SU AUDICIÓN PUEDE MEJORAR

www.centroauditivorios.es

C/ Doce de Octubre 21, 14001 Córdoba - 957 11 87 02

TRANSMISIONES DEL DOMINGO DE RAMOS

- 15:00 Entrada de La Borriquita
- 16.30 Rescatado por San Lorenzo
- 17:00 Salida Penas De Santiago
- 17.30 Salida Huerto
- 18.00 Esperanza calle Juan de Mesa
- 18:30 El Amor en la calle Tenerife
- 19:00 Las Penas en C. O. (Patio de los Naranjos)
- 19:30 El Rescatado en C. O. (Patio de los Naranjos) y El Huerto en la calle Juan de Mesa
- 20:00 La Merced en C.O. (Patio de los Naranjos)
- 20:30 La Estrella en C.O. (Patio de los Naranjos)
- 21:00 La Veracruz en C.O. (Patio de los Naranjos)
- 21:40 La Sentencia en C.O. (Patio de los Naranjos)
- 22:20 El Vía Crucis en C.O. (Patio de los Naranjos)
- 22:40 Áimas en C.O.(Patio de los Naranjos)



CanalSurRadio
Andalucía

Córdoba

103.6 FM

Cabra y su comarca

100.8 FM

Espiel y Valle del Guadiato

94.3 FM

Para todo el mundo en:
<http://cordoba.canalsur.es>

SÍGUENOS EN TWITTER:
@pasoapasocr

FACEBOOK:
CanalSur Córdoba

TELÉFONOS DE INTERÉS

Canal Sur Radio y Canal Sur Televisión	957 00 33 00
Nuestro correo electrónico	paso@rtva.es
Emergencias Sanitarias	061
Emergencias	112
Hospital Reina Sofía	957 01 00 00
Hospital de la Cruz Roja	957 42 06 66
Hospital de San Juan de Dios	957 00 46 00
Hospital Provincial	957 01 00 00
Comisaría de Policía	957 59 46 10
Guardia Civil	062
Urgencias de la Policía Nacional 091
Policía Local 092
Bomberos de Córdoba 080
Protección Civil 957 45 53 00



**¡Administramos
su comunidad sin
sorpresa!**



Administrador
Fincas
Colegiado

¡ADMINISTRACIÓN EFICAZ!

Juntas y reuniones operativas,
Cuotas y liquidaciones ajustadas,
Contabilidad efectiva y solvente,
Seguimiento y control de proveedores,
Impuestos y tasas al día...

¡PROTECCIÓN PATRIMONIAL!

Zonas comunes listas para disfrutarlas,
Mantenimiento de la comunidad al día,
Rehabilitación ajustada al presupuesto,
Instalaciones actualizadas,
Inspecciones realizadas puntualmente...

¡SOLVENCIA Y GARANTÍA!

Mediación y resolución de conflictos,
Anticipación y toma de decisiones,
Gestión eficaz de arrendamientos,
Preparación y actualización profesional,
Responsabilidad y garantía colegial...

La Tranquilidad tiene Marca



Administrador
Fincas
Colegiado



**Ilustre Colegio Territorial
de Administradores de Fincas de Córdoba**

Ronda de los Tejares, 19, P. 7, 2º. Telf y Fax: 957 47 34 31
www.cafcord.org • cafcordoba@gmail.com



La Merced

**PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PADUA
EL ZUMBACÓN**

Dos pasos

Venerable e Ilustre Hermandad del Stmo. Sacramento y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Humilde en la Coronación de Espinas, Nuestra Madre y Señora Santa María de la Merced y San Antonio de Padua.

Primer Paso: Presenta el momento en que Jesús es coronado de espinas, torturado por dos romanos, mientras un sayón se mofa.

Segundo Paso: Dolorosa bajo Palio.

Fundación: 1954.

Hábito nazareno: Túnica, capa y escapulario de color marfil, con correa de cuero.

Imágenes: El Señor lo talló Francisco Buiza (1978); el resto del Misterio es de Francisco Pinto Berraquero. La Virgen es de Francisco Buiza (1976).

Música: Asociación Músico-Cultural de la Coronación de Espinas en el paso de Misterio. Banda de Música Tubamirum (Cañete de las Torres, Córdoba) en la Virgen.

De interés: Estrena frontal del respiradero del Paso de Palio con diseño de orfebrería de Manuel Valera y bordado diseñado por Javier Sánchez de los Reyes y ejecutado por Antonio Villar. Candelabros de cola para el Palio que provienen de la Hermandad de La Paz de Fátima, de Jerez. Restauración y plateado de ocho jarras del Palio por Emilio León. Clámide para el Señor confeccionada por Antonio Villar.

Internet: www.hermandaddelamerced.org



La Estrella

**PARROQUIA DE SAN FERNANDO
C/. GOYA. HUERTA DE LA REINA**

Dos pasos

Hermandad Sacramental del Dulce Nombre de Jesús y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Ecce-Homo, Nuestro Padre Jesús de la Redención ante Caifás, Negaciones y Lágrimas de San Pedro y Nuestra Sra. de la Estrella.

Primer Paso: Misterio que representa a Jesús ante Caifás. Además, figuran dos sanedritas, dos soldados romanos y un esclavo negro.

Segundo Paso: Dolorosa bajo Palio.

Fundación: 1982.

Hábito nazareno: Túnica y capa de color crema, cubrerrostro azul marino y cíngulo azul y crema.

Imágenes: El Señor es obra de Miguel Ángel González Jurado (1992), al igual que las restantes figuras del Misterio. La Virgen es obra de Juan Ventura.

Música: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Redención en el Misterio. Banda de Música Nuestra Señora de la Estrella en la Virgen.

De interés: Restauración de una tanda de candelería para el palio. Llevan un relicario con una reliquia de Santa Rafaela María. También han plateado y dorado la orfebrería del senatus y treinta y seis varas del cortejo.

Internet: www.laestrelladecordoba.com



La Vera-Cruz

**PARROQUIA DE SAN JOSÉ Y ESPÍRITU SANTO
PLAZA DE SANTA TERESA**

Dos pasos

Piadosa Hermandad Sacramental del Buen Pastor y de la Inmaculada Concepción y Muy Antigua, Siempre Ilustre y Venerable, Pontificia, Real, Fervorosa, Humilde y Seráfica Archicofradía de la Santa Vera-Cruz, Nuestro Señor de los Reyes y María Santísima del Dulce Nombre en sus Dolores Gloriosos y Divina Pastora de las Almas.

Primer Paso: Representa a Jesús que recibe y abraza la Cruz, con el estípites por delante.

Segundo Paso: Dolorosa bajo Palio.

Fundación: 1983.

Hábito nazareno: Túnica blanca merino con botonadura roja, cubrerrostro de terciopelo rojo, capa blanca merino y cíngulo rojo y blanco.

Imágenes: El Señor es de talla completa, obra de Antonio Dubé de Luque (1987). La Virgen es también de Dubé de Luque, de 1984.

Música: Banda de cornetas y tambores Caído Fuensanta en el Misterio. Banda de Música María Santísima de la Esperanza en la Virgen.

De interés: Incorporó al cortejo un Lignum Crucis regalo del papa Clemente VIII a Felipe III que conservaba el marqués de Vivanco en un relicario de plata del siglo XVII. Estrena la Gloria del techo de Palio bordado en seda y oro según diseño de José Manuel Martínez Hurtado.

Internet: www.veracruzdecordoba.org



La Sentencia

**PARROQUIA DE SAN NICOLÁS DE LA VILLA
C/. CONCEPCIÓN**

Dos pasos

Ilustre Hermandad del Santísimo Sacramento y Ntra. Señora de la Alegría, y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Sentencia, María Stma. de Gracia y Amparo y S. Nicolás de Bari.

Primer Paso: Representa el momento en que Jesús recibe la sentencia de Pilatos. Completan la escena Barrabás, dos romanos, un sanedrita y Claudia Prócula.

Segundo Paso: Dolorosa bajo Palio.

Fundación: 1944.

Hábito nazareno: Túnica roja burdeos, con botonadura blanca, antifaz y capa blanca.

Imágenes: La del Señor es de Martínez Cerrillo (1944), restaurada por Miguel Ángel González Jurado, que hizo un nuevo cuerpo en 1996. El resto del Misterio es de Miguel Ángel González (1993). La Virgen es una obra anónima del s.XVII, restaurada por Rafael Ortiz Meléndez-Valdés (1975) y por Miguel Ángel González en 2004.

Música: Banda de Cornetas y Tambores Santísimo Cristo de la Victoria, de León en el Misterio. Banda Municipal Nuestra Señora del Águila (Alcalá de Guadaira, Sevilla) en la Virgen.

De interés: La hermandad se encuentra inmersa en la confección del futuro manto para la Virgen de Gracia y Amparo diseñado por Rafael de Rueda y que está bordando Francisco Pérez Artes.

Internet: www.hermandaddelasentencia.org



Vía-Crucis

**PARROQUIA DE S. JUAN Y TODOS LOS SANTOS
TRINIDAD**

No Lleva

Hermandad del Vía-Crucis del Santo Cristo de la Salud.

No lleva Paso: La imagen del Crucificado es portada a hombros por tres hermanos de la Cofradía.

Fundación: 1972.

Hábito nazareno: Túnica y cubrerrostro negro, zapatillas de esparto del mismo color y rosario de madera como cíngulo.

Imágenes: Obra de autor anónimo, de 1590, realizada en madera de Flandes, de tonalidad verdosa y con potencias de plata. Fue restaurada por Miguel Arjona en 1974.

Música: No lleva. Tan solo cuatro tambores roncos enlutados al comienzo de la procesión.

De interés: En las calles estrechas de la Judería se instalan altares y se cantan saetas al Cristo. La cofradía ha rendido esta Cuaresma un homenaje a quienes propician y mantienen esta tradición.

Internet: www.hermandadesdecordoba.es/elvacirucis



Ánimas

**REAL PARROQUIA DE SAN LORENZO MÁRTIR
PLAZA DE SAN LORENZO**

Dos pasos

Muy Humilde y Antigua Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Remedio de Ánimas y Nuestra Señora Madre de Dios en sus Tristezas.

Primer Paso: Cristo muerto en la cruz.

Segundo Paso: Dolorosa bajo baldaquino.

Fundación: 1949.

Hábito nazareno: Túnica y cubrerrostro negros, escapulario y zapatillas de cáñamo.

Imágenes: La imagen del Cristo es una obra anónima del siglo XVII, restaurada en 1950 por Miguel del Moral Gómez. La Virgen es de autor anónimo, del siglo XVII.

Música: Coro de hermanos entonan el "Miserere" tras el Cristo, mientras que las hermanas cantan el "Stabat Mater" tras la Virgen.

De interés: Siguen avanzando en el bordado de los faldones del Paso de Cristo. Este año, la cofradía adelanta su horario de salida y lo hará a plena luz del día.

Internet: www.remediodeanimas.com

GRAN HOTEL SPA MARMOLEJO

Jaén

Regale Salud. Regale Paz. Regale Agua



Noche de alojamiento,
desayuno y circuito Termal

IVA incluido. Precio por persona HAB/DOBLE. Consultar otras ofertas

40€

Reservas: 953 54 09 75
Marmolejo - Jaén

LUNES SANTO



16:00	Salida (15:55)					
16:30	Caravaca de La Cruz					Salida (16:30)
17:00	Pza. Cristo Gracia	Doña Berenguela				
17:30	Pza. San Lorenzo	Av. América				
18:00	Ronda de Andújar	Ronda de Tejares				
18:30	Pza. San Pedro	Eduardo Dato		Salida (18:45)		
19:00	Lucano	Pintor López Obrero	Salida (19:10)	Tesoro		
19:30	Entra C.O. (19:30)	Sta. Teresa Jornet	Av. de la Diputación	Paseo La Victoria		Salida (19:20)
20:00	Perdón	Entra C.O. (20:00)	Calahorra	Doctor Fleming		Pza. San Lorenzo
20:30	Interior S.I.C.	Perdón	Entra C.O. (20:30)	Sta. Teresa Jornet	Salida (20:30)	Ronda de Andújar
21:00	Sale C.O. (21:00)	Interior S.I.C.	Perdón	Entra C.O. (21:00)	Manríquez	Pza. Vizconde de Miranda
21:30	San Fernando	Sale C.O. (21:20)	Interior S.I.C.	Perdón	Entra C.O. (21:40)	Enrique Romero de Torres
22:00	San Pablo	San Fernando	Sale C.O. (21:49)	Interior S.I.C.	Torrijos	Entra C.O. (22:00)
22:30	Santa Isabel	Jardines de Colón	San Fernando	Sale C.O. (22:29)	Interior S.I.C.	Perdón
23:00	Cuesta del Colodro	Cardenal Toledo	Lucano	Deanes	Sale C.O. (23:00)	Interior S.I.C.
23:30	Héroes de Chernobil	Jardines de Colón	Ronda de Isasa	Pza. Agrupación de Cofradías	Encarnación	Sale C.O. (23:20)
0:00	Virgen de Linares	Acera de Guerrita	Puente Romano	Barroso	Tomás Conde	San Fernando
0:30	Entra Cruz (0:25)	Gran Capitán	Entra Cruz (0:40)	San Felipe	Tejón y Marín	Pza. San Andrés
1:00	Entrada (1:00)	Entra Cruz (0:50)	Entrada (1:10)	Entra Cruz (00:45)	Pérez de Castro	Entra Cruz (0:50)
1:30		Entrada (1:20)		Entrada (1:35)	Entra Cruz (1:15)	Entrada (1:40)
2:00					Entrada (1:40)	

TRANSMISIONES DEL LUNES SANTO

- 16:30 Salida de La Estrella
- 17:00 La Merced en Padres de Gracia
- 17:40 Estrella en Jardines de la Agricultura
- 18:45 Salida de La Sentencia
- 19:20 Salida de Áimas
- 19:30 La Merced en C. O. (Patio de los Naranjos)
- 20:00 La Estrella en C. O. (Patio de los Naranjos)
- 20:30 La Vera-Cruz en C. O. (Patio de los Naranjos)
- 21:00 La Sentencia en C. O. (Patio de los Naranjos)
- 21:20 La Merced en la Cruz del Rastro
- 21:40 Vía Crucis en C. O. (Patio de los Naranjos) y La Estrella en la Cruz del Rastro
- 22:30 Áimas en C. O. (Patio de los Naranjos)
- 23:00 Vera-Cruz en la Cruz del Rastro y La Sentencia en Deanes
- 00:25 Entrada de La Merced



CanalSurRadio
Andalucía

Córdoba

103.6 FM

Cabra y su comarca

100.8 FM

Espiel y Valle del Guadiato

94.3 FM

Para todo el mundo en:
<http://cordoba.canalsur.es>

SÍGUENOS EN TWITTER:
[@pasoapasocr](https://twitter.com/pasoapasocr)

FACEBOOK:
CanalSur Córdoba



Sólo con cariño puede nacer
LO MÁS DULCE



www.caridul.com



La Agonía

PARROQUIA DE SANTA VICTORIA
C/. PÁRROCO AGUSTÍN MOLINA, 20

Dos pasos

Hermandad Sacramental de Santa Victoria y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Agonía y la Santísima Virgen Madre del Redentor, Nuestra Señora de la Salud.

Primer Paso: Representa a Cristo, agonizante en la Cruz.

Segundo Paso: Dolorosa bajo Palio.

Fundación: 1979.

Hábito nazareno: Túnica de sarga morada con botonadura blanca, cubrerrostro de sarga morado, capa de sarga blanca, cinturón y guantes blancos.

Imágenes: Cristo tallado por Antonio Castillo Ariza (1954), restaurada por Miguel Arjona (1992). El resto de las imágenes del Misterio es obra de Sebastián Montes. La Virgen de la Salud fue la primera imagen que talló Miguel Ángel González Jurado en la década de los ochenta del pasado siglo.

Música: Banda de Cornetas y Tambores de Nuestra Señora de la Salud en el Paso de Misterio. Banda de Música de Cabra, en la Virgen.

De Interés: Primera salida procesional de la Virgen de la Salud. Bambalina frontal de terciopelo rojo y malla bordada en oro obra de Julio Ferreira, bordada por Jesús Rosado, que igualmente confecciona manto y faldones. Toca de la Virgen realizada por Francisco Mira bajo diseño de Julio Ferreira y Manuel Jiménez. Candelería de Angulo, respiraderos de Madueño, jarras y violeteras de Manuel Valera.

Internet: www.hermandadesdecordoba.es/la-agonia



Cofradía Universitaria

IGLESIA DEL JURAMENTO DE SAN RAFAEL

Dos pasos

Hermandad del Santo Cristo de la Universidad, Nuestra Señora de la Presentación y Santo Tomás de Aquino.

Primer Paso: Cristo muerto en la Cruz con los signos de la tortura de un marcado realismo.

Segundo Paso: Dolorosa. No lleva Palio.

Fundación: 1989.

Hábito nazareno: Túnica de sayal negro inspirada en el hábito de S. Pedro de Alcántara, atada con cordón blanco; sobre los hombros, muceta de lo mismo. La cabeza tapada con cubrerrostro de chinz negro y capucha de sayal negro. Los pies calzados con alpargatas de esparto negras.

Imágenes: Santo Cristo de la Universidad tallado por Juan Manuel Miñarro, inspirado en los estudios de la Sábana Santa. Nuestra Señora de la Presentación es una talla de Dolorosa con puñal en la mano tallada por Miguel Ángel González Jurado.

Música: No lleva.

De interés: Lleva un Calvario diseñado por Alberto Villar Movellán, basado en los estudios del Gólgota del arquitecto Christos Katsimbinis y el Padre Florentino Díez, y un fanal doctoral dedicado al monje armenio del s. X San Gregorio de Narek, declarado Doctor de la Iglesia en 2015.

Internet: www.hermandaduniversitaria.wordpress.com

Martínez Barragán

CASH de la CARNE y EMBUTIDOS

La Torrecilla - Las Quemadas - Figueroa

*Si pagas más
es porque quieres*

Teléfono para pedidos **957 429 014** ¡Háganos su encargo!

Abierto a todos los públicos

lunes a viernes: 09.00 -14.00 h y 17.00 -20.00 h

sábados: 09.00 -14.00 h

FUENTE PALMERA - LA CARLOTA - POSADAS

LORA DEL RÍO - PEÑAFLOR - CARMONA - AYAMONTE



La Sangre

IGLESIA CONVENTUAL DEL SANTO ÁNGEL
PP. CAPUCHINOS

Dos pasos

Hermandad Sacramental, Seráfica y Cisterciense de Capataces y Costaleros de la Santa Cruz y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Conversión, Nuestro Padre Jesús de la Sangre en el Desprecio del Pueblo, Nuestra Señora Reina de los Angeles en sus Misterios Gozosos y Dolorosos y San Juan Evangelista.

Primer Paso: Se representa el momento en que Pilatos se dirige al pueblo para que éste decida entre Jesús y Barrabás.

Segundo Paso: Dolorosa bajo Palio, con San Juan Evangelista.

Fundación: 1976.

Hábito nazareno: Túnica y capa blancas, con botonadura morada, cubrerostro morado y cíngulo blanco y morado.

Imágenes: El Señor fue tallado en 1978 por Antonio Eslava. Las figuras del Misterio son de Pinto Berraquero (1987). La Virgen y San Juan fueron realizadas por Luis Álvarez Duarte (1980).

Música: Banda San Juan Evangelista de Triana (Sevilla). Banda María Santísima de la Esperanza en la Virgen.

De interés: Estrena bambalina para los cultos del Señor, bordada por Antonio Villar sobre diseños de Fray Ricardo.

Internet: www.sangredelcister.com



El Buen Suceso

PARROQUIA DE SAN ANDRÉS
PLAZA SAN ANDRÉS

Dos pasos

Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Buen Suceso en su encuentro con su Santísima Madre la Virgen de los Dolores en la calle de la Amargura, María Santísima de la Caridad y San Andrés Apóstol.

Primer Paso: El encuentro de Jesús con su Madre por la calle de la Amargura.

Segundo Paso: Dolorosa bajo Palio.

Fundación: 1973.

Hábito nazareno: Túnica roja de cola y cinturón de esparto.

Imágenes: La del Señor es obra anónima del s. XVII, restaurada por Antonio Castillo Ariza (1972), que hizo nuevas manos; de nuevo es restaurado por Martínez Cerrillo (1973 y 1978), así como por Antonio Bernal en 1998. La imagen de María Santísima de los Dolores es de principios del XVII, de autor desconocido. La Magdalena, San Juan, Simón de Cirene y la Virgen de la Caridad son de Miguel Ángel González (1991).

Música: Banda de Cornetas y Tambores Cristo del Mar, de Vélez-Málaga (Málaga) en el Misterio. Banda de Música Nuestra Señora de la Estrella en la Virgen.

De interés: El Señor va sobre su Paso de Misterio completado, obra de Miguel Ortiz y Manuel Jurado. Incorporan quince nuevos hábitos de nazareno.

Internet: www.hermandaddelbuensuceso.blogspot.com



La Santa Faz

**PARROQUIA DE SAN JUAN Y TODOS LOS SANTOS
TRINIDAD**

Dos pasos

Hermandad Penitencial y Cofradía de Nazarenos de la Santa Faz de Nuestro Señor Jesucristo, Ntro. P. Jesús Nazareno en su encuentro con la Sta. Mujer Verónica y Ntra. Madre y Sra. María Stma. de la Trinidad y Sta. Marta.

Primer Paso: Representa el encuentro de Jesús en la calle de Amargura con la Verónica y las santas mujeres.

Segundo Paso: Dolorosa bajo Palio.

Fundación: 1982.

Hábito nazareno: Blancas, de cola, con botonadura morada, cubrerrostro morado, cinturón de esparto y escudo trinitario.

Imágenes: La del Señor es de Antonio Dubé de Luque (1987). La Verónica y las santas mujeres son de Antonio Salto Román (1988 y 1989), que también hizo la de la Virgen (1989).

Música: Agrupación Musical La Victoria, de La Victoria (Córdoba) en Cruz de Guía. Agrupación Musical La Pasión, de Linares (Jaén) en el Misterio. Banda de Música Tubamirum, de Cañete de las Torres, en la Virgen.

De interés: Estreno del nuevo Paso de Palio, diseñado por Rafael de Rueda con orfebrería de José Manuel Bernet y bordados de Jesús Rosado. La bambalina delantera va bordada en oro sobre terciopelo azul estilo barroco rococó. Bambalina trasera y laterales en terciopelo, respiradero frontal en orfebrería sobre diseño de Miguel Ángel Moreno. Manto de salida, diseñado por la propia hermandad donado por una familia de la cofradía.

Internet: www.santafaz-cordoba.es



El Prendimiento

**SANTUARIO DE MARÍA AUXILIADORA
PP. SALESIANOS**

Dos pasos

Muy Mariana y Sacramental Hermandad Salesiana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús, Divino Salvador, en su Prendimiento, Nuestra Señora de La Piedad y San Juan Bosco.

Primer Paso: De Misterio, representa el momento del prendimiento de Jesús en el Huerto de los Olivos.

Segundo Paso: Dolorosa bajo Palio.

Fundación: 1952.

Hábito nazareno: Túnica blanca, de algodón, capa y cubrerrostro azul y cíngulo azul y blanco, de seda trenzada.

Imágenes: La del Señor es obra de Antonio Dubé de Luque (1990) y el resto de figuras del Misterio de Antonio Bernal. La Virgen es de Juan Martínez Cerrillo (1958).

Música: Agrupación Musical Santísimo Cristo de Gracia en el Misterio. Banda de Música Virgen de las Mercedes (Bollullos Par del Condado, Huelva) en la Virgen.

De interés: Rediseño del escudo corporativo realizado por José Carlos Climent. Mejora la resolución ganando en calidad gráfica e incluye en una filacteria el lema salesiano de la hermandad: "Dame almas y quédate todo lo demás"

Internet: www.prendimiento-cordoba.com

MARTES SANTO



LA AGONÍA



**COFRADÍA
UNIVERSITARIA**



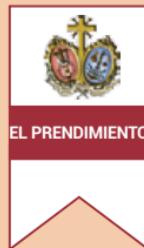
LA SANGRE



**EL BUEN
SUCESO**



LA SANTA FAZ



EL PRENDIMIENTO

17:00	Salida (17:15)		Salida (17:15)		
17:30	Salida (17:20)	Arroyo San Rafael	Salida (17:30)	F. Pérez de Oliva	
18:00	Cardenal Herrero	Alfonso XII	Carbonell y Morand	Gutiérrez de los Ríos	
18:30	Sta. Teresa Jornet	Don Rodrigo	San Fernando	Pza. La Corredera	Salida (18:35)
19:00	Entra C.O. (19:00)	Cardenal González	Ronda de Isasa	H. S. Pedro el Real	Salida (18:45) Ronda de Andújar
19:30	Perdón	Entra C.O. (19:31)	Entra C.O. (19:42)	Cruz del Rastro	Cruz Roja Alfonso XII
20:00	Interior S.I.C.	Perdón	Perdón	Entra C.O. (20:15)	Campo Santos Mártires Don Rodrigo
20:30	Sale C.O. (20:20)	Interior S.I.C.	Interior S.I.C.	Perdón	Entra C.O. (20:42) Paseo de La Ribera
21:00	San Fernando	Sale C.O. (20:51)	Sale C.O. (21:02)	Interior S.I.C.	Perdón Ronda de Isasa
21:30	San Fernando	Cardenal González	Cardenal González	Sale C.O. (21:35)	Interior S.I.C. Entra C.O. (21:30)
22:00	Alfaros	Lineros	San Fernando	San Fernando	Sale C.O. (22:02) Patio Naranjos
22:30	Mayor Sta. Marina	Gutiérrez de los Rios	Carbonell y Morand	Capitulares	Torrijos Patio Naranjos
23:00	Alonso el Sabio	Entra Cruz (23:20)	Entra Cruz (23:00)	San Pablo	Pza. Agr. Cofradías Sale C.O. (22:50)
23:30	Glor. Almogávares	Entrada (23:30)	Entrada (23:30)	Entra Cruz (23:25)	Pza. de San Juan San Fernando
0:00	Fuente de La Salud			Entrada (00:05)	Pza. de la Trinidad San Pablo
0:30	Fuente de La Salud				Entra Cruz (0:15) Sta. M ^a de Gracia
1:00	Deán Fco. Xavier				Entrada (01:00) María Auxiliadora
1:30	Santas Flora y María				Entra Cruz (1:20)
2:00	Entra Cruz (2:00)				Entrada (2:20)
2:30	Entrada (2:40)				

Cocedero de Mariscos



ESPARTERO
CASTRO DEL RÍO



mariscosespartero.com

957 37 25 52

TRANSMISIONES DEL MARTES SANTO

17:20 Salida de La Agonía
18:10 La Sangre en Capitulares
18:30 Salida de La Santa Faz
19:40 La Agonía en C. O. (Patio de los Naranjos) y El Buen Suceso en Compás de San Francisco
20:00 La Universitaria en C. O. (Patio de los Naranjos)
20:30 La Sangre en C. O. (Patio de los Naranjos) y El Prendimiento en la Cruz del Rastro
21:00 El Buen Suceso en C. O. (Patio de los Naranjos) y la Agonía en La Cruz del Rastro
21:30 La Santa Faz en C. O. (Patio de los Naranjos); y La Universitaria y La Sangre en la Cruz del Rastro
22:00 El Prendimiento en C. O. (Patio de los Naranjos)
23:00 Entrada de La Sangre
23:25 Entrada de El Buen Suceso



CanalSurRadio

Andalucía

Córdoba

103.6 FM

Cabra y su comarca

100.8 FM

Espiel y Valle del Guadiato

94.3 FM

Para todo el mundo en:
<http://cordoba.canalsur.es>

SÍGUENOS EN TWITTER:

@pasoapasocrsr

FACEBOOK:

CanalSur Córdoba



**PAGA
CON
TU
MÓVIL.**

(Y SI QUIERES,
FINANCIAR TUS
COMPRAS HASTA
EN 12 MESES).

Descárgate la App
Cajasur Pay y llevarás
tu tarjeta en tu móvil.
Y si quieras, podrás
financiar tus compras
hasta en 12 meses.

TODO EN TU MÓVIL

Cajasur Banco SAU. Ronda de los Tejares 18-24, 14001 Córdoba.
CIF: A95622841. Inscrita en el Registro Mercantil de Córdoba,
tomo 2458, folio 1, inscripción 1^a, hoja CO-35656.

Abierto plazo de Matriculación

CURSO 2018 - 2019



Iniciación al Inglés
Instalaciones Nuevas
Personal Especializado
Estimulación Temprana
Talleres
Patio Exterior
Escuela Musical

Horario de
7:30 a 22:00 h.

EL

BOSQUE ENCANTADO

C/ Joaquín Sama Naharro
(Junto al Instituto El Tablero)

Teléfono de contacto: 609 66 06 18



El Perdón

IGLESIA DE SAN ROQUE
CALLE DEL BUEN PASTOR

Dos pasos

Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Perdón ante Anás, María Santísima del Rocío y Lágrimas y San Miguel Arcángel.

Primer Paso: El Misterio representa el momento en que Jesús es abofeteado por un sayón, en presencia de Anás.

Segundo Paso: Dolorosa bajo Palio.

Fundación: 1990.

Hábito nazareno: Túnica y capa blancas, cubrerrostro negro y cíngulo blanquinegro.

Imágenes: El Señor y la Virgen son obra de Francisco Romero Zafra (1994). Las otras figuras del Misterio son de Manuel Luque Bonillo (1998).

Música: Asociación Músico-Cultural de la Coronación de Espinas en el paso de Misterio. Banda de Música Tubamirum, de Cañete de las Torres (Córdoba) en la Virgen.

De interés: Estrena la tercera ejecución del Paso de Palio, la crestería, ejecutada por Jesús Iglesias, de Guillena (Sevilla), que también ha ejecutado la vara del estandarte con su remate de cruz. Bacalao bordado en oro fino por el malagueño Juan Rosén. Segunda fase del bordado en oro fino de los respiraderos del Misterio. Toca sobre manto con pasado de bordados antiguos a terciopelo de seda por Antonio Villar. Marcha "De Porcelana" de Fco. Javier González Gallardo.

Internet: www.hermandaddelperdon.com



El Calvario

REAL PARROQUIA DE SAN LORENZO MÁRTIR
PLAZA DE SAN LORENZO

Dos pasos

Ilustre, Piadosa y Secular Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de la Vía Sacra de Nuestro Padre Jesús del Calvario, Nuestra Señora del Mayor Dolor y San Lorenzo Mártir.

Primer Paso: Jesús con la Cruz a cuestas.

Segundo Paso: Dolorosa bajo Palio.

Fundación: 1722, reorganizada en 1918.

Hábito nazareno: Túnica, capa y cubrerrostro morados y cíngulo morado y dorado.

Imágenes: El Señor es una obra anónima del siglo XVIII, aunque investigaciones recientes señalan a Fray Juan de la Concepción, trinitario descalzo, como su autor (1723). La Virgen es de los imagineros Díaz Jiménez y Castillo Ariza (1945), restaurada por Miguel Ángel Jurado (1990 y 1995).

Música: Banda de Cornetas y Tambores de Nuestra Señora de la Salud en el Señor. Agrupación Musical Ecijana AMUECI en la Virgen.

De interés: Estrena Guion de Juventud y una nueva mesa de Palio, lo que ha supuesto una modificación en las medidas del paso de la Virgen.

Internet: www.calvariocordoba.com

UN COLOR PARA TODOS LOS GUSTOS

Nueva imagen, mismo sabor.



SIENTE EL SABOR®



La Paz

**IGLESIA CONVENTUAL DEL SANTO ÁNGEL
PLAZA DE CAPUCHINOS**

Dos pasos

Pontifícia, Real, Venerable e Ilustre Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Paciencia y María Santísima de la Paz y Esperanza.

Primer Paso: Jesús es despojado de sus vestiduras para ser crucificado. Junto a Él están un sanedrita, los dos ladrones, Simón de Cirene, un oficial romano a caballo y un sayón.

Segundo Paso: Dolorosa bajo Palio.

Fundación: 1939.

Hábito nazareno: Túnica blanca, cubrerrostro blanco con muceta verde y cordón franciscano. Los cargos llevan capa blanca con vueltas verdes.

Imágenes: La del Señor es de Martínez Cerrillo (1943) y las restantes figuras de Antonio Bernal (1997). La Virgen es de Martínez Cerrillo (1939).

Música: Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Rosario (Linares, Jaén) en el Misterio. Banda de Música Nuestra Señora de la Soledad (Cantillana, Sevilla) en la Virgen.

De interés: Nuevos faldones para el Paso de Palio y nueva saya para la Virgen diseñada por Rafael de Rueda, bordada en oro y plata y ejecutada por Jesús Rosado. Ha sido donada por los costaleros de la Virgen.

Internet: www.hermandadpazyesperanza.com



La Misericordia

**BASÍLICA MENOR DE SAN PEDRO
PLAZA DE SAN PEDRO**

Dos pasos

La Piadosa Hermandad del Santísimo Sacramento, Santos Mártires de Córdoba y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de las Lágrimas en su Desamparo.

Primer Paso: Representa a Cristo muerto en la Cruz.

Segundo Paso: Dolorosa bajo Palio.

Fundación: 1937.

Hábito nazareno: Túnica y cubrerrostro blancos y fajín morado.

Imágenes: El Cristo es obra anónima (s. XVI), restaurada por Rafael Díaz Peno (1939) y por Rivera Valle (1983). También la Virgen es obra anónima (s. XVI o inicios del XVII), restaurada por Rafael Díaz Fernández (1950), Manuel Camacho Melero (1978) y por Ignacio Torronteras Paz (1987).

Música: Banda Caído Fuensanta en el Cristo. Banda de Música María Santísima de la Esperanza en la Virgen.

De interés: Nuevo raso blanco de la bandera de la Hermandad, que sustituye al confeccionado en 1985, que a su vez lo hizo del original de 1943. La X de raso morado fue bordada por las Adoratrices y se mantiene reparada y reforzada. La Hermandad adquiere un documento de 1762 que acredita la autenticidad de las Reliquias de los Santos Mártires halladas en San Pedro en 1575.

Internet: www.silencióblancocordoba.org



MAYORES EN BIENESTAR

Y también en calidad de vida,
en cuidado y en experiencias.

El objetivo de las Residencias y Centro de día
ORPEA en Córdoba es mantener las capacidades
físicas y cognitivas de nuestros residentes y garantizar
la tranquilidad de sus familiares.

Por eso ofrecemos **programas de animación sociocultural,**
rehabilitación y fisioterapia, unidades especializadas para
la atención de demencias y todo tipo de servicios
adaptados a cada necesidad.

Y todo con excelentes instalaciones, los recursos más
avanzados y la máxima calidad. **Compruébelo.**

ORPEA CÓRDOBA CENTRO
C/ Cronista Rey Diaz, 2
14006 Córdoba
957 222 200

ORPEA CÓRDOBA SIERRA
C/ Alcalde Guzmán Reina, s/n
14012 Córdoba
957 401 740

HAY UN CENTRO ORPEA MUY CERCA DE USTED:

A CORUÑA ALICANTE BARCELONA CIUDAD REAL CÓRDOBA HUELVA JAÉN LA RIOJA
LEÓN LUGO MADRID MÁLAGA MURCIA SEVILLA VALENCIA VALLADOLID ZARAGOZA

SÍGUENOS
EN FACEBOOK

www.orpea.es



Pasión

**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ
PLAZA DE SAN BASILIO**

Dos pasos

Muy Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, María Santísima del Amor y San Juan Evangelista.

Primer Paso: El Señor con la Cruz a cuestas.

Segundo Paso: Dolorosa bajo Palio, con San Juan acompañándola.

Fundación: 1939.

Hábito nazareno: Túnica blanca, cubrerrostro con cíngulo morado. Los cargos llevan capa blanca con vueltas moradas.

Imágenes: La del Señor es obra anónima (finales del siglo XVII). La Virgen es de autor desconocido (siglo XVII). San Juan es también obra anónima (siglo XVII). Las tres imágenes fueron restauradas por Juan Martínez Cerrillo (1941-1946), Miguel Arjona (1982-1983) y Antonio Bernal (2001-2002).

Música: A.M. Santo Tomás de Villanueva (Ciudad Real) en el Señor. Banda Municipal de Música de Coria del Río (Sevilla) en la Virgen.

De interés: Encontrarse a Jesús de la Pasión y a la Virgen del Amor por el Barrio del Alcázar Viejo, una fisonomía de pequeño pueblo encastrado en la ciudad, en su salida o en su entrada, es una experiencia cofrade que no debemos perdernos.

Internet: www.hermandaddelapasion.org



Piedad de las Palmeras

PARROQUIA DE SAN ANTONIO MARÍA CLARET

Dos pasos

Claretiana Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de la Piedad y María Santísima de Vida, Dulzura y Esperanza Nuestra.

Paso único: Representa a Cristo muerto en la Cruz con la Virgen a sus pies.

Fundación: 1972.

Hábito nazareno: Túnica burdeos y cubrerrostro del mismo color, rematado en muceta festoneada con galón blanco y verde; capa blanca; cíngulo de los tres colores de la hermandad: burdeos, blanco y verde; calcetín y calzado negro y guantes blancos.

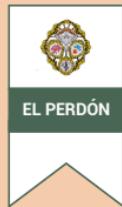
Imágenes: La imagen del Cristo está sin datar. La Virgen es de autor anónimo (s. XIX), donada a los claretianos por una familia sevillana.

Música: Banda de Cornetas y Tambores Sayones de Pozoblanco (Córdoba) en la ida. Banda de la Sagrada Cena a la vuelta.

De interés: Han estrechado el Paso para que pueda entrar por la Puerta de las Palmas de la Mezquita-Catedral. Talla del respiradero de la trasera del Paso y estreno de los ciriales diseñados por Manuel Jiménez y Miguel Ortiz.

Internet: www.hermandadpalmeras.jimdo.com

MIÉRCOLES SANTO



EL PERDÓN



EL CALVARIO



LA PAZ



LA MISERICORDIA



PASIÓN



PIEDAD DE LAS PALMERAS

17:30	Salida (17:30)	Salida (17:30)				Salida (17:30)
18:00	Leiva Aguilar	Arroyo San Lorenzo	Salida (18:15)			Sierra Guadarrama
18:30	Pza. San Juan	La Magdalena	San Zoilo			Bar. J. Mª Aguilar
19:00	Conde y Luque	Alfonso XII	Gondomar			Av. Ntra. Sra. Begoña
19:30	Tomás Conde	Lineros	Lope de Hoces	Salida (19:30)		Ctra. Palma del Río
20:00	Entra C.O. (20:00)	Cruz del Rastro	Dr. Fleming	Arco Bajo		C. Viejo Almodóvar
20:30	Perdón	Entra C.O. (20:27)	Sta. Teresa Jornet	Tundidores	Salida (20:45)	Gran Vía Parque
21:00	Interior S.I.C.	Perdón	Entra C.O. (20:54)	H. S. Pedro el Real	Puerta Sevilla	Pza. Costa Sol
21:30	Sale C.O. (21:20)	Patio Naranjos	Patio Naranjos	Ronda de Isasa	Caballerizas Reales	Camino de los Sastres
22:00	San Fernando	Sale C.O. (21:47)	Sale C.O. (22:14)	Entra C.O. (21:46)	Sta. Teresa Jornet	Puerta Almodóvar
22:30	Claudio Marcelo	Cardenal González	Cardenal González	Patio Naranjos	Entra C.O. (22:18)	Sta. Teresa Jornet
23:00	Pza. de la Compañía	San Fernando	San Fernando	Sale C.O. (23:06)	Patio Naranjos	Entra C.O. (22:45)
23:30	Barroso	San Pablo	Capitulares	Cardenal González	Sale C.O. (23:38)	Patio Naranjos
0:00	Entra Cruz (0:10)	Realejo	Barqueros	Lineros	Triunfo	Sale C.O. (00:05)
0:30	Entrada (0:35)	Entra Cruz (0:35)	Pza. Chirinos	Entra Cruz (0:30)	Caballerizas	Triunfo
1:00		Entrada (1:10)	Entrada Jardines	Entrada (1:00)	Entra Cruz (1:00)	Dr. Fleming
1:30			Conde Torres Cabrera		Entrada (1:30)	C. de los Satre
2:00			Puerta de entrada			Antonio Maura
2:30			Entra Cruz (2:15)			C. Viejo Almodóvar
3:00			Entrada (3:15)			Ctra. Palma del Río
3:30						Sierra Morena
4:00						Entra Cruz (4:00)
4:30						Entrada (4:20)

TRANSMISIONES DEL MIÉRCOLES SANTO

- 17:30 Salida de El Perdón
- 18:15 Salida de La Paz
- 19:30 Salida de La Misericordia
- 20:30 El Perdón en C. O. (Patio de los Naranjos) y Salida de La Pasión
- 21:00 El Calvario en C. O. (Patio de los Naranjos) y La Piedad de las Palmeras en Costa Sol
- 21:30 La Paz en C. O. (Patio de los Naranjos)
- 22:00 La Misericordia en C. O. (Patio de los Naranjos)
- 22:30 La Pasión en C. O. (Patio de los Naranjos) y El Calvario en la Cruz del Rastro
- 23:00 La Piedad de las Palmeras en C. O. (Patio de los Naranjos) y La Paz en la Cruz del Rastro
- 23:30 La Paz en Capitulares
- 00:35 Entrada de El Calvario



CanalSur Radio

Andalucía

Córdoba

103.6 FM

Cabra y su comarca

100.8 FM

Espiel y Valle del Guadiato

94.3 FM

Para todo el mundo en:

<http://cordoba.canalsur.es>

SÍGUENOS EN TWITTER:

@pasoapasocsr

FACEBOOK:

CanalSur Córdoba

The logo features the word "cajasur" in a white, lowercase, sans-serif font. A red circle containing a white letter "k" is positioned to the right of the "ur". The background is dark and out of focus.

A dark, atmospheric photograph of a religious procession. Figures in dark robes and tall hats are visible, some carrying crosses or banners. In the foreground, the words "Semana Santa 2018" are written in large, gold-colored letters. To the right, the "cajasur" logo is partially visible. At the bottom, the tagline "La fuerza de la tradición" is written in white.

La fuerza de la tradición

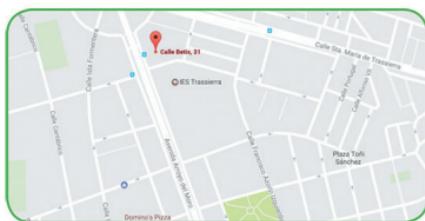
LA COLADA

de Brillo Exprés

AHORRA EN TIEMPO Y CALIDAD DE LAVADO
¡MÁS ECONÓMICO QUE EN CASA!

**COMPRUÉBELO DESDE 5€
12 KG DE ROPA**

CON PRELAVADO Y PRODUCTOS DE 1AS MARCAS



**HORARIO:
LUNES A DOMINGO DE:
8:00 H. A 23:00 H.**



CALLE BETIS Nº 31 · 14011 · CÓRDOBA · TELF.: 957 76 77 24



BRILLO EXPRES

ASEGÚRATE QUE EL BRILLO ES EXPRES, SI NO, BRILLO NO ES



El Nazareno

IGLESIA HOSPITAL DE JESÚS NAZARENO
PLAZA DEL PADRE CRISTÓBAL

Dos pasos

Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima Nazarena y San Bartolomé y Beato Cristóbal de Santa Catalina.

Primer Paso: Jesús con la Cruz a cuestas.

Segundo Paso: Dolorosa bajo Palio.

Fundación: 1579.

Hábito nazareno: Túnica, cubrerrostro y escapulario negro y cordón franciscano de esparto.

Imágenes: La imagen del Señor es de autor anónimo del siglo XVI o principios del XVII, restaurado por Andrés Valverde, Juan Reyes y Enrique Hinojosa (1978). La Virgen es también de autor desconocido, del siglo XVIII, y San Juan, del siglo XVII.

Música: No lleva.

De interés: Fíjense en el medallón frontal del paso de la Virgen, tallado por Andrés Valverde Luján y Manuel Valverde Serrano.

Internet: www.nazarenocordoba.es



La Caridad

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO Y SAN EULOGIO. COMPÁS DE SAN FRANCISCO

Un paso

Real Hermandad y Cofradía del Señor de la Caridad.

Único Paso: Representa a Cristo muerto en la Cruz con la Virgen arrodillada a sus pies.

Fundación: 1469.

Hábito nazareno: Túnica negra, con botonadura roja, cíngulo rojo y negro, cubrerrostro rojo y las capas negras con vueltas rojas.

Imágenes: La imagen del Cristo es de autor desconocido del siglo XVI, restaurada en los siglos XVII y XVIII y por Díaz Peno en 1939. La Virgen está atribuida a José de Mora (siglo XVIII).

Música: Banda del Tercio Gran Capitán 1º de la Legión.

De interés: Fíjense en el guión procesional de esta hermandad, fundada en el siglo XV, y de la que fueron miembros los Reyes Católicos, Juana I, Carlos I Felipe II y Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán. Es un guion completo y definido por un estilo propio en el que destacan los bordados de las Adoratrices reproduciendo armas y pendones de Enrique IV y Juan II entre otros.

Internet: www.hermandaddelacaridad.org



El Caído

IGLESIA CONVENTUAL DE SAN CAYETANO
CUESTA DE SAN CAYETANO

Dos pasos

Pontifícia, Real, Venerable e Ilustre Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Caído y Nuestra Señora del Mayor Dolor en su Soledad.

Primer Paso: Representa a Jesús, caído bajo el peso de la Cruz.

Segundo Paso: Dolorosa bajo Palio.

Fundación: 1765.

Hábito nazareno: Túnica morada y cubrerrostro negro.

Imágenes: La imagen del Señor es obra anónima del siglo XVII, restaurada por Miguel Arjona (1981). La Virgen es también obra anónima del siglo XVIII, restaurada por Miguel del Moral (1954), Rafael Valverde (1961) y por Miguel Arjona (1989).

Música: Banda Caído Fuensanta en el Señor. Banda de Música María Santísima de la Esperanza en la Virgen.

De interés: Este año se ha restaurado el Paso del Señor de manos del artesano de La Rambla Juan García Casas.

Internet: www.jesuscaido.org



La Sagrada Cena

PARROQUIA BEATO ÁLVARO DE CÓRDOBA
AVDA. GUERRITA

Un paso

Muy Mariana Hermandad Sacramental de la Inmaculada Concepción, Santo Rosario de Nuestra Señora y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Fe en su Sagrada Cena, Stmo. Cristo de la Luz, María Stma. de la Esperanza del Valle y Beato Álvaro de Córdoba.

Único Paso: El Misterio representa la última cena de Jesús con los apóstoles, institución de la Eucaristía.

Fundación: 1983.

Hábito nazareno: Túnica blanca con botonadura roja, cubrerrostro rojo y cíngulo rojiblanco.

Imágenes: El Señor es de Miguel Ángel González (1993) al igual que los apóstoles (1996).

Música: Agrupación Musical Sagrada.

De interés: El Señor estrena túnica lisa de terciopelo rojo burdeos y mantolín color hueso confeccionados por Jesús Rosado. Cuadro de Nuria Barrera como homenaje al veinticinco aniversario de la bendición de la imagen del Señor.

Internet: www.sagradcena-cordoba.org



Las Angustias

IGLESIA DE SAN AGUSTÍN
PLAZA DE SAN AGUSTÍN

Un paso

Pontificio Real y Centenaria Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias Coronada de Córdoba.

Único Paso: En este paso se representa a la Virgen con su Hijo en el regazo, recién descendido de la Cruz.

Fundación: 1558.

Hábito nazareno: Capa negra con galón dorado y vueltas moradas.

Imágenes: Las dos imágenes de esta hermandad son obra del insigne artista cordobés Juan de Mesa y Velasco (1627).

Música: Asociación Músico-Cultural de la Coronación de Espinas.

De interés: Estrena Senatus confeccionado en terciopelo con bordado de oro y mástil de plata de ley.

Internet: www.lasangustias.es



Gracia

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE GRACIA
PLAZA DEL CRISTO DE GRACIA

Un paso

Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de Gracia y María Santísima de los Dolores y Misericordia.

Único Paso: El Misterio representa a Cristo muerto en la Cruz; a sus pies, la Virgen, San Juan y María Magdalena.

Fundación: 1905.

Hábito nazareno: Túnica blanca y escapulario blanco con cruz roja y azul, capa, cubrerrostro y correa en negro.

Imágenes: La del Cristo es de autor anónimo de principios del s. XVII, hecha en México con cañaheja; la restauró Rafael Díaz Fernández (1950), Antonio Rubio Moreno (1977) y Miguel Arjona Navarro (1981). Las restantes figuras del Misterio son de autores anónimos del s. XIX, de un taller valenciano. La Virgen y la Magdalena fueron restauradas por Miguel Arjona (1984).

Música: Agrupación Musical Santísimo Cristo de Gracia.

De interés: Este año se cumple el 400 aniversario de la llegada de la imagen del Señor desde Puebla de los Ángeles. Su historia la cuenta un cómic, pensado para los niños, y la novela "Un Dios de maíz", del exhermano mayor José Espejo Calatrava. El cupón de la ONCE ha reproducido su imagen por toda España.

Internet: www.cristodegracia.es



CUESTIÓN DE FUTURO

JUEVES SANTO

EL NAZARENO	LA CARIDAD	EL CAÍDO	LA SAGRADA CENA	ANGUSTIAS	GRACIA

17:00	Salida (17:20)	Salida (17:00)	Salida (17:00)		
17:30	Buen Suceso	Diario Córdoba	Mayor Sta. Marina		
18:00	San Pablo	Pza. del Socorro	Enrique Redel		
18:30	San Fernando	Don Rodrigo	San Pablo	Salida (18:20)	Salida (18:45)
19:00	San Fernando	Romero Barros	Diario Córdoba	Avda. de Guerrita	Muñoz Capilla
19:30	Entra C.O. (19:30)	Ronda de Isasa	San Fernando	Damasco	Gutiérrez de los Ríos
20:00	Perdón	Entra C.O. (19:49)	Ronda de Isasa	Doctor Fleming	Pza. de S. Pedro
20:30	Patio Naranjos	Patio Naranjos	Entra C.O. (20:16)	Sta. Teresa Jornet	Lineros
21:00	Sale C.O. (20:50)	Sale C.O. (21:09)	Patio Naranjos	Entra C.O. (21:04)	Ronda de Isasa
21:30	San Fernando	Cardenal González	Sale C.O. (21:36)	Torrijos	Entra C.O. (21:35)
22:00	Capitulares	Compás de San Francisco	Cardenal González	Interior S.I.C.	Torrijos
22:30	San Pablo	Entra Cruz (22:15)	San Fernando	Sale C.O. (22:24)	Interior S.I.C.
23:00	Arroyo San Andrés	Entrada (22:40)	Diario Córdoba	Campo Santos Mártires	Sale C.O. (22:55)
23:30	Entra Cruz (23:30)		Alfaros	Doctor Fleming	Cardenal González
0:00	Entrada (23:50)		Pza. Santa Marina	Av. del Aeropuerto	Cardenal González
0:30			Cuesta de San Cayetano	Damasco	Capitulares
1:00		Entra Cruz (0:45)	J.M. Valdenebro	Plaza S. Andrés	Capitulares
1:30		Entrada (1:40)	Entra Cruz (1:30)	Rejas de Don Gome	Realejo
2:00			Entrada (2:00)	Entra Cruz (2:05)	Maria Auxiliadora
2:30				Entrada (2:35)	Maria Auxiliadora
3:00					Entra Cruz (3:10)
3:30					Entrada (3:30)

TRANSMISIONES DEL JUEVES SANTO

- 17:20 Salida de El Nazareno
- 18:10 La Caridad en c./ Juan de Mesa
- 19:00 Salida de Gracia
- 20:00 El Nazareno en C. O. (Patio de los Naranjos)
- 20:30 La Caridad en C. O. (Patio de los Naranjos) y La Sagrada Cena en c./ Fleming
- 21:00 El Caído en C. O. (Patio de los Naranjos)
- 21:30 La Sagrada Cena en C. O. (Patio de los Naranjos); Gracia en c./ Enrique Romero y El Nazareno en c./ San Fernando
- 22:00 Las Angustias en C. O. (Patio de los Naranjos) y entrada de La Caridad
- 22:30 Gracia en C. O. (Patio de los Naranjos) y El Caído en La Cruz del Rastro
- 00:00 Salida de la Buena Muerte
- 00:30 Las Angustias en Capitulares
- 00:45 Entrada de El Caído y Gracia en Capitulares



CanalSurRadio
Andalucía

Córdoba

103.6 FM

Cabra y su comarca

100.8 FM

Espiel y Valle del Guadiato

94.3 FM

Para todo el mundo en:
<http://cordoba.canalsur.es>

SÍGUENOS EN TWITTER:
[@pasoapasocsr](https://twitter.com/pasoapasocsr)

FACEBOOK:
CanalSur Córdoba

tararea

LABORATORIO MUSICAL

**MATRICULACIÓN
CURSO 2018/2019**
Desde abril de 2018

ESTIMULACIÓN
MUSICAL TEMPRANA
INICIACIÓN MUSICAL
FORMACIÓN INSTRUMENTAL
Y LENGUAJE MUSICAL
TARAREA SCHOOL
MUSICOTERAPIA
GESTIÓN CULTURAL
DANZA **NUEVO**

Musicaeduca
CENTRO AUTORIZADO EN CÓRDOBA
LÍDERES EN ESTIMULACIÓN MUSICAL TEMPRANA



CENTRO
EXAMINADOR
OFICIAL

T 957 610 515
M 608 645 757



www.tarareamusica.com
hola@tarareamusica.com



La Buena Muerte

REAL COLEGIATA DE SAN HIPÓLITO. PLAZA SAN IGNACIO DE LOYOLA

Dos pasos

Hermandad de Nazarenos Congregantes del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora Reina de los Mártires.

Primer Paso: Cristo muerto en la Cruz.

Segundo Paso: Dolorosa bajo Palio.

Fundación: 1943.

Hábito nazareno: Túnica negra de cola, con cubrerrosto del mismo color y cinturón de esparto.

Imágenes: El Cristo y la Virgen son de Antonio Castillo Lastrucci (1945), restauradas por Francisco Peláez del Espino y por Miguel Ángel González.

Música: No lleva.

De interés: Restauración y plateado de las varas de acompañamiento, ciriales, navetas y faroles de Cruz de Guía.

Internet: www.hermandadesdecordoba.es/es/hermandad-de-la-buena-muerte

LA BUENA MUERTE



Salida	
0:00	Bulevar Gran Capitán
0:30	Lope de Hoces
1:00	Pintor López Obrero
1:30	Santa Teresa Jornet
2:00	Entrada C.O. (2.20)
2:30	Interior S.I.C.
3:00	Salida C.O. (3.30)
3:30	Deanés
4:00	Ángel de Saavedra
4:30	Gondomar
5:00	Entrada Cruz (5:30)
5:30	Entrada (5:50)
6:00	

Córdoba

103.6 FM

Cabra y su comarca

100.8 FM

Espiel y Valle del Guadiato

94.3 FM

Para todo el mundo en:
<http://cordoba.canalsur.es>

SÍGUENOS EN TWITTER:

@pasoapasocrsr

FACEBOOK:

CanalSur Córdoba

Especolchón

buenas noches, buenos días

en Avd . Medina Azahara 47
y Plaza Zoco, PRÓXIMAMENTE

www.especolchon.com

Especolchón
exclusive

en Avd . Cañito Bazán, 1



Lo más exclusivo



 **Especolchón**
exclusive

Sonñamos contigo

www.especolchon.com

en Avd . Cañito Bazán, 1



La Soledad

**PARROQUIA DE SANTIAGO APÓSTOL
CALLE AGUSTÍN MORENO, 28**

Un paso

Franciscana Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos de la Santa Cruz en el Monte Calvario y María Santísima en su Soledad.

Único Paso: La Virgen María, sola ante la Cruz, portando en sus manos la corona de espinas.

Fundación: 1975.

Hábito nazareno: Túnica de cola y cubrerrostro marrón franciscano y cíngulo franciscano de algodón blanco. Zapatillas de esparto negras.

Imágenes: La Virgen es de Luis Álvarez Duarte (1975), restaurada por él mismo en 1980.

Música: No lleva

De interés: Fíjense en la sobriedad de esta hermandad de Silencio.

Sus marrones encapuchados son el mejor exorno para la belleza serena de la Dolorosa de Santiago.

Internet: www.hermandadesdecordoba.es/lasoledad



La Expiración

**REAL IGLESIA DE SAN PABLO
CALLE CAPITULARES**

Dos pasos

Real, Venerable e Ilustre Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima del Silencio, Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos Coronada y S. Antonio María Claret.

Primer Paso: Cristo expirando en la Cruz, acompañado de la Virgen.

Segundo Paso: Dolorosa bajo Palio.

Fundación: 1918.

Hábito nazareno: Túnica, de cola, y cubrerrostro negro y cinturón de esparto.

Imágenes: El Cristo es de autor anónimo del siglo XVII o principios del siglo XVIII. La Virgen del Silencio es también obra anónima del siglo XVIII; la Virgen del Rosario es obra de Luis Álvarez Duarte (1979).

Música: Trío de Capilla "Ars Sacra" en el Cristo. Agrupación Musical Ecijana AMUECI en la Virgen.

De interés: La Virgen del Rosario estrena una saya de Luis Álvarez Duarte con motivo del veinticinco aniversario de su Coronación Canónica. Esta efemérides y el centenario de la refundación de la Hermandad se celebran con un Año Jubilar hasta el 10 de noviembre y un amplio programa de actividades.

Internet: www.expiracioncordoba.es



Ciudad Califal de Medina Azahara

CANDIDATURA ESPAÑOLA 2017 A PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO





El Descendimiento

**PARROQUIA DE SAN JOSÉ Y ESPÍRITU SANTO
PLAZA DE SANTA TERESA**

Dos pasos

Hermandad del Stmo. Cristo del Descendimiento, María Stma. del Refugio, San Juan Evangelista y Nuestra Señora del Buen Fin.

Primer Paso: En este paso de Misterio, Jesús es descendido de la Cruz por los Santos Varones, en presencia de la Virgen, San Juan y María Magdalena.

Segundo Paso: Dolorosa bajo Palio.

Fundación: 1937.

Hábito nazareno: Túnica blanca, con cubrerrostro y fajín rojo. Los cargos llevan capa blanca con vueltas rojas.

Imágenes: El Cristo es obra de Amadeo Ruiz Olmos (1938). Fue restaurado por Miguel Ángel González (1992), autor también de las restantes figuras del paso, a excepción de los Santos Varones, que son obra de Alfonso Castellano. La Virgen es de Manuel Hernández León (1979).

Música: Banda de Cornetas y Tambores Caído Fuensanta en el Misterio. Banda de Música María Santísima de la Esperanza en la Virgen.

De interés: Estreno de un INRI de plata para el Señor, el enriquecimiento de la Cruz Parroquial y una bandera de colores.

Internet: www.descendimientocordoba.org



Los Dolores

**IGLESIA HOSPITAL DE SAN JACINTO
PLAZA DE CAPUCHINOS**

Dos pasos

Real, Venerable e Ilustre Hermandad Servita de Nuestra Señora de los Dolores Coronada y del Santísimo Cristo de la Clemencia.

Primer Paso: Cristo muerto en la Cruz.

Segundo Paso: Virgen de los Dolores.

Fundación: 1699.

Hábito nazareno: Túnica negra, igual que el cubrerrostro. Los cargos llevan capa negra de terciopelo.

Imágenes: La imagen del Cristo es obra de Amadeo Ruiz Olmos (1939). La Virgen es de Juan Prieto (1719).

Música: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Redención en el Cristo. Banda de Música Nuestra Señora de la Estrella en la Virgen.

De interés: La corona de la Virgen de los Dolores es obra de Rafael Peidro Dueñas. Se trata de una obra maestra de la orfebrería cordobesa del siglo XX. Está labrada en plata sobredorada con incrustaciones de brillantes, zafiros y rubíes. La Cruz de Guía de esta cofradía fue premiada en la Exposición Nacional de Artesanía y Artes Decorativas de 1948.

Internet: www.hermandadlosdolores.es

Viajes Palmasur

GRUPO
bytour ➤



PRECIO
POR PERSONA
665€
POR EJEMPLO
2 ADULTOS +
1 NIÑO (HASTA 11 AÑOS)

Disneyland PARÍS
EN FERIA DE MAYO

DEL
23
AL
27

INCLUYE

- ✓ VUELOS DIRECTOS DESDE MÁLAGA
- ✓ TRASLADOS, DESAYUNOS Y ENTRADAS
- ✓ 1 NOCHE EN EL HOTEL 3* SUPERIOR PARÍS
- ✓ 3 NOCHES EN DISNEYLAND ®
HOTEL CHEYENNE ®
- ✓ SEGURO DE VIAJE

+34 957 45 08 27

www.viajespalmashur.com



El Santo Sepulcro

PARROQUIA DE EL SALVADOR Y DOMINGO DE SILOS. PLAZA DE LA COMPAÑÍA

Dos pasos

Hermandad de la Inmaculada Concepción y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Señor Jesucristo del Santo Sepulcro y Nuestra Señora del Desconsuelo en su Soledad.

Primer Paso: Cristo yacente en el Sepulcro.

Segundo Paso: Dolorosa bajo Palio con San Juan y María Magdalena.

Fundación: 1573.

Hábito nazareno: Túnica de cola negra, con cubrerrostro del mismo color y cinturón de abacá.

Imágenes: La del Cristo es de autor anónimo, (finales s.XVI o principios del XVII), restaurada por Rafael Valverde Luján (1975) y por Francisco Peláez del Espino (1983). La Virgen es de Luis Álvarez Duarte (1977), restaurada por él mismo (1986); San Juan y María Magdalena son de Miguel Ángel González (1995).

Música: Trío de Capilla Fernando de las Infantas en el Cristo. Música coral polifónica siglos XVI-XVII interpretada por el "Coro Cantabile" en la Virgen.

De interés: El Paso del Santo Sepulcro es de estilo neomanierista dorado y policromado en negro con aplicaciones de plata de ley e iluminado por cuatro grandes faroles octogonales en las esquinas. Está complementado con numerosas cartelas pintadas al óleo que representan momentos de la Historia Sagrada.

Internet: www.hermandadsepulcro.com

TRANSMISIONES DEL VIERNES SANTO

18:30 Salida de Los Dolores

19:40 Salida de El Descendimiento

20:30 La Soledad en C. O. (Patio de los Naranjos)

21:00 La Expiración en C. O. (Patio de los Naranjos)

21:30 El Descendimiento en C. O. (Patio de los Naranjos)

22:00 Los Dolores en C. O. (Patio de los Naranjos) y el Santo Sepulcro en la Cruz del Rastro

22:30 El Santo Sepulcro en C. O. (Patio de los Naranjos) y El Descendimiento en la Cruz del Rastro

23:20 Los Dolores en la Cruz del Rastro y entrada de La Expiración

Córdoba

103.6 FM

Cabra y su comarca

100.8 FM

Espiel y Valle del Guadiato

94.3 FM

Para todo el mundo en:
<http://cordoba.canalsur.es>

SÍGUENOS EN TWITTER:

@pasoapasocsr

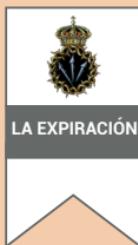
FACEBOOK:

CanalSur Córdoba

VIERNES SANTO



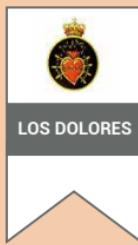
LA SOLEDAD



LA EXPIRACIÓN



DESCENDIMIENTO



LOS DOLORES



EL SANTO SEPULCRO

18:30	Salida (18:35)	Salida (18:25)	Salida (18:30)	
19:00	Don Rodrigo	Fernando Colón	Cde. Torres Cabrera	
19:30	Cruz del Rastro	San Francisco	Salida (19:40)	Pza. San Miguel
20:00	Entra C.O. (20:00)	Caño Quebrado	Pza. de la Iglesia	Claudio Marcelo
20:30	Perdón	Entra C.O. (20:22)	Puente Romano	Romero Barros
21:00	Patio Naranjos	Patio Naranjos	Entra C.O. (20:54)	Paseo de la Ribera
21:30	Sale C.O. (21:20)	Santa Catalina	Patio Naranjos	Entra C.O. (21:31)
22:00	Pza .del Potro	Sale C.O. (21:42)	Sale C.O. (22.14)	Patio Naranjos
22:30	Agustín Moreno	San Fernando	Cardenal González	Sale C.O. (22:51)
23:00	Entra Cruz (22:50)	Entra Cruz (23:15)	Ronda de Isasa	Cardenal González
23:30	Entrada (23:10)	Entrada (23:45)	Puente Romano	Interior S.I.C
0:00			Bajada del Puente	Capitulares
0:30			Pza. de la Iglesia	Carbonell y Morand
1:00			Entra Cruz (1:00)	Ángel de Saavedra
1:30			Entrada (1:40)	Entra Cruz (1:05)
				Entrada (1:50)
				Entrada (1:20)



El Resucitado

PARROQUIA DE SANTA MARINA DE AGUAS SANTAS. PLAZA DE SANTA MARINA

Dos pasos

Real e Ilustre Hermandad de Nuestro Señor Resucitado y María Santísima Reina de Nuestra Alegría.

Primer Paso: Representa a Cristo Resucitado.

Segundo Paso: Virgen jubilosa bajo Palio.

Fundación: 1927.

Hábito nazareno: Túnica blanca, cubrerrostro marfil, cíngulo azul turquesa y capa de raso blanco. Los cargos llevan la capa con vueltas azules.

Imágenes: El Señor es de Juan Manuel Miñarro (1988); y las figuras del Misterio, de Antonio Bernal. La Virgen, de Juan Martínez Cerrillo (1951), restaurada por Juan Manuel Miñarro (1993) y recientemente por Antonio Bernal.

Música: En la Cruz de Guía va la Banda de Cornetas y Tambores de Torre del Campo (Jaén). Agrupación Musical Santísimo Cristo de Gracia en el Misterio. Banda Municipal de Música de Mairena del Alcor (Sevilla) en la Virgen.

De interés: Estrena las bambalinas del Palio de la Virgen diseñadas por Rafael de Rueda y bordadas en ambas caras por Jesús Rosado. La cofradía incorpora también como cotitular a la Virgen de La Luz, Madre de la Juventud, imagen que se venera en Santa Marina.

Internet: www.resucitadocordoba.es

EL RESUCITADO



9:30	Salida
10:00	Enrique Redel
10:30	Capitulares
11:00	San Fernando
11:30	Entra C.O. (11:30)
12:00	Patio Naranjos
13:00	Sale C.O. (12:50)
13:30	Perdón
14:00	Diario Córdoba
14:30	Alfaros
15:00	Pza. Conde de Priego
15:30	Entra Cruz (15:10)
16:00	Entra (15:40)

TRANSMISIONES DEL DOMINGO DE RESURRECCIÓN

09:00 Salida del Resucitado

10:00 Resumen de sonidos de esta Semana Santa

Córdoba

103.6 FM

Cabra y su comarca

100.8 FM

Espiel y Valle del Guadiato

94.3 FM

Para todo el mundo en:
<http://cordoba.canalsur.es>

SÍGUENOS EN TWITTER:

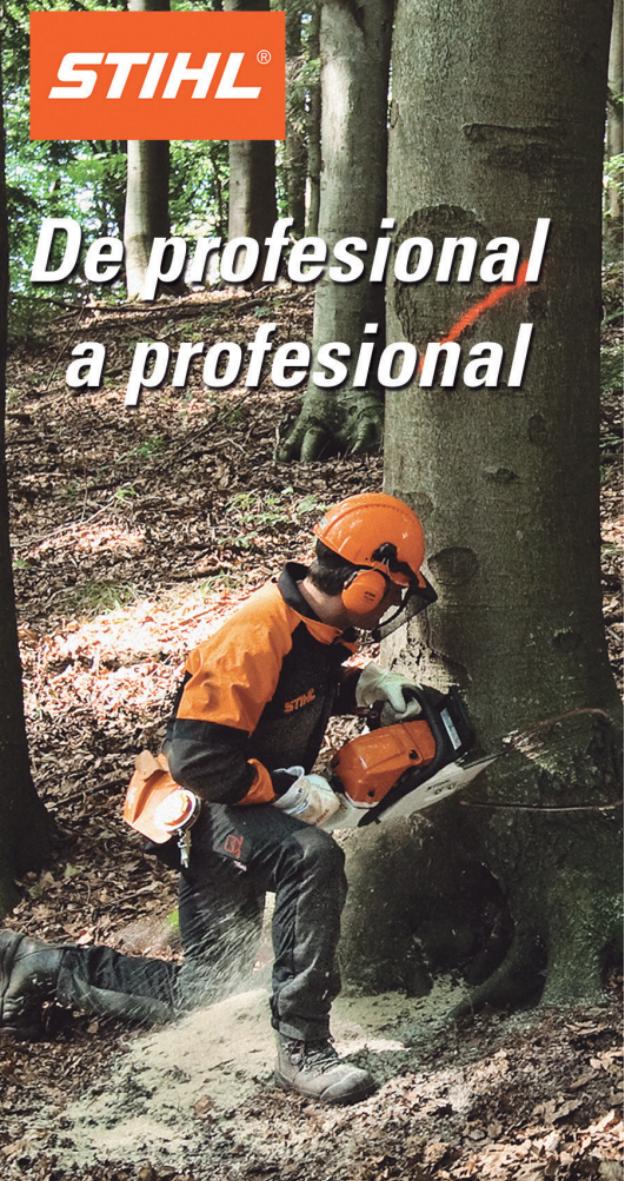
@pasoapasocsr

FACEBOOK:

CanalSur Córdoba

STIHL®

De profesional a profesional



AGROCOR®

 957 29 44 33

 607 27 93 90

LES ESPERAMOS EN:

- Pol. Ind. La Torrecilla
 - Pol. Ind. Las Quemadas
 - Avd. Medina Azahara
 - Lucena



Síguenos:    

La programación especial de Canal Sur Radio en Córdoba durante la Cuaresma y la Semana Santa, ha sido posible gracias al trabajo de Miguel Ángel de Abajo, Rafael Fernández, Enrique Saint-Gerons, José Antonio Luque, Fidel del Campo, Gabriel Alba, José Vega, Quique Iraundegui, Manuel Viedma, Francisco Villén, José Galán, Juan Manuel Rojas, Marisa Cejudo y Matías Moreno.

EL PORQUÉ DE LAS FECHAS DE LA SEMANA SANTA

Según las reglas aprobadas en el Concilio de Nicea, celebrado en el año 325, el Domingo de Pascua de Resurrección se celebrará el domingo siguiente al plenilunio (luna llena) inmediatamente posterior al 20 de marzo, que oscila entre el 22 de marzo y el 25 de abril. Corresponde al mes judío de Nisán, en cuyo periodo de luna llena murió Jesús. Esta es la razón por la que la fecha de la Semana Santa es variable.

Año	Miércoles Ceniza	Domingo Pasión	Domingo Ramos	Domingo Resurrección
2019	6 de marzo	7 de abril	14 de abril	21 de abril
2020	26 de febrero	29 de marzo	5 de abril	12 de abril
2021	17 de febrero	21 de marzo	28 de marzo	4 de abril
2022	1 de marzo	2 de abril	9 de abril	16 de abril
2023	14 de febrero	18 de marzo	25 de marzo	1 de abril

Tú y tu
negocio

Para todo
tipo de
profesionales.

Plan de
negocios
Cajasur.

Infórmate en:
www.cajasurnegocios.es



Cuenta Negocio / Financiación / TPVs / Seguro Comercio...

El Seguro Comercio Cajasur es un producto de Liberty Seguros. Cajasur Banco SAU es operador de banca-seguros exclusivo de Kutxabank Vida y Pensiones, está autorizada por esta para operar con Kutxabank aseguradora e inscrita en el Registro administrativo especial de Mediadores con el número C0654A95622841 y media esta póliza en el marco del acuerdo de distribución suscrito entre esta última y Liberty Seguros.

PALACIO DE VIANA

PUERTA DE LOS PATIOS DE CÓRDOBA
5 SIGLOS, 12 PATIOS... INFINITAS SENSACIONES



PALACIO
DE
VIANA



fundación
cajasur

HORARIO

INVIERNO

Desde el día 1 de septiembre,
de martes a sábado de 10 a 19 horas.
Domingos de 10 a 15 horas.
Lunes cerrado. Consultar festivos.

VERANO

Julio y agosto de 9,00 a 15,00 h.
de martes a domingo.
Lunes cerrado. Consultar festivos.

INFORMACIÓN Y RESERVAS
Palacio de Viana 957 496 741





CanalSurRadio
Andalucía

cajasur

PROHIBIDA SU VENTA / EJEMPLAR GRATUITO