



PASO A PASO

El Programa de la Semana Santa de Córdoba, 2013

de CANAL SUR RADIO, S.A.

Editor: Canal Sur Radio S.A.

Directora: María del Mar Arteaga Fernández

Idea original: Luis Baquero Vega

Producción: Blanca Garrido Ramos

Versión de papel y digital de "Paso a Paso":

José Antonio Luque, Rafael Fernández y Sebastián Moreno

Agradecimiento por su colaboración a la

Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba

Ilustración de la portada:

Boceto de Ángel para la Hermandad del Huerto de Miguel Arjona. (Cedido por la familia)

Dibujo interior:

Boceto de la Entrada Triunfal, original de Juan Martínez Cerrillo,

cedido por la Diputación Provincial de Córdoba

Fotos: Rafael Parejo Susín

Depósito Legal: CO-357-2008

Toda la información de la Semana Santa y el contenido de este programa puede encontrarse en el sitio Web de la RTVA:

http://semanasanta.canalsur.es

NOTA IMPORTANTE

Hemos contrastado hasta el último momento posible, antes de su entrada en imprenta, los horarios e itinerarios de todas las hermandades. No obstante, ante la posibilidad de que algunas hermandades los modifiquen a última hora, sugerimos que se consulte diariamente nuestra página web en internet, donde introduciremos los cambios que pudieran producirse.

Muchas gracias.

TELÉFONOS DE INTERÉS

Canal Sur Radio y Canal Sur Televisión	957 00 33 00
Nuestro correo electrónico	paso@rtva.es
Emergencias Sanitarias	061
Ambulancias	112
Hospital Reina Sofía	957 01 00 00
Hospital de la Cruz Roja	957 42 06 66
Hospital de San Juan de Dios	957 27 46 00
Hospital Provincial	957 01 00 00
Comisaría de Policía	
Guardia Civil	062
Urgencias de la Policía Nacional	091
Policía Local	092
Bomberos de Córdoba	080
Protección Civil	957 45 53 00

JUEVES DE PASIÓN

facebook: Canal Sur Cordoba



COFRADÍA UNIVERSITARIA

twitter: @pasoapasocsr

Hermandad del Santo Cristo de la Universidad, Nuestra Señora de la Presentación y Santo Tomás de Aquino.

IGLESIA DEL JURAMENTO DE SAN RAFAEL 2 pasos.

Fundación: 1989. Dirección Casa Hermandad: C/ Samuel de los Santos Gener.

Imágenes: Santo Cristo de la Universidad tallado por Juan Manuel Miñarro, inspirado en los estudios de la Sábana Santa. Nuestra Señora de la Presentación es una talla de Dolorosa con puñal en la mano tallada por Miguel Ángel González Jurado.

Música: No lleva.

Itinerario 2013 cada 30 minutos.

21:00 SALIDA Iglesia del Juramento de San Rafael. 23:00 Mezquita-Catedral 01:00 Fernán Pérez de Oliva 21:30 Realejo 23:30 Mezquita-Catedral 01:30 Plaza Poeta Juan Bernier 22:00 Plaza de las Tendillas 00:00 Lucano 02:00 ENTRADA (01,45)

22:30 Deanes 00:30 Plaza de la Almagra

Estrenos: Sale por primera vez de su nueva sede del Juramento de San Rafael. Copia autenticada y tocada en la imagen original del Santísimo Cristo de la Universidad, fotografiada e impresa en lienzo de gran tamaño, destinada al culto en la parroquia de Santiago Apostol, de Panamá. En el paso de la Virgen, dos tulipas de orfebrería que representan a los nuevos doctores de la Iglesia, San Juan de Ávila y Santa Hildegarda de Bingen.

Internet: http://www.hermandaduniversitaria.com

DOMINGO DE RAMOS



ENTRADA TRIUNFAL (La Borriquita)

Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús de los Reyes en su Entrada Triunfal en Jerusalén, María Stma. de la Victoria y Ntra. Sra. de la Palma (Borriquita).

PARROQUIA DE SAN LORENZO MÁRTIR. Plaza de San Lorenzo. 2 pasos.

El primero representa la entrada de Jesús en Jerusalén. El segundo es una Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1963. **Dirección Casa Hermandad:** C/. Prolongación Escañuela, 1.

Hábito nazareno: De color hueso, con turbante hebreo y fajín rojo en el Cristo. Túnica y cubrerrostro de color hueso y fajín rojo en la Virgen.

Imágenes: El Señor fue tallado en 1963 por Juan Martínez Cerrillo y restaurado en 1992 por Miguel A. González Jurado, el resto de imágenes del Misterio, son obras de Sebastián Montes. La Virgen de la Palma es una talla de Francisco Romero Zafra, de 1991, restaurada por el autor en 2004.

Música: Banda de Cornetas y Tambores "Caído Fuensanta", de Córdoba, en el Misterio. Sociedad Filarmónica "María Inmaculada", de Linares (Jaén), en la Virgen.

Estrenos: Celebra con diversos actos el cincuenta aniversario de la bendición de la

imagen del Señor.

Internet: http://entradatriunfal.com



LAS PENAS DE SANTIAGO

Hermandad y Cofradía del Stmo. Cristo de las Penas, Ntra. Sra. y Madre de los Desamparados, San Juan Evangelista, María Stma. de la Concepción y Santiago Apóstol.

PARROQUIA DE SANTIAGO. Calle Agustín Moreno. 2 pasos.

En el primero, Cristo muerto en la cruz y, a sus pies, la Virgen acompañada de San Juan. En el segundo, Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1955. **Dirección Casa Hermandad:** C/. Agustín Moreno, 26. **Hábito nazareno:** Túnica rojo sangre, cubrerrostro, capa y cíngulo negro.

Imágenes: El Cristo es una talla anónima del gótico tardío de los siglos XIV ó XV, restaurada en 1984. La Virgen de los Desamparados es de 1973 y la imagen de San Juan, de 1978, ambas de Antonio Eslava, que fueron restauradas en 1980 por Juan Ventura, quien realizó la imagen de María Stma. de la Concepción en 1986.

Música: Agrupación Musical "María Inmaculada", de Castilleja de la Cuesta (Sevilla), en el Misterio. Banda de Música "María Inmaculada", de Linares (Jaén), en la Virgen.

Estrenos: Tallado completo de la fase de restauración y ampliación del paso del Cristo, a cargo de José Manuel Rodríguez Melo.

Internet: http://www.penasdesantiago.org

DOMINGO DE RAMOS



EL AMOR

Real Hermandad y Cofradía del Stmo. Cristo del Amor, Ntro. Padre Jesús del Silencio en el Desprecio de Herodes y Mª Stma. de la Encarnación.

PARROQUIA DE JESÚS DIVINO OBRERO. Pasaje Cristo del Amor. 3 pasos.

En el primero se representa a Jesús ante Herodes. En el segundo, Cristo muerto en la cruz. El tercero es una Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1955.

Hábito nazareno: Túnica y escapulario de color crema, cubrerrostro y capa negros y cinturón de cuero negro.

Imágenes: El Cristo del Amor, al igual que la Virgen y San Juan, son obras atribuidas al cordobés Martín de la Torre, del s. XVI. La de Ntro. P. Jesús del Silencio es de Ortega Bru, 1980, el resto de imágenes del Misterio son obra de Manuel Téllez. La Virgen de la Encarnación es de Luis Álvarez Duarte, 1980.

Música: Agrupación Musical "Stmo. Cristo de Gracia", en el Misterio. Banda de Cornetas y Tambores "La Humildad", de Torreperogil (Jaén), en el Cristo. Banda de Música "Ciudad de Porcuna" (Jaén), en la Virgen.

Internet: http://www.artencordoba.com/SEMANA-SANTA/Semana-Santa-Cordoba-Amor-cofradia.html



LA ESPERANZA

llustre y Venerable Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús de las Penas y María Stma. de la Esperanza.

PARROQUIA DE SAN ANDRÉS APÓSTOL. Plaza de San Andrés. 2 pasos.

El primero representa el momento en que Jesús carga con el madero, camino del Calvario. Completan la escena un sanedrita, dos soldados romanos y dos esclavos. En el segundo, Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1940

Hábito nazareno: Túnica blanca con botonadura verde, cubrerrostro y cíngulo verdes y capa blanca con vueltas en verde.

Imágenes: El Señor es de Martínez Cerrillo, de 1954 y el resto de imágenes de Antonio Bernal. La Virgen de la Esperanza es también de Martínez Cerrillo, 1947.

Música: En Cruz de Guía, Agrupación Musical "Ntra. Sra. de la Amargura", de Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba). Agrupación Musical "Nuestro Padre Jesús de la Pasión", de Linares (Jaén), en el Misterio y Banda de Música "María Santísima de la Esperanza", en la Virgen.

Estrenos: Peana de la Virgen para su paso de palio realizada por el orfebre sevillano Jesús María Domínguez Machuca.

Internet: http://www.esperanzacordobesa.com

DOMINGO DE RAMOS



EL HUERTO

Hermandad de Ntro. Padre Jesús de la Oración en el Huerto, Señor Amarrado a la Columna, María Stma. de la Candelaria, Ntra. Sra. del Amparo y San Eloy Obispo.

PARROQUIA DE S. FRANCISCO Y S. EULOGIO. Compás de San Francisco. 3 pasos.

El primero escenifica a Jesús Orando en el Huerto de Getsemaní. El segundo, Señor Amarrado a la Columna. El tercero es una Dolorosa bajo palio.

Fundación: Reorganización: 1974. Esta Hermandad se estableció en el barrio de la Ajerquía a principios del siglo XVII y se extinguió en 1961.

Dirección Casa Hermandad: C/. Tierra Andaluza. 3.

Hábito nazareno: Túnica verde, cíngulo franciscano y cubrerrostro blanco.

Imágenes: La del Señor en el Huerto es de mediados del s. XVII, y se atribuye a Pedro de Mena restaurada en 1941, 1975 y 1983. El ángel es de Navarro Arteaga. La del Señor Amarrado a la Columna es anónima. La de la Virgen es de Antonio Rubio, 1974.

Música: Agrupación Musical "Nuestro Padre Jesús de la Redención", de Córdoba, en el Misterio. Banda de Música de la Estrella, en el Amarrao. Agrupación Musical Ecijana "Amueci", de Écija (Sevilla), en la Virgen.

Estrenos: Bordado en oro fino del exterior de las bambalinas laterales del palio de la Virgen, realizado por el taller del ecijano Jesús Rosado, a juego con las caídas frontales y traseras, bordadas por Francisco Pérez Artés, según diseño de Rafael de Rueda, Álvaro Doctor y Fran Mellado.

Internet: http://www.hermandadelhuerto.es



EL RESCATADO

llustre y Piadosa Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno Rescatado y María Stma. de la Amargura.

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE GRACIA. Plaza del Cristo de Gracia. 2 pasos.

En el primero, Jesús Cautivo. En el segundo, Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1941. Dirección Casa Hermandad: Plaza del Santísimo Cristo de Gracia, 5.

Hábito nazareno: Cubrerrostro en terciopelo morado, con el escudo trinitario. Túnica Blanca realizada en tela de sarga, con abotonadura de color morado. Capa blanca con vueltas en negro (capa de gala de los Padres Trinitarios). Cíngulo de cordón morado.

Imágenes: Jesús Rescatado es obra de Fernando Díaz de Pacheco, de 1713, restaurada por Miguel Ángel Pérez Fernández en 1991. La Virgen es de José Callejón, 1944, restaurada por Martínez Cerrillo en 1966.

Música: En Cruz de Guía Banda de Cornetas y Tambores de la Brigada de Infantería Mecanizada "Guzmán El Bueno" (BRIMZ X), Cerro Muriano (Córdoba). Banda de Cornetas y Tambores "Nuestra Señora de la Salud", de Córdoba, en el Señor. Agrupación Musical "Manuel Garín", Linares (Jaén), en la Virgen.

Estrenos: Trescientos aniversario de la imagen del Señor de Córdoba. Túnica bordada en oro fino bordada por Mercedes Castro para El Rescatado y donada por la cuadrilla de hermanos costaleros. Lleva en su parte trasera cadenas y grilletes, símbolo de la orden trinitaria.

Internet: http://www.rescatado.es

DOMINGO DE RAMOS (Mañana)

Situación aproximada de la Cruz de Guía de las Hermandades durante sus Estaciones de Penitencia.

C.O.: Carrera Oficial. Este año transcurre por las calles Claudio Marcelo y Tendillas.

ENTRADA TRIUNFAL (La Borriquita)

10,30 h.	11,00 h.	11,30 h.	12,00 h.	12,35 h.	13,00 h.	13,30 h.	14,00 h.	14,30 h.	15,00 h.	15,30 h.	16,00 h.	16,30 h.
SALIDA San Lorenzo	Santa Mª de Gracia	San Pablo	ENTRADA C.O.	SALIDA C.O.	Victoriano Ribera	Alfonso XIII	San Pablo	San Andrés	Realejo	Santa Mª de Gracia	Pza. San Lorenzo	ENTRADA (16,20)

DO	MINGO D	E RAMOS	(Tarde)			
Horas	Las Penas de Santiago	El Huerto	La Esperanza	El Amor	El Rescatado	Horas
15,00				SALIDA Pl. Cristo del Amor		15,00
15,30				Beato Henares		15,30
16,00				Beato Henares		16,00
16,30				Rosario		16,30
17,00	SALIDA (16,45) Agustín Moreno			Puente Romano		17,00
17,30	Plaza de la Almagra			Triunfo	SALIDA Pza. Cristo de Gracia	17,30
18,00	Rodríguez Marín	SALIDA Compás de San Francisco		MEZQUITA-CATEDRAL	San Juan de Letrán	18,00
18,30	ENTRADA C.O. (18,15)	San Fernando	SALIDA (18,40) Pza. San Andrés	MEZQUITA-CATEDRAL	Montero	18,30
19,00	SALIDA C.O. (18,50)	ENTRADA C.O. (18,57)	San Pablo	Puerta Santa Catalina	Plaza San Agustín	19,00
19,30	Blanco Belmonte	SALIDA C.O. (19,32)	ENTRADA C.O. (19,44)	Corregidor Luis de la Cerda	Plza. de las Beatillas	19,30
20,00	Cardenal Herrero	Ángel de Saavedra	SALIDA C.O. (20,19)	San Fernando	Juan Rufo	20,00
20,30	MEZQUITA-CATEDRAL	Conde y Luque	San Álvaro	ENTRADA C.O. (20,36)	Juan Rufo	20,30
21,00	Magistral Glez. Francés	Judería	Torres Cabrera	SALIDA C.O. (21,11)	Alfaros	21,00
21,30	Lucano	Cardenal Herrero	Plaza de las Doblas	Jesús y María	ENTRADA C.O. (21,29)	21,30
22,00	Don Rodrigo	Magistral Glez. Francés	Cuesta del Bailío	Conde y Luque	SALIDA C.O. (22,04)	22,00
22,30	Agustín Moreno	Cardenal González	Alfaros	Deanes	San Pablo	22,30
23,00	ENTRADA (22,45)	San Fernando	Pza. de Ruiz de Alda	Torrijos	Plaza de San Andrés	23,00
23,30		ENTRADA (23,40)	Pza. Santa Marina	Puente Romano	Sta. Mª de Gracia	23,30
00,00			Enrique Redel	Bajada del Puente	Mª Auxiliadora	00,00
00,30			ENTRADA (00,30)	Beato Henares	ENTRADA (00,30)	00,30
01,00				Beato Henares		01,00
01,30				ENTRADA (01,15)		01,30

TRANSMISIONES DEL DOMINGO DE RAMOS

16,30 Entrada Triunfal en San Lorenzo.

16,40 Salida de las Penas de Santiago.

18.00 Salida del Huerto.

18,30 Las Penas en Carrera Oficial y salida de La Esperanza.

19,00 La Esperanza en Carrera Oficial.

19,30 El Rescatado en Rejas de Don Gome.

20,00 Las Penas en la Mezquita-Catedral y El Huerto en Carrera

Oficial

20.30 La Esperanza en la Zoilo.

21.00 El Amor en Carrera Oficial.

21.30 El Rescatado en Carrera Oficial.

22.00 La Esperanza en el Bailío y El Amor en Conde y Lugue.

22,30 Entrada de las Penas de Santiago.

23,30 El Rescatado en San Andrés y Entrada del Huerto.



CanalSurRadio

CÓRDOBA: 103.6 FM Cabra y su 100.8 FM comarca:

Espiel y Valle del Guadiato: 94.3 FM

También para todo el mundo, en

http://cordoba.canalsur.es





LA MERCED

Venerable e llustre Hermandad del Stmo. Sacramento y Cofradía de Penitentes de Ntro. Padre Jesús Humilde en la Coronación de Espinas y Ntra. Madre y Sra. Sta. María de la Merced.

PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PADUA. El Zumbacón. 2 pasos.

En el primero se presenta el momento en que Jesús es coronado de espinas, torturado por dos romanos, mientras un sayón se mofa. En el segundo, Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1954. Dirección Casa Hermandad: Avda. Agrupación Córdoba, 11.

Hábito nazareno: Túnica, capa y escapulario de color marfil, con correa de cuero.

Imágenes: El Señor lo talló Francisco Buiza en 1978; las restantes figuras del Misterio son de Francisco Pinto Berraquero. La Virgen la hizo Francisco Buiza en 1976.

Música: Banda de Cornetas y Tambores de la Coronación de Espinas, en el Misterio. Banda Municipal de El Arahal (Sevilla), en la Virgen.

Estrenos: Cuatro figuras de reyes del Antiguo Testamento, talladas por Francisco Romero Zafra, para las capillas del Paso de Misterio, con atributos de plata, labrados por Manuel Valera. Representaciones alegóricas de las virtudes teologales y la Penitencia sobre cuatro ménsulas que sobresalen delante los arbóreos.

Internet: http://www.hermandaddelamerced.org



LA VERACRUZ

Piadosa Hermandad Sacramental del Buen Pastor y de la Inmaculada Concepción y Muy Antigua, Siempre Ilustre y Venerable, Pontificia, Real, Fervorosa, Humilde y Seráfica Archicofradía de la Santa Vera-Cruz, Ntro. Sr. de los Reyes y María Stma. del Dulce Nombre en sus Dolores Gloriosos.

PARROQUIA DE SAN JOSÉ Y ESPÍRITU SANTO. Plaza de Santa Teresa. 2 pasos.

El primero representa a Jesús que recibe y abraza la Cruz, con el estipes por delante. En el segundo, Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1983. Dirección Casa Hermandad: C/. Infante Don Juan Manuel, 7.

Hábito nazareno: Túnica blanca merino con botonadura roja, cubrerrostro de terciopelo rojo, capa blanca merino y cíngulo rojo y blanco.

Imágenes: El Señor es de talla completa, obra de Antonio Dubé de Luque (1987). La Virgen es también de Dubé de Luque, de 1984.

Música: Banda de Cornetas y Tambores "Nuestra Señora de la Merced" de El Viso del Alcor (Sevilla), en el Señor. Banda de Música de la Esperanza, en la Virgen.

Estrenos: Varas del diputado mayor de gobierno y del diputado de horas, cinceladas por Fmilio I eón

Internet: http://www.veracruzdecordoba.org



LA ESTRELLA

Hermandad Sacramental del Dulce Nombre de Jesús y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Ecce Homo, Ntro. Padre Jesús de la Redención ante Caifás, Negaciones y Lágrimas de San Pedro y Ntra. Sra. de la Estrella.

PARROQUIA DE SAN FERNANDO. C/. Goya. Huerta de la Reina. 2 pasos.

Misterio que representa a Jesús ante Caifás. Además, figuran dos sanedritas, dos soldados romanos y un esclavo negro. En el segundo, dolorosa bajo palio.

Fundación: 1982. Dirección Casa Hermandad: C/. Joaquín Sama Naharro, 26.

Hábito nazareno: Túnica y capa de color crema, cubrerrostro azul marino y cíngulo azul y crema.

Imágenes: El Señor es obra de Miguel Ángel González Jurado (1992), lo mismo que las restantes figuras del

Misterio. La Virgen es obra de Juan Ventura.

Música: Agrupación Musical "Ntro. Padre Jesús de la Redención" (La Estrella), de Córdoba, en el Misterio. Banda de Música "Ntra. Sra. de la Estrella", en la Virgen.

Estrenos: Ropajes de los romanos con los que comienza la renovación de todas las figuras secundarias del Misterio. Gloria del Palio de la Virgen, pintada por Juan Manuel Ayala. Cuerpo de acólitos del palio, realizado en el taller de costura de la hermandad.

Internet: http://www.laestrelladecordoba.org



LA SENTENCIA

llustre Hermandad del Santísimo Sacramento, Nuestra Señora de la Alegría y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia, María Santísima de Gracia y Amparo y San Nicolás de Bari.

PARROQUIA DE SAN NICOLÁS DE LA VILLA. C/. Concepción. 2 pasos.

El primero representa el momento en que Jesús recibe la sentencia de Pilatos. Además de los citados, componen la escena Barrabás, dos romanos, un sanedrita y Claudia Prócula. En el segundo, Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1944.

Hábito nazareno: Túnica roja burdeos, con botonadura blanca, antifaz y capa blanca.

Imágenes: La del Señor es de Martínez Cerrillo (1944), restaurada por Miguel Ángel González Jurado, que le talló un nuevo cuerpo en 1996. Las restantes figuras del Misterio son de Miguel Ángel González (1993). La Virgen es una obra de autor anónimo, del s. XVII, restaurada por Rafael Ortiz Meléndez-Valdés (1975) y por M.A. González en 2004.

Música: Banda de Cornetas y Tambores "Santísimo Cristo de la Sangre" de la Hermandad de San Bernardo (Sevilla), en el Misterio. Banda de Música "Ntra. Sra. del Águila", Alcalá de Guadaíra (Sevilla), en la Virgen.

Estrenos: Simpecado del siglo XVIII, restaurado por Antonio Villar con una cartela en el centro con una pintura de Luis López de Pereda que representa a la Virgen de la Alegría sobre una nube con el Niño Jesús en brazos siguiendo modelos del siglo XVIII.

Internet: http://hermandaddelasentencia.org



VÍA-CRUCIS

Hermandad del Vía-Crucis del Sto. Cristo de la Salud.

PARROQUIA DE SAN JUAN Y TODOS LOS SANTOS. (Trinidad).

No lleva paso. La imagen del Crucificado es portada a hombros por tres Hermanos de la Cofradía.

Fundación: 1972. **Dirección Casa Hermandad:** C/. Tejón y Marín, 10.

Hábito nazareno: Túnica y cubrerrostro negro, zapatillas de esparto del mismo color y rosario de madera como cíngulo.

Imágenes: Obra de autor anónimo, de 1590, realizada en madera de Flandes, de tonalidad verdosa y con potencias de plata. Fue restaurada por Miguel Arjona en 1974.

Estrenos: Este año vuelve a bajar a hacer Estación de Penitencia en la Catedral.

Música: No lleva. Tan sólo cuatro tambores roncos enlutados al comienzo de la procesión.

Internet: http://www.artencordoba.com/SEMANA-SANTA/Semana-Santa-Cordoba-Viacrucis-cofradia.html



ÁNIMAS

Muy Humilde y Antigua Hermandad Sacramental del Stmo. Cristo del Remedio de Ánimas y Ntra. Sra. Madre de Dios en sus Tristezas.

REAL PARROO. DE S. LORENZO MÁRTIR. Plaza de S. Lorenzo. 2 pasos.

En el primero, Cristo muerto en la cruz. En el segundo, Dolorosa bajo baldaquino.

Fundación: 1949. **Dirección Casa Hermandad:** C/. Jesús del Calvario, 19. **Hábito nazareno:** Túnica y cubrerrostro negros, escapulario y zapatillas de cáñamo.

Imágenes: La del Cristo es una obra anónima del s. XVII, restaurada en 1950 por Miguel del Moral Gómez. La Virgen es de autor anónimo, del s. XVII.

Música: Hermanos entonan el "Miserere" tras el Cristo y hermanas entonan el "Stabat Mater" tras la Virgen.

Estrenos: Estrechan la vinculación con la antigua cofradía del Santísimo Sacramento que se fundó en San Lorenzo hace 475 años y de cuya reorganización en los años sesenta del pasado siglo XX surgió Ánimas.

Internet: http://www.remediodeanimas.com

Situación aproximada de la Cruz de Guía de las Hermandades durante sus Estaciones de Penitencia.

C.O.: Carrera Oficial. Este año transcurre por las calles Claudio Marcelo y Tendillas.

Horas	La Merced	La Estrella	La Veracruz	La Sentencia	Vía-Crucis	Ánimas	Horas
16,30	SALIDA Agrupación Córdoba						16,30
17,00	Escritor Cristóbal de Mesa	SALIDA (17,10) Joaquín Sama Naharro	SALIDA (17,00) Avda. de la Diputación	SALIDA (17,00) Pza. San Nicolás			17,00
17,30	San Aciscio	Goya	Subida del Puente	Gondomar			17,30
18,00	María Auxiliadora	Llanos del Pretorio	Puente Romano	Jesús María			18,00
18,30	Sta. Mª de Gracia	Plaza de Colón	Cardenal Herrero	Conde y Luque			18,30
19,00	San Pablo	Jardines de Colón	MEZQUITA-CATEDRAL	Cardenal Herrero			19,00
19,30	ENTRADA C.O.	Cardenal Toledo	Magistral Glez. Francés	MEZQUITA-CATEDRAL			19,30
20,00	SALIDA C.O. (20,05)	Capitulares	Corregidor Luis de la Cerda	MEZQUITA-CATEDRAL	SALIDA Pza. de la Trinidad		20,00
20,30	San Miguel	ENTRADA C.O. (20,12)	San Fernando	Cardenal González	Plaza Pineda		20,30
21,00	Torres Cabrera	SALIDA C.O. (20,47)	ENTRADA C.O. (20,57)	San Fernando	MEZQUITA-CATEDRAL	SALIDA	21,00
21,30	Pza. de las Doblas	San Zoilo	SALIDA C.O. (21,32)	ENTRADA C.O. (21,28)	Cardenal Herrero	Sta. Mª de Gracia	21,30
22,00	Isabel Losa	Conde Torres Cabrera	Blanco Belmonte	SALIDA C.O. (22,03)	San Fernando	San Pablo	22,00
22,30	Mayor de Sta. Marina	Acera Guerrita	Deanes	Plaza de San Felipe	ENTRADA C.O. (22,24)	Capitulares	22,30
23,00	Ollerías	Llanos del Pretorio	Torrijos	ENTRADA (22:50)	SALIDA C.O. (22,44)	ENTRADA C.O. (22,44)	23,00
23,30	San Juan de la Cruz	Gran Capitán	Puente Romano		Eduardo Dato	SALIDA C.O. (23,19)	23,30
00,00	Virgen de Linares	Pintor Mariano Belmonte	Plaza de Sta. Teresa		Pza. Maimonides	Alfonso XIII	00,00
00,30	ENTRADA (00,45)	ENTRADA (00,40)	ENTRADA (00,20)		Deanes	Juan Rufo	00,30
01,00					ENTRADA	San Andrés	01,00
01,30						ENTRADA (01,10)	01,30

TRANSMISIONES DEL LUNES SANTO

17.10 Salida de La Estrella.

18,30 La Veracruz en la Mezquita-Catedral.

19 00 La Estrella en Colón

19,30 La Merced en Carrera Oficial y La Sentencia en la

Mezquita-Catedral.

20,00 La Estrella en Carrera Oficial.

20.30 La Merced en San Zoilo.

21,00 La Veracruz en Carrera Oficial y Salida de Ánimas.

21,30 La Sentencia en Carrera Oficial y La Estrella en San Zoilo.

22,00 El Vía Crucis en Carrera Oficial.

22,30 Animas en Carrera Oficial y La Merced en el Colodro.

23.00 Entrada de La Sentencia.



Canal Sur Radio

CÓRDOBA: 103.6 FM

Cabra y su comarca: 100.8 FM

Espiel y Valle del Guadiato: 94.3 FM

También para todo el mundo, en http://cordoba.canalsur.es



con las personas



LA SANGRE

Hermandad Sacramental y Seráfica y Cisterciense de Capataces y Costaleros de la Santa Cruz y Cofradía de Nazarenos del Cristo de la Conversión, Nuestro Padre Jesús de la Sangre en el desprecio del pueblo, Nuestra Señora Reina de los Ángeles en sus Misterios Gozosos y Dolorosos y San Juan Evangelista.

IGLESIA CONVENTUAL DEL SANTO ÁNGEL. (PP. Capuchinos). 2 pasos.

En el primero se representa el momento en que Pilatos se dirige al pueblo para que éste decida entre Jesús y Barrabás. En el segundo, Dolorosa bajo palio, con San Juan Evangelista.

Dirección Casa Hermandad: C/. Pedro López, 4.

Fundación: 1976.

Hábito nazareno: Túnica y capa blancas, con botonadura morada, cubrerrostro morado y cíngulo blanco y morado.

Imágenes: El Señor fue tallado en 1978 por Antonio Eslava. Las figuras del Misterio son del jerezano Pinto Berraquero de 1987. La Virgen y San Juan fueron realizadas por Luis Álvarez Duarte en 1980.

Música: Banda de los Amigos de la Corneta y el Tambor "Esencia", de Sevilla, en el Misterio. Banda de Música "María Santísima de la Esperanza" (Córdoba), en la Virgen.

Internet: http://www.la-sangre.com



LA AGONÍA

Hermandad Sacramental de Santa Victoria y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Agonía y de la Santísima Virgen, Madre del Redentor, Nuestra Señora de la Salud.

PARROQUIA DE SANTA VICTORIA. C/. Párroco Agustín Molina, 20. 1 paso.

Representa a Cristo, agonizante en la cruz.

Dirección Casa Hermandad: C/. Santa Flora y María, 80.

Fundación: 1979.

Hábito nazareno: Túnica de sarga morada con botonadura blanca, cubrerrostro de sarga morado, capa de sarga blanca, cinturón y guantes blancos.

Imágenes: Cristo tallado por Antonio Castillo Ariza (1954), restaurada por Miguel Arjona (1992). El resto de las imágenes del Misterio son obra de Sebastián Montes.

Música: Banda de Cornetas y Tambores de "Nuestra Señora de la Salud", de Córdoba.

Estrenos: Juego de fanales de Rafael Rubio para complementar la fase de orfebrería a juego con la talla del paso realizada por José Carlos Rubio. Este año se cumple el veinticinco aniversario de la bendición de la Madre del Redentor, Nuestra Señora de la Salud, cotitular de la cofradía.

Internet: http://laagoniadecordoba.blogspot.com



LA SANTA FAZ

Hermandad Penitencial y Cofradía de Nazarenos de la Santa Faz de Ntro. Señor Jesucristo, Ntro. P. Jesús Nazareno en su encuentro con la Sta. Mujer Verónica y Ntra. Madre y Sra. María Stma. de la Trinidad y Sta. Marta.

PARROQUIA DE SAN JUAN Y TODOS LOS SANTOS. (Trinidad). 2 pasos.

En el primero se representa el encuentro de Jesús en la calle de Amargura con la Verónica y las santas mujeres. En el segundo, Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1982. Dirección Casa Hermandad: C/. Albéniz. 12.

Hábito nazareno: Blancas, de cola, con botonadura morada, cubrerrostro morado, cinturón de esparto y escudo trinitario.

Imágenes: La del Señor es de Antonio Dubé de Luque (1987). Las de la Verónica y las santas mujeres son de Antonio Salto Román (1988 y 1989), que también hizo la de la Virgen (1989).

Música: Agrupación Musical "Ntro. Padre Jesús de la Redención", de Córdoba, en el Misterio y Banda de Música "Tubamirum", de Cañete de las Torres (Córdoba), en la Virgen.

Estrenos: Paño de Verónica pintado y donado por Rafael Cervantes. Se cumplen 25 años de la bendición del Señor.

Internet: http://santafazcordoba.galeon.com



EL BUEN SUCESO

Hermandad y Cofradía de Ntro. P. Jesús del Buen Suceso en su encuentro con su Stma. Madre de los Dolores y María Stma. de la Caridad y San Andrés Apóstol.

PARROQUIA DE SAN ANDRÉS. Plaza San Andrés. 2 pasos.

En el primero, el encuentro de Jesús con su Madre por la calle de la Amargura. En el segundo, Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1973.

Hábito nazareno: Túnica roja de cola y cinturón de esparto.

Imágenes: La del Señor es obra anónima del s. XVII, restaurada por Antonio Castillo Ariza (1972), que le talla nuevas manos; de nuevo es restaurada por Martínez Cerrillo (1973 y 1978), así como por Antonio Bernal en 1998. La imagen de María Stma. de los Dolores es de principios del XVII, de autor desconocido. La Magdalena, San Juan, Simón de Cirene y la Virgen de la Caridad son de Miguel Ángel González (1991).

Música: Agrupación Musical "Stmo. Cristo de Gracia", de Córdoba, en el Misterio. Agrupación Musical Ecijana "Amueci", de Écija (Sevilla), en la Virgen.

Internet: http://www.elbuensuceso.es.vg



EL PRENDIMIENTO

Hermandad Salesiana y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús, Divino Salvador, en su Prendimiento, Ntra. Sra. de la Piedad y San Juan Bosco.

SANTUARIO DE MARÍA AUXILIADORA (PP. Salesianos).

Calle María Auxiliadora. 2 pasos.

En el primero, de Misterio, se representa el momento del prendimiento de Jesús en el Huerto de los Olivos. En el segundo, Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1952.

Hábito nazareno: Túnica blanca, de algodón, capa y cubrerrostro azul y cíngulo azul y blanco, de seda trenzada.

Imágenes: La del Señor es obra de Antonio Dubé de Luque (1990) y el resto de figuras del Misterio de Antonio Bernal. La Virgen es de Juan Martínez Cerrillo (1958).

Música: Banda de Cornetas y Tambores "Ntro. Padre Jesús Nazareno Rescatado" (Córdoba), en la Cruz de Guía. Agrupación Musical "La Estrella", de Dos Hermanas (Sevilla), en el Misterio. Banda Municipal de Música de Mairena del Alcor (Sevilla), en la Virgen.

Internet: http://www.prendimiento-salesianos-cordoba.com



con las personas

MARTES SANTO

Situación aproximada de la Cruz de Guía de las Hermandades durante sus Estaciones de Penitencia.

C.O.: Carrera Oficial. Este año transcurre por las calles Claudio Marcelo y Tendillas.

Horas	La Agonía	La Sangre	El Buen Suceso	La Santa Faz	El Prendimiento	Horas
16,00				SALIDA (16,15) López de Hoces		16,00
16,30				Tesoro	SALIDA (16,30) María Auxiliadora	16,30
17,00	SALIDA Patio de los Naranjos			Pza. de San Juan	Ronda de Andújar	17,00
17,30	Patio de los Naranjos			Blanco Belmonte	Alfonso XII	17,30
18,00	Magistral Glez. Francés			Deanes	Lineros	18,00
18,30	Cardenal González			MEZQUITA-CATEDRAL	Ronda de Isasa	18,30
19,00	San Fernando	SALIDA		MEZQUITA-CATEDRAL	Cardenal Herrero	19,00
19,30	ENTRADA C.O. (19,40)	Carbonell y Morand	SALIDA(19,40) Plaza San Andrés	Magistral Glez. Francés	MEZQUITA-CATEDRAL	19,30
20,00	SALIDA C.O.(20,10)	ENTRADA C.O (19,52)	San Pablo	Cardenal González	MEZQUITA-CATEDRAL	20,00
20,30	Alfonso XIII	SALIDA C.O. (20,27)	ENTRADA C.O. (20,26)	San Fernando	Cardenal González	20,30
21,00	Alfaros	Pl. Agrup. de Cofradías	SALIDA C.O.(21,01)	ENTRADA C.O. (20,55)	San Fernando	21,00
21,30	Callejón Conde Priego	Cardenal Herrero	Pl. Agrup. de Cofradías	SALIDA C.O. (21,30)	ENTRADA C.O.(21,42)	21,30
22,00	Puerta del Colodro	MEZQUITA-CATEDRAL	Deanes	Gran Capitán	SALIDA C.O. (22,17)	22,00
22,30	Glorieta Almogávares	Magistral Glez. Francés	MEZQUITA-CATEDRAL	Tesoro	Victoriano Rivera	22,30
23,00	Cruce Chinales	Cardenal González	MEZQUITA-CATEDRAL	ENTRADA	Alfonso XIII	23,00
23,30	Madres Escolapias	San Fernando	Cardenal González		San Pablo	23,30
00,00	Juan Latino	Carbonell y Morand	San Fernando		Sta. María de Gracia	00,00
00,30	Plaza Palomera	ENTRADA	Capitulares		María Auxiliadora	00,30
01,00	Santas Flora y María		ENTRADA		ENTRADA (00,55)	01,00
01,30	ENTRADA (01,40)					01,30

TRANSMISIONES DEL MARTES SANTO

17,00 Salida de La Agonía desde la Mezquita-Catedral.

18,00 Prendimiento en Cruz del Rastro.

18,30 La Santa Faz en la Mezquita-Catedral.

18,45 La Agonía en la Cruz del Rastro.

19,30 La Agonía en Carrera Oficial y salida Buen Suceso.

20,00 La Sangre en Carrera Oficial y La Santa Faz en la Cruz del Rastro

20,30 El Buen Suceso en Carrera Oficial y El Prendimiento en la Cruz del Rastro

21,00 La Santa Faz en Carrera Oficial La Sangre en Conde y Luque.

21,30 El Prendimiento en Carrera Oficial y La Sangre en la Mezquita-Catedral.

22,30 El Buen Suceso en la Mezquita-Catedral.

23,00 Entrada de La Santa Faz.

23.30 Prendimiento en San Andrés.



Canal Sur Radio

CÓRDOBA: 103.6 FM Cabra y su

comarca: 100.8 FM Espiel y Valle

del Guadiato: 94.3 FM

También para todo el mundo, en http://cordoba.canalsur.es



con las personas



PIEDAD DE LAS PALMERAS

Claretiana Hermandad y Cofradía del Stmo. Cristo de la Piedad y María Stma. de Vida, Dulzura y Esperanza Nuestra.

PARROQUIA SAN ANTONIO MARÍA CLARET. 1 paso.

Representa a Cristo muerto en la cruz con la Virgen a sus pies.

Fundación: 1972.

Hábito nazareno: Túnica burdeos y cubrerostro del mismo color, rematado en muceta festoneada con galón blanco y verde; capa blanca; cíngulo de los tres colores de la hermandad: burdeos, blanco y verde; calcetín y calzado negro y guantes blancos.

Imágenes: La imagen del Cristo está sin datar. La Virgen es de autor desconocido del s. XIX, donada a los claretianos por una familia sevillana.

Música: Banda de Cornetas y Tambores "Nuestra Señora de la Salud" (Córdoba), desde la salida hasta el final de la Carrera Oficial. Banda de Cornetas y Tambores "Santo Sepulcro", de Luque (Córdoba), en el recorrido de vuelta.



PASIÓN

Muy llustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Ntro. P. Jesús de la Pasión, María Stma. del Amor y San Juan Evangelista.

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA PAZ. Plaza de San Basilio. 2 pasos.

En el primero, el Señor con la cruz a cuestas. En el segundo, Dolorosa bajo palio acompañada de San Juan.

Fundación: 1939. **Dirección Casa Hermandad:** Callejón anexo a la Parroquia de Nuestra Señora de la Paz, C/. San Basilio.

Hábito nazareno: Túnica blanca, cubrerrostro con cíngulo morado. Los cargos llevan capa blanca con vueltas moradas.

Imágenes: La del Señor es obra anónima de finales del s.XVII, restaurada por Juan Martínez Cerrillo (1941), por Miguel Arjona (1983) y por Antonio Bernal (2002). La Virgen es de autor desconocido del s. XVII, restaurada por Martínez Cerrillo (1946), por Miguel Arjona (1982) y por Antonio Bernal (2001). San Juan es también obra anónima del s. XVII, restaurado por Martínez Cerrillo (1946), por Miguel Arjona (1983) y por Antonio Bernal (2001).

Música: Agrupación Musical "Santísimo Cristo de Gracia", de Córdoba, en el Señor. Banda de Música "Tubamirum", de Cañete de las Torres (Córdoba), en la Virgen.

Estrenos: Cruz parroquial con dos ciriales de acompañamiento.

Internet: http://www.hermandaddelapasion.org



EL PERDÓN

Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Perdón, María Santísima del Rocío y Lágrimas y San Miguel Arcángel.

IGLESIA DE SAN ROQUE. Calle del Buen Pastor. 2 pasos.

El Misterio representa el momento en que Jesús es abofeteado por un sayón, en presencia de Anás. En el segundo, Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1990. Dirección Casa Hermandad: C/. Barroso, 5.

Hábito nazareno: Túnica y capa blancas, cubrerrostro negro y cíngulo blanquinegro.

Imágenes: El Señor y la Virgen son obra de Francisco Romero Zafra (1994). Las otras figuras del Misterio son de Manuel Luque Bonillo (1998).

Música: Banda de la Coronación de Espinas, de Córdoba, en el Misterio. Agrupación Cultural-Musical "Santísimo Cristo del Amor", de Córdoba, en la Virgen.

Internet: http://www.hermandadperdoncordoba.com.



EL CALVARIO

Ilustre, Piadosa y Secular Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de la Vía Sacra de Ntro. Padre Jesús del Calvario, Ntra. Sra. del Mayor Dolor y San Lorenzo Mártir.

REAL PARROQUIA DE SAN LORENZO MÁRTIR. Plaza de San Lorenzo. 2 pasos. En el primero, Jesús con la cruz a cuestas. En el segundo, Dolorosa bajo palio.

Dirección Casa Hermandad: Plaza de San Lorenzo, 4 - Bajo.

Fundación: 1722, reorganizada en 1918.

Hábito nazareno: Túnica, capa y cubrerrostro morados y cíngulo morado y dorado.

Imágenes: La del Señor es una obra anónima del s. XVIII, aunque investigaciones recientes señalan a Fray Juan de la Concepción, trinitario descalzo, como su autor (1723). La Virgen es de los imagineros Díaz Jiménez y Castillo Ariza (1945), restaurada por Miguel Ángel Jurado (1990 y 1995).

Música: Banda de Cornetas y Tambores "Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras", de Granada, en el Señor. Sociedad Filarmónica "María Inmaculada", de Linares, en la Virgen.

Estrenos: Nuevo horario para su itinerario procesional, que se inicia este año a las cuatro y diez de la tarde. Pañuelo de encaje de Bruselas, bordado a finales del siglo XVIII, comprado en un anticuario y donado por varios hermanos para la Virgen.

Internet: http://www.calvariocordoba.es



LA PAZ

Pontifica, Real, Venerable e llustre Hermandad Franciscana y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Humildad y Paciencia y María Santísima de la Paz y Esperanza.

IGLESIA CONVENTUAL DEL SANTO ÁNGEL (PP. Capuchinos). Plaza de Capuchinos. 2 pasos.

En el Misterio se representa el momento en que Jesús es despojado de sus vestiduras para ser crucificado, un sanedrita, los dos ladrones, Simón de Cirene, un oficial romano a caballo y un sayón. En el segundo, Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1939.

Hábito nazareno: Túnica blanca, cubrerrostro blanco con muceta verde y cordón franciscano. Los cargos llevan capa blanca con vueltas verdes.

Imágenes: La del Señor es de Martínez Cerrillo (1943) y las restantes figuras de Antonio Bernal (1997). La Virgen es de Martínez Cerrillo (1939).

Música: Agrupación Musical "Sto. Tomás de Villanueva" (Ciudad Real), en el Misterio. Banda de Música de "María Santísima de la Estrella", (Córdoba) y Escolanía de la Paz, en la Virgen.

Estrenos: Se completa el nuevo ajuar de salida de la Paloma de Capuchinos con una corona y un puñal en plata de ley, donados por dos hermanos de la cofradía, diseñados por Jesús de Julián y ejecutados por Emilio León. Broches, cruz pectoral, rosario y un colgante para la mano con un ancla y una rama de olivo entrelazada.

Internet: http://www.pazyesperanza.com



LA MISERICORDIA

Piadosa Hermandad del Santísimo Sacramento y Santos Mártires de Córdoba y Cofradía de Penitencia del Stmo. Cristo de la Misericordia y Ntra. Sra. de las Lágrimas en su Desamparo.

BASÍLICA MENOR DE SAN PEDRO. Plaza de San Pedro. 2 pasos.

El primero representa a Cristo muerto en la cruz. En el segundo, Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1937.

Hábito nazareno: Túnica y cubrerrostro blancos y fajín morado.

Imágenes: El Cristo es obra anónima del s. XVI, restaurada por Rafael Díaz Peno (1939) y por Rivera Valle (1983). También la Virgen es obra anónima, del s XVI o principios del XVII, restaurada por Rafael Díaz Fernández (1950), Manuel Camacho Melero (1978) y por Ignacio Torronteras Paz (1987).

Música: Banda de Cornetas y Tambores "Caído Fuensanta", de Córdoba, en el Cristo. Banda de Música "Virgen de la Esperanza", de Córdoba, en la Virgen.

Estrenos: Esta cofradía recupera su capilla musical sesenta años después de su desaparición. La componen veinte voces, dirigidas por Jesús Reina Lozano, que actúan durante los cultos cuaresmales en honor de sus titulares.

Internet: http://www.silencioblanco.org

 $Situaci\'on a proximada \ de \ la \ Cruz \ de \ Gu\'ia \ de \ las \ Hermandades \ durante \ sus \ Estaciones \ de \ Penitencia.$

C.O.: Carrera Oficial. Este año transcurre por las calles Claudio Marcelo y Tendillas.

Horas	Piedad de las Palmeras	Pasión	El Perdón	El Calvario	La Paz	La Misericordia	Horas
14,00	SALIDA - Plaza Vicente Sereno Capella						14,00
14,30	Sierra de Guadarrama						14,30
15,00	Barítono José Mª Aguilar						15,00
15,30	María la Talegona						15,30
16,00	Ntra. Sra. de Begoña			SALIDA (16,10) Plaza de San Lorenzo			16,00
16,30	Mercadillo		SALIDA C/ Buen Pastor	Sta. Mª de Gracia			16,30
17,00	Periodista Quesada Cachón	SALIDA (17,15) Pza. San Basilio	Valladares	San Pablo			17,00
17,30	Plaza de Costa Sol	Caballerizas Reales	Barroso	María Cristina			17,30
18,00	Lope de Hoces	Amador de los Ríos	Conde y Luque	Santa Victoria			18,00
18,30	Tesoro	Corregidor Luis de la Cerda	Cardenal Herrero	Conde y Luque	SALIDA Pza. Capuchinos		18,30
19,00	Plaza de las Tendillas	San Femando	Corr. Luis de la Cerda	MEZQUITA-CATEDRAL	Puerta del Rincón		19,00
19,30	ENTRADA C.O.	Diario Córdoba	Corregidor Luis de la Cerda	MEZQUITA-CATEDRAL	Plaza Santa Marina		19,30
20,00	SALIDA C.O. (20,05)	ENTRADA C.O. (19,52)	San Fernando	Cardenal González	Palacio de Viana		20,00
20,30	Gran Capitán	SALIDA C.O. (20,27)	ENTRADA C.O. (20,29)	San Fernando	San Andrés	SALIDA(20,45) Pza. San Pedro	20,30
21,00	Puerta Gallegos	Barroso	SALIDA C.O. (21,04)	ENTRADA C.O. (20,54)	San Pablo	Don Rodrigo	21,00
21,30	Avda. Medina Azahara	Deanes	San Felipe	SALIDA C.O. (21,29)	ENTRADA C.O. (21,23)	Plaza del Potro	21,30
22,00	Plaza Ibn Zaydun	MEZQUITA-CATEDRAL	Valladares	Alfonso XIII	SALIDA C.O. (21,58)	San Fernando	22,00
22,30	Per. Quesada Chacón	Manríquez	ENTRADA (22,25)	San Pablo	Plaza de los Carrillos	ENTRADA C.O. (22,25)	22,30
23,00	Periodista Quesada Chacón	Pza. de los Santos Mártires		Sta. María de Gracia	Osario	SALIDA C.O. (23,00)	23,00
23,30	Ctra. Palma del Rio	Enmedio		ENTRADA	Jardines de Colón	Pza de la Compañía	23,30
00,00	Ingeniero Benito de Aranda	ENTRADA (23,45)			ENTRADA	Claudio Marcelo	00,00
00,30	Ingeniero Benito de Aranda					Plaza le la Corredera	00,30
01,00	Sierra de Guadarrama					ENTRADA (00,45)	01,00
01,30	ENTRADA						01,30
02,00							02,00

TRANSMISIONES DEL MIÉRCOLES SANTO

18,30 Salida de La Paz y El Perdón en Cardenal Herrero.

19,30 El Calvario en la Mezquita-Catedral.

19.30 La Piedad de las Palmeras en Carrera Oficial.

20.00 Pasión en Carrera Oficial.

20,30 El Perdón en Carrera Oficial y salida de La Misericordia.

21,00 El Calvario en Carrera Oficial, La Pasión en Conde y Luque.

21,30 La Paz en Carrera Oficial y La Pasión en la Mezquita-Catedral.

22,00 La Misericordia en Carrera Oficial y El Perdón en Valladares.

23,00 La Paz en los Jardines de Colón.

23,30 Entrada El Calvario.



Canal Sur Radio

CÓRDOBA: 103.6 FM Cabra v su

comarca: 100.8 FM

Espiel y Valle del Guadiato: 94.3 FM

También para todo el mundo, en http://cordoba.canalsur.es





EL NAZARENO

Real e llustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima Nazarena y San Bartolomé.

IGLESIA HOSPITAL DE JESÚS NAZARENO. Plaza del Padre Cristóbal. 2 pasos.

En el primero, Jesús con la cruz a cuestas. En el segundo, Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1579. Dirección Casa Hermandad: C/. Buen Suceso, 1.

Hábito nazareno: Túnica, cubrerrostro y escapulario negro y cordón franciscano de esparto.

Imágenes: La del Señor es de autor anónimo del s. XVI o principios del XVII, restaurado por Andrés Valverde, Juan Reyes y Enrique Hinojosa (1978). La Virgen es también de autor desconocido, del s. XVIII, y San Juan, del s. XVII.

Música: No lleva.

Estrenos: Medallón frontal del Paso de la Nazarena representando la Coronación de la Virgen, pintado por Juan Manuel Ayala. El 7 de abril será beatificado el Padre Cristóbal de Santa Catalina. Salida Extraordinaria del Señor.

Internet: http://www.artencordoba.com/SEMANA-SANTA/Semana-Santa-Cordoba-Nazareno-cofradia.html



LA SAGRADA CENA

Muy Mariana Hermandad Sacramental de la Inmaculada Concepción, Santo Rosario de Nuestra Señora y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Fe en su Sagrada Cena, Stmo. Cristo de la Luz, María Stma. de la Esperanza del Valle y Beato Álvaro de Córdoba.

PARROQUIA BEATO ÁLVARO DE CÓRDOBA. (Barrio de Poniente). 1 paso.

El Misterio representa la última cena de Jesús con los apóstoles, e institución de la Eucaristía.

Fundación: 1983.

Hábito nazareno: Túnica blanca con botonadura roja, cubrerrostro rojo y cíngulo rojiblanco.

Imágenes: El Señor es de Miguel Ángel González (1993) y también los apóstoles (1996).

Música: En la Cruz de Guía, Agrupación Musical "Nuestro Padre Jesús de la Fe en su Sagrada Cena". Banda de Cornetas y Tambores de la Coronación de Espinas, en el Misterio.

Estrenos: Nueva Agrupación Musical "Nuestro Padre Jesús de la Fe" en su Sagrada Cena. Marcha "Rosa de Poniente", obra de Rafael Palos, dedicada a la Virgen titular de la cofradía.

Internet: http://www.sagradacena-cordoba.org



EL CAÍDO

Pontificia, Real, Venerable e llustre Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Caído y Ntra. Sra. del Mayor Dolor en su Soledad.

IGLESIA CONVENTUAL DE S. CAYETANO.

Cuesta de San Cayetano, 10. 2 pasos.

El primero representa a Jesús, caído bajo el peso de la cruz. En el segundo, Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1765.

Hábito nazareno: Túnica morada y cubrerrostro negro.

Imágenes: La del Señor es obra anónima del s. XVII, restaurada por Miguel Arjona (1981). La Virgen es también obra anónima del s XVIII, restaurada por Miguel del Moral (1954), Rafael Valverde (1961) y por Miguel Arjona (1989).

Música: Banda de Cornetas y Tambores "Caído Fuensanta" (Córdoba), en el Señor. Banda de Música de "María Santísima de la Esperanza", de Córdoba, en la Virgen.

Estrenos: Restauración de la capilla de Jesús Caído a cargo de los hermanos de la cofradía.

Internet: http://www.jesuscaido.org



LA CARIDAD

Real Hermandad y Cofradía del Señor de la Caridad.

PARROQUIA DE S. FRANCISCO Y S. EULOGIO.

(Compás de S. Francisco). 1 paso.

Representa a Cristo muerto en la cruz con la Virgen arrodillada a sus pies.

Fundación: 1469.

Hábito nazareno: Túnica negra, con botonadura roja, cíngulo rojo y negro, cubrerrostro rojo y las capas negras con vueltas rojas.

Imágenes: La del Cristo es de autor desconocido del s. XVI, restaurada en los siglos XVII y XVIII y por Díaz Peno en 1939. La Virgen está atribuida a José de Mora (s. XVIII).

Música: Tercio de la Legión "Gran Capitán".

Internet: http://www.hermandaddelacaridad.org



GRACIA (El Esparraguero)

Trinitaria Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de Gracia y María Santísima de los Dolores y Misericordia.

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE GRACIA.

Plaza del Cristo de Gracia. 1 paso.

El Misterio representa a Cristo muerto en la cruz; a sus pies, la Virgen, San Juan y María Magdalen.

Dirección Casa Hermandad: C/. Ronda de la Manca, 12 Local.

Fundación: 1905.

Hábito nazareno: Túnica blanca y escapulario blanco con cruz roja y azul, capa, cubrerrostro y correa en negro.

Imágenes: La del Cristo es de autor anónimo de principios del s. XVII, hecha en Méjico con cañaheja; la restauró Rafael Díaz Fernández (1950), Antonio Rubio Moreno (1977) y Miguel Arjona Navarro (1981). Las restantes figuras del Misterio son de autores anónimos del s. XIX, de un taller valenciano. La Virgen y la Magdalena fueron restauradas por Miguel Arjona (1984).

Música: Agrupación Musical "Stmo. Cristo de Gracia", en el Misterio.

Internet: http://www.cristodegracia.es



LAS ANGUSTIAS

Pontificia, Real y Centenaria Hermandad y Cofradía de Ntra. Sra. de las Angustias Coronada.

REAL IGLESIA DE SAN PABLO. Calle Capitulares. 1 paso.

Representa a la Virgen con su Hijo en el regazo, recién descendido de la cruz.

Fundación: 1558.

Hábito nazareno: Capa negra con galón dorado y vueltas moradas.

Imágenes: Las dos imágenes son del insigne artista cordobés Juan de

Mesa y Velasco (1627).

Música: Banda de Música del Círculo Cultural "Calíope", de Fernán Núñez

(Córdoba).

Internet: http://www.lasangustias.es

JUEVES SANTO

Situación aproximada de la Cruz de Guía de las Hermandades durante sus Estaciones de Penitencia.

C.O.: Carrera Oficial. Este año transcurre por las calles Claudio Marcelo y Tendillas.

Horas	El Nazareno	La Sagrada Cena	El Caído	Horas
16,00		SALIDA A vda. de Guerrita		16,00
16,30		Avda. de Guerrita		16,30
17,00		Maestro Priego López		17,00
17,30		Camino de los Sastres		17,30
18,00	SALIDA (18,15) Pza. Padre Cristóbal	Paseo de la Victoria		18,00
18,30	Buen Suceso	San Felipe	SALIDA (18,30) Cuesta San Cayetano	18,30
19,00	San Andrés	Tendillas	Mayor de Santa Marina	19,00
19.30	ENTRADA C.O.	Alfonso XIII	Enrique Redel	19.30
20.00	SALIDA C.O. (20,05)	ENTRADA C.O. (19,52)	San Pablo	20.00
20.30	Ramírez de las Casas Deza	SALIDA C.O. (20,22)	Capitulares ENTRADA C.O. (20,31)	20.30
21,00	Alfonso XIII	San Felipe	SALIDA C.O. (21,06)	21,00
21.30	Plaza de San Andrés	Plaza de la Trinidad	San Miguel	21.30
22.00	Hermanos López Diéguez	Jardines de la Victoria	Torres Cabrera	22.00
22,30	Plaza de San Agustín	Antonio Maura	Plaza de Colón	22,30
23,00	ENTRADA (22,45)	Gran Vía Parque	Plaza de Santa Marina	23,00
23,30		Avda. Manolete	Ollerías	23,30
00,00		Avda. Guerrita	ENTRADA (23.50)	00,00
00,30		ENTRADA		00.30

JUEVES SANTO

Situación aproximada de la Cruz de Guía de las Hermandades durante sus Estaciones de Penitencia.

C.O.: Carrera Oficial. Este año transcurre por las calles Claudio Marcelo y Tendillas.

Horas	La Caridad	Gracia (El Esparraguero)	Las Angustias	Horas
19,00		SALIDA Pza. Cristo de Gracia		19,00
19,30	SALIDA (18,35) Compás de San Francisco	María Auxiliadora		19,30
20,00	Romero Barros	Arroyo de San Rafael		20,00
20,30	Lucano	Arroyo de San Andrés		20,30
21,00	San Fernando	Santa Isabel		21,00
21,30	Diario Córdoba ENTRADA C.O. (21,33)	Alfaros		21,30
22,00	SALIDA C.O. (22,08)	ENTRADA C.O. (22,06)		22,00
22,30	Sevilla	SALIDA C.O. (22,41)	SALIDA Capitulares	22,30
23,00	Ángel de Saavedra	Diego de León	ENTRADA C.O. (22,44)	23,00
23,30	Plaza de la Compañía	San Pablo	SALIDA C.O. (23,19)	23,30
00,00	Diario de Córdoba	Plaza San Andrés	Alfonso XIII	00,00
00,30	San Fernando	Santa María de Gracia	Juan Rufo	00,30
01,00	ENTRADA	San Lorenzo	San Agustín	01,00
01,30		Frailes	Buen Suceso	01,30
02,00		ENTRADA	San Pablo	02,00
02,30			Capitulares ENTRADA (02,17)	02,30

TRANSMISIONES DEL JUEVES SANTO

18,30 Salida de El Caído.

19,30 El Nazareno en Carrera Oficial y salida de La Caridad.

20,00 La Cena en Carrera Oficial y Gracia en San Lorenzo.

20.30 El Caído en Carrera Oficial.

21,30 La Caridad en Carrera Oficial, La Cena en La Trinidad y El

Caído en San Zoilo.

22,00 Gracia en Carrera Oficial.

22,30 Las Angustias en Carrera Oficial, entrada de El Nazareno.

23,30 La Caridad, de vuelta, por Claudio Marcelo y El Caído en El

Colodro.

00,00 Gracia en San Andrés.

01,00 La Buena Muerte en Carrera Oficial y Las Angustias en San

Agustín.



Canal Sur Radio

CÓRDOBA: 103.6 FM Cabra v su

comarca: 100.8 FM Espiel y Valle

del Guadiato: 94.3 FM

También para todo el mundo, en http://cordoba.canalsur.es



con las personas

VIERNES SANTO (Madrugada)



LA BUENA MUERTE

Hermandad de Nazarenos Congregantes del Stmo. Cristo de la Buena Muerte y Ntra. Sra. Reina de los Mártires.

REAL COLEGIATA DE SAN HIPÓLITO.

Plaza San Ignacio de Loyola. 2 pasos.

En el primero, Cristo muerto en la cruz. En el segundo, Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1943. Dirección Casa Hermandad: C/. Alonso Aguilar.

Hábito nazareno: Túnicas negras de cola, con cubrerrosto del mismo color y cinturón de esparto.

Imágenes: El Cristo y la Virgen son de Antonio Castillo Lastrucci (1945), restauradas por Francisco Peláez del Espino y por Miguel Ángel González.

Música: No lleva.

Estrenos: Restauración completa de la candelería y renovación de túnicas.

Internet: http://www.artencordoba.com/SEMANA-SANTA/Semana-Santa-Cordoba-Buenamuerte-cofradia.html

VIERNES SANTO (Madrugada)

Situación aproximada de la Cruz de Guía de las Hermandades durante sus Estaciones de Penitencia.

C.O.: Carrera Oficial. Este año transcurre por las calles Claudio Marcelo y Tendillas.

Hora	La Buena Muerte
00,00	SALIDA Pza. de San Hipólito
00,30	Gran Capitán
01,00	ENTRADA C.O.
01,30	SALIDA C.O. (01,35)
02,00	San Femando
02,30	Corregidor Luis de la Cerda
03,00	MEZQUITA-CATEDRAL
03,30	Patio de los Naranjos
04,00	Deanes
04,30	Ángel de Saavedra
05,00	Gondomar
05,30	ENTRADA

TRANSMISIONES DEL VIERNES SANTO (Madrugada)

01.00 Buena Muerte en Carrera Oficial

Canal Sur Radio

CÓRDOBA: 103.6 FM Cabra y su comarca: 100.8 FM

Espiel y Valle del Guadiato: 94.3 FM

También para todo el mundo, en http://cordoba.canalsur.es



LA SOLEDAD

Franciscana Hermandad del Stmo. Sacramento y Cofradía de Nazarenos de la Santa Cruz en el Monte Calvario y María Stma. en su Soledad.

PARROQUIA DE SANTIAGO APÓSTOL. Calle Agustín Moreno, 28. 1 paso.

La Virgen María, sola ante la cruz, portando en sus manos la corona de espinas.

Fundación: 1975.

Hábito nazareno: Túnica de cola y cubre rostro marrón franciscano y cíngulo franciscano de algodón blanco. Zapatillas de esparto negras.

Imágenes: La Virgen es de Luis Álvarez Duarte (1975), restaurada por él mismo en 1980

Música: No lleva.

Estrenos: Este año no cobran papeleta de sitio para que ningún hermano por dificultades

económicas deje de hacer Estación de Penitencia.

Internet: http://www.soledadfranciscana.com



LA EXPIRACIÓN

Real, Venerable e llustre Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Expiración, María Stma. del Silencio, Ntra. Sra. del Rosario en sus Misterios Dolorosos Coronada y San Antonio María Claret.

REAL IGLESIA DE SAN PABLO. Calle Capitulares. 2 pasos.

Fundación: 1918. **Dirección Casa Hermandad:** Real Iglesia de San Pablo, C/. Capitulares.

Hábito nazareno: Túnicas, de cola, y cubrerrostro negro y cinturón de esparto.

Imágenes: El Cristo es de autor anónimo del s. XVII o principios del s. XVIII. La Virgen del Silencio es también obra anónima del s. XVIII; la Virgen del Rosario es de Luis Álvarez Duarte (1979).

Música: Trío de Capilla "Ars Sacra", en el Cristo. Banda de Música Ecijana "Amueci", en la Virgen.

Estrenos: Renovación del forro del manto de la Virgen del Silencio y del de la del Rosario. Quince equipos de roquetes. Cirios en la candelería dedicados a la Asociación Española contra el Cáncer y a la Asociación de Alzheimer con motivo de la colaboración de esta cofradía en el proyecto "Rosario por la vida" Las imágenes han vuelto su capilla de San Pablo tras las obras de reforzamiento de la puerta principal del templo.

Internet: http://www.expiracioncordoba.es



EL DESCENDIMIENTO

Hermandad del Santísimo Cristo del Descendimiento, María Stma. del Refugio, San Juan Evangelista y Nuestra Señora del Buen Fin.

PARROQUIA DE SAN JOSÉ Y ESPÍRITU SANTO. Plaza de Santa Teresa. 2 pasos.

En el de Misterio, Jesús es descendido de la cruz por los Santos Varones, en presencia de la Virgen, San Juan y María Magdalena. En el segundo, Dolorosa bajo palio.

Fundación: 1937. Dirección Casa Hermandad: C/. Fernández de Córdoba nº 2.

Hábito nazareno: Túnicas blancas, con cubrerrostro y fajín rojos. Los cargos llevan capa blanca con vueltas rojas.

Imágenes: El Cristo es de Amadeo Ruiz Olmos (1938), restaurada por Miguel Ángel González (1992), que fue también el autor de las restantes figuras del paso, a excepción de los Santos Varones, que son obra de Alfonso Castellano. La Virgen es de Manuel Hernández León (1979).

Música: Banda de Cornetas y Tambores "Caído Fuensanta" (Córdoba), en el Misterio. Banda de Música de la Esperanza, de Córdoba, en la Virgen.

Estrenos: Túnica de terciopelo para María Magdalena, bordada en los talleres de la hermandad. Marcha para la Virgen del Buen Fin compuesta por Alfonso Lozano, músico de la Banda de la Esperanza.

Internet: http://www.descendimientocordoba.org



LOS DOLORES

Real, Venerable e Ilustre Hermandad Servita de Nuestra Señora de los Dolores Coronada y del Santísimo Cristo de la Clemencia.

IGLESIA HOSPITAL DE SAN JACINTO. Plaza de Capuchinos. 2 pasos.

En el primero, Cristo muerto en la cruz. En el segundo, la Virgen de los Dolores.

Fundación: 1699. Dirección Casa Hermandad: Plaza de Capuchinos, 6.

Hábito nazareno: Túnica negra, igual que el cubrerrostro. Los cargos llevan capa negra de terciopelo.

Imágenes: El Cristo es de Amadeo Ruiz Olmos (1939). La Virgen es de Juan Prieto (1719).

Música: Agrupación Musical "Ntro. Padre Jesús de la Redención" (La Estrella), en el Cristo. Banda de Música de la Estrella, en la Virgen.

Estrenos: Colaboración de la Hermandad como obra social en la residencia de mayores.

Internet: http://www.hermandadlosdolores.es

VIERNES SANTO



EL SANTO SEPULCRO

Hermandad de la Inmaculada Concepción y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Sr. Jesucristo del Santo Sepulcro y Ntra. Sra. del Desconsuelo en su Soledad.

PARROQUIA DE EL SALVADOR Y DOMINGO DE SILOS. Plaza de la Compañía. 2 pasos.

En el primero, Cristo yacente en el sepulcro. En el segundo, Dolorosa bajo palio con San Juan y María Magdalena.

Fundación: 1573. Dirección Casa Hermandad: Plaza de la Compañía (Parroquia).

Hábito nazareno: Túnica de cola negra, con cubrerrostro del mismo color y cinturón de abacá.

Imágenes: La del Cristo es de autor anónimo, de finales del s. XVI o principios del XVII, restaurada por Rafael Valverde Luján (1975) y por Francisco Peláez del Espino (1983). La Virgen es de Luis Álvarez Duarte (1977), restaurada por el mismo (1986); San Juan y María Magdalena son de Miguel Ángel González (1995).

Música: Trío de capilla coro Fernando de las Infantas interpretando música de capilla, en el Cristo. Música coral polifónica de los siglos XVI y XVII interpretada por el "Coro Cantabile", en la Virgen.

Estrenos: Podrán verse en la calle los cuatro ciriales del Cristo restaurados que el pasado año no pudieron salir por la lluvia. Se han restaurado también catorce piezas de candelería y los ropajes de los servidores.

Internet: http://www.resucitadocordoba.es/

TRANSMISIONES DEL VIERNES SANTO

- 19,00 Los Dolores en la Mezquita-Catedral.
- 19,30 La Soledad en la Carrera Oficial y El Sepulcro en Conde y Luque.
- 20,00 La Expiración en Carrera Oficial y El Sepulcro en la Mezquita-Catedral.
- 20,30 El Descendimiento en Carrera Oficial y La Soledad en Conde y Luque.
- 21,00 Los Dolores en Carrera Oficial y La Expiración en Conde y Luque.
- 21,30 La Soledad en la Mezquita-Catedral y El Descendimiento en Conde y Luque.
- 22,00 El Sepulcro en Carrera Oficial y La Expiración en la Mezquita-Catedral.
- 22,30 El Descendimiento en la Mezquita-Catedral.
- 23.15 Entrada de Los Dolores.
- 00,20 Entrada de La Expiración.
- 01.30 Entrada del Descendimiento.



Canal Sur Radio

CÓRDOBA: 103.6 FM Cabra y su comarca: 100.8 FM Espiel y Valle del Guadiato: 94.3 FM

También para todo el mundo, en http://cordoba.canalsur.es

VIERNES SANTO

Situación aproximada de la Cruz de Guía de las Hermandades durante sus Estaciones de Penitencia.

C.O.: Carrera Oficial. Este año transcurre por las calles Claudio Marcelo y Tendillas.

Horas	La Soledad	La Expiración	El Descendimiento	Los Dolores	El Santo Sepulcro	Horas
16,30				SALIDA Pza. de Capuchinos		16.30
17,00				Torres Cabrera		17.00
17,30				Tendillas		17,30
18,00	SALIDA (18,15) Agustín Moreno		SALIDA Paseo Cristo del Descendimiento	Blanco Belmonte		18,00
18,30	Agustín Moreno		Santo Cristo	Judería		18,30
19,00	Romero Barros		Puente Miraflores	MEZQUITA-CATEDRAL	SALIDA Plaza de la Compañía	19,00
19,30	ENTRADA C.O.	SALIDA Capitulares	Cruz del Rastro	MEZQUITA-CATEDRAL	Blanco Belmonte	19,30
20,00	SALIDA C.O. (20,05)	ENTRADA C.O. (19,46) SALIDA C.O. (20,21)	San Fernando	Cardenal González	Cardenal Herrero	20,00
20,30	Blanco Belmonte	Jesús y María	ENTRADA C.O. (20,18)	San Fernando	MEZQUITA-CATEDRAL	20,30
21,00	Deanes	Conde y Luque	SALIDA C.O. (20,53)	ENTRADA C.O. (20,58)	Magistral Glez. Francés	21,00
21,30	MEZQUITA-CATEDRAL	Judería	Conde y Luque	SALIDA C.O. (21,33)	San Fernando	21,30
22,00	Magistral Glez. Francés	MEZQUITA-CATEDRAL	Deanes	San Miguel	ENTRADA C.O. (22,03)	22,00
22,30	Lineros	Patio de los Naranjos	Cardenal Herrero	Torres Cabrera	SALIDA C.O. (22,38)	22,30
23,00	ENTRADA (23,05)	Cardenal González	MEZQUITA-CATEDRAL	Bailío	Ángel de Saavedra	23,00
23,30		Compás de San Francisco	Magistral Glez. Francés	ENTRADA (23,15)	ENTRADA (23,20)	23,30
00,00		San Fernando	Triunfo			00,00
00,30		ENTRADA (00,15)	Puente Romano			00,30
01,00			Acera Arrecife			01,00
01,30			ENTRADA			01,30

DOMINGO DE RESURRECCIÓN



EL RESUCITADO

Real e llustre Hermandad de Nuestro Señor Resucitado y María Stma. Reina de Nuestra Alegría. (Conocida por la Hermandad de los Piconeros).

PARROQUIA DE SANTA MARINA DE AGUAS SANTAS. 2 pasos

El primero representa a Cristo Resucitado. En el segundo, Virgen jubilosa bajo palio.

Fundación: 1927. Dirección Casa Hermandad: C/. Alarcón López nº 4.

Hábito nazareno: Túnica blanca, cubrerrostro marfil, cíngulo azul turquesa y capa de raso blanco. Los cargos llevan la capa con vueltas azules.

Imágenes: El Señor es de Juan Manuel Miñarro (1988); y las figuras del Misterio, de Antonio Bernal. La Virgen, de Juan Martínez Cerrillo (1951), restaurada por Juan Manuel Miñarro (1993) y recientemente por Antonio Bernal.

Música: Banda de Cornetas y Tambores Nuestro Padre Jesús de Montemayor (Córdoba), en la Cruz de Guía. Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Redención (Banda de la Estrella), en el Cristo. Banda Municipal de Mairena del Alcor (Sevilla) en la Virgen.

Estrenos: Celebran el veinticinco aniversario de la bendición de la imagen del Señor. Renuevan la indumentaria de las esclavinas y varitas.

Internet: http://www.resucitadocordoba.es

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Situación aproximada de la Cruz de Guía de las Hermandades durante sus Estaciones de Penitencia.

C.O.: Carrera Oficial. Este año transcurre por las calles Claudio Marcelo y Tendillas.

Horas	El Resucitado			
10,00	SALIDA Pza. de Sta. Marina			
10,30	Moriscos			
11,00	Obispo López Criado			
11,30	Rejas de Don Gome			
12,00	Alfaros			
12,30	ENTRADA C.O.			
13,05	SALIDA C.O.			
13,30	San Zoilo			
14,00	Torres Cabrera			
14,30	Pza. del Conde de Priego ENTRADA (14,40)			

TRANSMISIONES DEL DOMINGO DE RESURRECCIÓN

10,00 Salida de El Resucitado

a v resumen

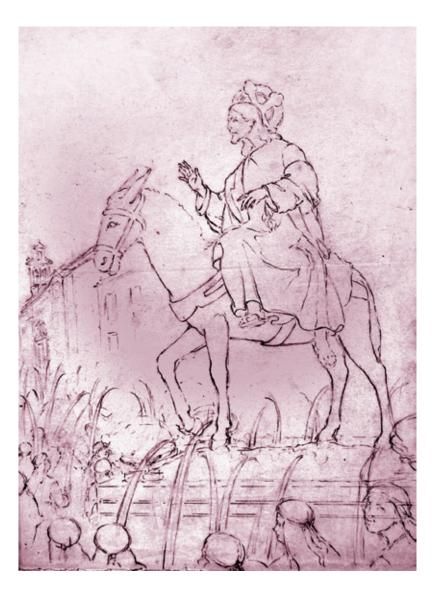
12,00 transmisiones del año 2013.



Canal Sur Radio

CÓRDOBA: 103.6 FM Cabra y su comarca: 100.8 FM Espiel y Valle del Guadiato: 94.3 FM

También para todo el mundo, en http://cordoba.canalsur.es



La programación especial de **Canal Sur Radio** en Córdoba durante la Cuaresma y la Semana Santa, ha sido posible gracias al trabajo de Miguel Ángel de **A**bajo, Rafael **F**ernández, Enrique **S**aint-**G**erons, José Antonio **L**uque, Fidel del **C**ampo, Miguel **V**allecillo, Gabriel **A**lba, José **V**ega, Manuel **V**alverde, Manuel **V**iedma, Sebastián **M**oreno, Francisco **V**illén, Juan Manuel **R**ojas, Marisa **C**ejudo y Blanca **G**arrido

EL PORQUÉ DE LAS FECHAS DE LA SEMANA SANTA

Según las reglas aprobadas en el Concilio de Nicea, celebrado en el año 325, el Domingo de Pascua de Resurrección se celebrará el domingo siguiente al plenilunio (luna llena) inmediatamente posterior al 20 de Marzo, que oscila entre el 22 de Marzo y el 25 de Abril. Corresponde al mes judío de Nisán, en cuyo periodo de luna llena murió Jesús. Esta es la razón por la que la Semana Santa es variable.

Fechas de la Cuaresma en los próximos años.

Año	Miércoles de Ceniza	Domingo de Pasión	Domingo de Ramos	Domingo de Resurrección
2013	13 de febrero	17 de marzo	24 de marzo	31 de marzo
2014	5 de marzo	6 de abril	13 de abril	20 de abril
2015	18 de febrero	22 de marzo	29 de marzo	5 de abril
2016	10 de febrero	13 de marzo	20 de marzo	27 de marzo
2017	1 de marzo	2 de abril	9 de abril	16 de abril





Semana Santa 2013

Siempre con nuestras tradiciones



PASO A PASO

DE



OFRECIDO POR



con las personas