

MODELO DE PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN

TITULO DE LA PRODUCCION _____

PRODUCTORA: _____

NUMERO DE EPISODIOS DE LA SERIE: _____

DURACION DE LOS EPISODIOS _____

CAPITULO I "ORIGINALES-DERECHOS"

CODIGO	TITULO PARTIDA	UNIDADES	PRECIO	NUM.	PROG.	APR	BNC	F/E	IMPORTE TOTAL
1.1	LETRAS	-	-	-	-				-
1.2	MUSICAS	-	-	-	-				-
1.3	RETRANSMISIONES DEPORTIVAS	-	-	-	-				-
1.4	RETRANSMISIONES TAURINAS	-	-	-	-				-
1.5	RETRANSMISIONES MUSICALES	-	-	-	-				-
1.6	RETRANSMISIONES TEATRALES	-	-	-	-				-
1.7	RETRANSMISIONES VARIAS	-	-	-	-				-
1.8	ADAPTACIONES	-	-	-	-				-
1.9	GUIONES	-	-	-	-				-
1.10	COLABORACIONES LITERARIAS	-	-	-	-				-
1.11	DOCUMENTACION PRENSA	-	-	-	-				-
1.12	DOCUMENTACION LIBROS	-	-	-	-				-
1.13	DOCUMENTACION DISCOS	-	-	-	-				-
1.14	DOCUMENTACION FOTOS	-	-	-	-				-
1.15	DERECHOS AUTOR	-	-	-	-				-
1.16	DERECHOS PERSONAL ARTISTICO	-	-	-	-				-
1.17	DERECHOS EDITORIALES PARTITURAS	-	-	-	-				-
1.18	DERECHOS PELICULAS	-	-	-	-				-
1.19	DERECHOS DISCOGRAFICOS	-	-	-	-				-
1.20	TRADUCCIONES	-	-	-	-				-
1.21	CABECERAS / DERECHOS	-	-	-	-				-
1.22	RAFAGAS, CORTINILLAS / DERECHOS	-	-	-	-				-
1.23	SINTONIA	-	-	-	-				-
1.24	TITULOS DE CREDITOS	-	-	-	-				-
1.25	DOCUMENTACION	-	-	-	-				-
1.26	INTERCAMBIOS AUDIOVISUALES	-	-	-	-				-
1.99	OTROS	-	-	-	-				-
TOTAL CAPITULO I "ORIGINALES-DERECHOS"									-

CAPITULO II "PERSONAL TECNICO"

CODIGO	TITULO PARTIDA	UNIDADES	PRECIO	NUM.	PROG.	APR	BNC	F/E	IMPORTE TOTAL
2.1	DIRECTOR PRODUCCION	-	-	-	-				-
2.2	PRODUCTOR EJECUTIVO	-	-	-	-				-
2.3	PRODUCTOR	-	-	-	-				-
2.4	DELEGADO DE PRODUCCION	-	-	-	-				-
2.5	AYUDANTE PRODUCCION	-	-	-	-				-
2.6	AUXILIAR PRODUCCION	-	-	-	-				-
2.7	SECRETARIA PRODUCCION	-	-	-	-				-
2.8	REALIZADOR	-	-	-	-				-
2.9	AYUDANTE REALIZACION	-	-	-	-				-
2.10	REGIDOR	-	-	-	-				-
2.11	AYUDANTE TECNICO MEZCLADOR	-	-	-	-				-
2.12	AYUDANTE DE TRAVELLING	-	-	-	-				-
2.13	REDACTOR	-	-	-	-				-
2.14	DOCUMENTALISTA	-	-	-	-				-
2.15	AYUDANTE DOCUMENTACION	-	-	-	-				-
2.16	AUXILIAR DOCUMENTACION	-	-	-	-				-
2.17	LOCUTOR / COMENTARISTA	-	-	-	-				-
2.18	ASESORES TECNICOS	-	-	-	-				-
2.19	COORDINADORES TECNICOS	-	-	-	-				-
2.20	TECNICO MANTENIMIENTO	-	-	-	-				-
2.21	DIRECTOR FOTOGRAFIA	-	-	-	-				-
2.22	DIRECTOR ILUMINACION	-	-	-	-				-
2.23	ILUMINADOR SUPERIOR	-	-	-	-				-
2.24	ILUMINADOR	-	-	-	-				-
2.25	CAPATAZ ILUMINACION	-	-	-	-				-
2.26	ELECTRICOS	-	-	-	-				-
2.27	OPERADOR CAMARA	-	-	-	-				-
2.28	CAMARA AYUDANTE	-	-	-	-				-
2.29	AUXILIAR MONTAJE	-	-	-	-				-
2.30	GRAFISTA / DIBUJANTE	-	-	-	-				-
2.31	OPERADOR DE VIDEO	-	-	-	-				-
2.32	CONTROL CAMARAS	-	-	-	-				-
2.33	TECNICO DE SONIDO	-	-	-	-				-
2.34	AYUDANTE DE SONIDO	-	-	-	-				-
2.35	PERSONAL UNIDAD MOVIL	-	-	-	-				-
2.36	PERSONAL PEL	-	-	-	-				-
2.37	DECORADOR	-	-	-	-				-
2.38	AYUDANTE DE DECORACION	-	-	-	-				-
2.39	AMBIENTADOR DECORADOS	-	-	-	-				-
2.40	ATREZZISTA	-	-	-	-				-
2.41	ESTILISTA	-	-	-	-				-
2.42	SASTRERIA	-	-	-	-				-
2.43	AMBIENTADOR VESTUARIO	-	-	-	-				-
2.44	PELUQUERIA	-	-	-	-				-
2.45	MAQUILLAJE	-	-	-	-				-
2.46	EFFECTOS ESPECIALES	-	-	-	-				-

TITULO DE LA PRODUCCION

2.47	GRUPISTA	-	-	-	-					-
2.48	GRUISTA	-	-	-	-					-
2.49	FOTOGRAFO	-	-	-	-					-
2.50	TRADUCTOR	-	-	-	-					-
2.51	AUXILIAR ADMINISTRATIVO	-	-	-	-					-
2.52	GUIONISTA	-	-	-	-					-
2.53	CO-GUIONISTA	-	-	-	-					-
2.54	ADMINISTRADOR-PAGADOR	-	-	-	-					-
2.55	TECNICO MANTENIMIENTO	-	-	-	-					-
2.56	INGENIERO TECNICO SONIDO	-	-	-	-					-
2.57	INGENIERO TECNICO VIDEO	-	-	-	-					-
2.58	COLABORACIONES OCASIONALES	-	-	-	-					-
2.59	OPERADOR VTR	-	-	-	-					-
2.60	LIMPIADORAS	-	-	-	-					-
2.61	MOZOS	-	-	-	-					-
2.62	AZAFATAS	-	-	-	-					-
2.63	CARPINTEROS DE RODAJE	-	-	-	-					-
2.64	PINTOR DE RODAJE	-	-	-	-					-
2.65	HORAS EXTRAS / FESTIVOS	-	-	-	-					-
2.66	COMPLEMENTOS RODAJE	-	-	-	-					-
2.67	GRABADOR-REPRODUCTOR	-	-	-	-					-
2.68	ASISTENTE RODAJE	-	-	-	-					-
2.69	AYUDANTE GRUA	-	-	-	-					-
2.70	EDITOR	-	-	-	-					-
2.74	DIRECTOR-REALIZADOR	-	-	-	-					-
2.75	MAQUILLAJE Y PELUQUERIA	-	-	-	-					-
2.76	SCRIPT	-	-	-	-					-
2.77	MEDICO	-	-	-	-					-
2.78	AYUDANTE DE PELUQUERIA	-	-	-	-					-
2.79	AYUDANTE DE MAQUILLAJE	-	-	-	-					-
2.80	JEFE TECNICO UNIDAD MOVIL	-	-	-	-					-
2.81	MONTADOR DE VIDEO	-	-	-	-					-
2.82	REALIZADOR ADJUNTO	-	-	-	-					-
2.83	SECRETARIA DESGLOSE GUION	-	-	-	-					-
2.84	PLANCHADORA	-	-	-	-					-
2.85	ADMINISTRADOR DE PRODUCCION	-	-	-	-					-
2.86	JEFE DE PLATO	-	-	-	-					-
2.87	REALIZADOR POSTPRODUCCION	-	-	-	-					-
2.99	VARIOS	-	-	-	-					-
TOTAL CAPITULO II "PERSONAL TECNICO".....										-

CAPITULO III "PERSONAL ARTISTICO"

CODIGO	TITULO PARTIDA	UNIDADES	PRECIO	NUM.	PROG.	APR	BNC	F/E	IMPORTE TOTAL
3.1	DIRECTOR	-	-	-	-				-
3.2	SUBDIRECTOR	-	-	-	-				-
3.3	AYUDANTE DE DIRECCION	-	-	-	-				-
3.4	AUXILIAR DE DIRECCION	-	-	-	-				-
3.5	COORDINADOR	-	-	-	-				-
3.6	ASESORES	-	-	-	-				-
3.7	PRESENTADOR	-	-	-	-				-
3.8	INVITADOS	-	-	-	-				-
3.9	JURADO	-	-	-	-				-
3.10	REPARTO	-	-	-	-				-
3.11	AZAFATAS IMAGEN / PUBLICO	-	-	-	-				-
3.12	RELACIONES PUBLICAS	-	-	-	-				-
3.13	COREOGRAFOS	-	-	-	-				-
3.14	FIGURACION	-	-	-	-				-
3.16	EQUIPO CREATIVO	-	-	-	-				-
3.17	DIRECTOR MUSICAL	-	-	-	-				-
3.18	SUBDIRECTOR MUSICAL	-	-	-	-				-
3.19	MUSICOS, CANTANTES, BAILARINES	-	-	-	-				-
3.20	DOBLADORES	-	-	-	-				-
3.21	AMBIENTADORES MUSICALES	-	-	-	-				-
3.22	COLAB. OCASIÓN. EQ. DIRECTIVO	-	-	-	-				-
3.23	SEG.SOC. COLABORADORES ARTIST.	-	-	-	-				-
3.24	HORAS EXTRAS / FESTIVOS	-	-	-	-				-
3.25	COMPLEMENTOS RODAJE	-	-	-	-				-
3.26	DIRECTOR CIENTIFICO	-	-	-	-				-
3.27	COMPOSITOR	-	-	-	-				-
3.99	VARIOS	-	-	-	-				-
TOTAL CAPITULO III "PERSONAL ARTISTICO".....									-

CAPITULO IV "EQUIPAMIENTO"

CODIGO	TITULO PARTIDA	UNIDADES	PRECIO	NUM.	PROG.	APR	BNC	F/E	IMPORTE TOTAL
4.1	CINTAS 1 PULGADA	-	-	-	-				-
4.2	CINTAS 3/4	-	-	-	-				-
4.3	CINTAS BETACAM SP	-	-	-	-				-
4.4	CINTAS 1/2 PULGADA	-	-	-	-				-
4.5	CINTAS AUDIO	-	-	-	-				-
4.6	SALAS DOBLAJE	-	-	-	-				-
4.7	SALAS EFECTOS	-	-	-	-				-
4.8	SALAS GRABACION MUSICAS	-	-	-	-				-
4.9	SALAS MEZCLA SONIDO	-	-	-	-				-
4.10	MONTAJE Y POSTPR. AUDIO Y VIDEO	-	-	-	-				-
4.11	EDICION ON LINE	-	-	-	-				-
4.12	EDICION OFF LINE	-	-	-	-				-
4.13	SONORIZACION AUDIO Y VIDEO	-	-	-	-				-
4.14	ESTUDIOS	-	-	-	-				-
4.15	SALA DE CONTROL Y PRODUCCION	-	-	-	-				-
4.16	EQUIPOS ENG	-	-	-	-				-
4.17	EQUIPOS PEL	-	-	-	-				-
4.18	UNIDADES MOVILES	-	-	-	-				-
4.19	UNIDADES MOVILES AUXILIARES	-	-	-	-				-
4.20	CAMARAS	-	-	-	-				-
4.21	TRIPODES	-	-	-	-				-
4.22	OBJETIVOS ESPECIALES CAMARAS	-	-	-	-				-
4.23	OTROS ACCESORIOS CAMARAS	-	-	-	-				-
4.24	MATERIAL FOTOGRAFICO	-	-	-	-				-
4.25	MAGNETOSCOPIOS	-	-	-	-				-
4.26	PROYECTORES, PANTALLAS	-	-	-	-				-
4.27	MONITORES VIDEO	-	-	-	-				-
4.28	VIDEOS DOMESTICOS	-	-	-	-				-
4.29	MATERIA DE ILUMINACION	-	-	-	-				-
4.30	ILUMINACION ESPECTACULAR	-	-	-	-				-
4.31	EFECTOS ESPECIALES ILUMINACION	-	-	-	-				-
4.32	GRUAS	-	-	-	-				-
4.33	TRAVELLING	-	-	-	-				-
4.34	MATERIAL VARIO MAQUINISTA	-	-	-	-				-
4.35	EQUIPO SONIDO ESPECTACULO	-	-	-	-				-
4.36	MAGNETOFONOS / MAGN. PORTATILES	-	-	-	-				-
4.37	MESA DE MEZCLAS AUXILIAR	-	-	-	-				-
4.38	MEGAFONIA / EQUIPO INAL. ESCUCHA	-	-	-	-				-
4.39	MICROFONOS / MICR. INALAMBRICOS	-	-	-	-				-
4.40	JIRAFAS, CAÑONES	-	-	-	-				-
4.41	OTRO MATERIAL AUXILIAR SONIDO	-	-	-	-				-
4.42	PRACTICABLES	-	-	-	-				-
4.43	GRUPOS ELECTROGENOS	-	-	-	-				-
4.44	TOMAS DE RED	-	-	-	-				-
4.45	ENLACES MOVILES	-	-	-	-				-
4.46	REPICADO, TELECINADO, COPIAS	-	-	-	-				-

TITULO DE LA PRODUCCION

4.47	EDICION Y MONTAJE	-	-	-	-					-
4.48	CINTAS VHS	-	-	-	-					-
4.49	CAMARAS Y TRAVELLING	-	-	-	-					-
4.50	MESA SONIDO Y MICROFONOS	-	-	-	-					-
4.51	MALETA AUTONOMA DE LUCES	-	-	-	-					-
4.52	CAMBIO FORMATO	-	-	-	-					-
4.53	LUCES Y SONIDO	-	-	-	-					-
4.54	CINTAS	-	-	-	-					-
4.55	EQUIPOS Y MAQUINARIA	-	-	-	-					-
4.56	MATERIAL DE GRABACION	-	-	-	-					-
4.57	MATERIAL SONIDO	-	-	-	-					-
4.58	MATERIAL ELECTRICO	-	-	-	-					-
4.59	FILTROS	-	-	-	-					-
4.60	LAMPARAS	-	-	-	-					-
4.61	CAMARAS ACUATICAS	-	-	-	-					-
4.62	EQUIPOS PLAY-BACK	-	-	-	-					-
4.63	FOCOS	-	-	-	-					-
4.64	REGULADOR ILUMINACION	-	-	-	-					-
4.65	CUARZOS	-	-	-	-					-
4.99	VARIOS	-	-	-	-					-
TOTAL CAPITULO IV "EQUIPAMIENTO".....										-

CAPITULO V "GASTOS DE RODAJE"

CODIGO	TITULO PARTIDA	UNIDADES	PRECIO	NUM.	PROG.	APR	BNC	F/E	IMPORTE TOTAL
5.1	DIETAS	-	-	-	-				-
5.2	KILOMETRAJES	-	-	-	-				-
5.3	BILLETES AVION	-	-	-	-				-
5.4	BILLETES DE TREN	-	-	-	-				-
5.5	OTROS MEDIOS DE TRANSPORTE	-	-	-	-				-
5.6	ALOJAMIENTO	-	-	-	-				-
5.7	OTROS GASTOS DESPLAZAMIENTO	-	-	-	-				-
5.8	ALQUILER TURISMOS	-	-	-	-				-
5.9	ALQUILER AUTOCARES	-	-	-	-				-
5.10	ALQUILER VEHICULOS CARGA	-	-	-	-				-
5.11	TAXIS	-	-	-	-				-
5.12	PEAJES	-	-	-	-				-
5.13	COMBUSTIBLES	-	-	-	-				-
5.14	COMBUSTIBLES GRUPO ELECTR.	-	-	-	-				-
5.15	COMIDAS	-	-	-	-				-
5.16	COMIDAS RODAJE	-	-	-	-				-
5.17	COMIDAS INVITADOS	-	-	-	-				-
5.18	CATERING INVITADOS / ARTISTAS	-	-	-	-				-
5.19	CATERING PRENSA	-	-	-	-				-
5.20	VIAJES Y DIETAS	-	-	-	-				-
5.99	VARIOS	-	-	-	-				-
TOTAL CAPITULO V "GASTOS DE RODAJE"									-

CAPITULO VI "OTROS GASTOS DE RODAJE"

CODIGO	TITULO PARTIDA	UNIDADES	PRECIO	NUM.	PROG.	APR	BNC	F/E	IMPORTE TOTAL
6.1	ESCENARIOS INTER. NATURALES	-	-	-	-				-
6.2	ESCENARIOS EXTER. NATURALES	-	-	-	-				-
6.3	DISEÑO DECORADOS	-	-	-	-				-
6.4	CONSTRUCCION DECORADOS	-	-	-	-				-
6.5	MONTAJE/DESMONT. DECORADOS	-	-	-	-				-
6.6	MANTENIMIENTO DECORADOS	-	-	-	-				-
6.7	AMBIENTACION DECORADOS	-	-	-	-				-
6.8	ATREZZO DECORADOS	-	-	-	-				-
6.9	JARDINERIA	-	-	-	-				-
6.10	VESTUARIO COMPRA Y ALQUILER	-	-	-	-				-
6.11	CARTOGRAFIA ELECTRONICA	-	-	-	-				-
6.12	SEMOVIENTES Y CARRUAJES	-	-	-	-				-
6.13	HELICOPTEROS, MOTOS, BARCOS...	-	-	-	-				-
6.14	EFFECTOS ESPECIALES	-	-	-	-				-
6.15	ROTULOS, GRAFICOS Y LOGOTIPOS	-	-	-	-				-
6.16	ALQUILER LOCALES	-	-	-	-				-
6.17	ALQUILER GARAJES	-	-	-	-				-
6.18	ALQUILER OFICINAS	-	-	-	-				-
6.19	ALQUILER CARAVANAS	-	-	-	-				-
6.20	SALAS ENSAYO (ALQUILER)	-	-	-	-				-
6.21	INSTRUMENTOS MUSICALES	-	-	-	-				-
6.22	ALQUILER INSTR. MUSICALES	-	-	-	-				-
6.23	RELACIONES PUBLICAS (GASTOS)	-	-	-	-				-
6.24	REGALOS, OBSEQUIOS, MASCOTAS...	-	-	-	-				-
6.25	DISEÑO REGALOS, OBSEQUIOS...	-	-	-	-				-
6.26	ASISTENCIA TECNICA NACIONAL	-	-	-	-				-
6.27	ASISTENCIA TECNICA INTERNAC.	-	-	-	-				-
6.28	SEGUROS	-	-	-	-				-
6.29	DOBLAJES	-	-	-	-				-
6.30	CABECERA, RAFAGAS, CORTINILLAS	-	-	-	-				-
6.31	ANIMACION	-	-	-	-				-
6.32	SINTONIAS	-	-	-	-				-
6.33	SELECCIÓN MUSICAS	-	-	-	-				-
6.34	DECORADOS ESCENARIOS	-	-	-	-				-
6.35	ARREGLOS MUSICALES	-	-	-	-				-
6.36	PREMIOS CONCURSO	-	-	-	-				-
6.37	CIRCUITOS TELEFONICOS	-	-	-	-				-
6.38	CIRCUITOS TERRESTRES	-	-	-	-				-
6.39	ALQUILER SATELITE	-	-	-	-				-
6.40	LIMPIEZA	-	-	-	-				-
6.41	SEGURIDAD	-	-	-	-				-
6.42	AMBULANCIAS	-	-	-	-				-
6.43	GASTOS PRODUCCION	-	-	-	-				-
6.44	GASTOS ESTRUCTURA CONCURSO	-	-	-	-				-
6.45	GASTOS FINANCIEROS	-	-	-	-				-
6.46	GASTOS LOCALIZACION	-	-	-	-				-
6.47	GASTOS REPRESENTACION	-	-	-	-				-
6.48	PERMISOS	-	-	-	-				-

TITULO DE LA PRODUCCION

6.49	LOCUCIONES	-	-	-	-					-
6.50	GASTOS MATERIAL FOTOGRAFICO	-	-	-	-					-
6.51	ALQUILER PLATO	-	-	-	-					-
6.52	TELEFONOS, FAX, TELEX...	-	-	-	-					-
6.53	GASTOS TRANSPORTE MAT. VARIO	-	-	-	-					-
6.54	COPIAS VIDEOS DOMESTICOS	-	-	-	-					-
6.55	GASTOS VISIONADO	-	-	-	-					-
6.56	MATERIAL ARCHIVO	-	-	-	-					-
6.57	ASISTENCIA RODAJE	-	-	-	-					-
6.58	COPIAS / FOTOCOPIAS	-	-	-	-					-
6.59	GASTOS MENSAJERIA	-	-	-	-					-
6.60	MOBILIARIO OFICINA	-	-	-	-					-
6.61	SEGURIDAD SOCIAL	-	-	-	-					-
6.62	GRAFISMO Y DIBUJOS	-	-	-	-					-
6.63	ENSAYOS	-	-	-	-					-
6.64	BANDA SONORA	-	-	-	-					-
6.65	GASTOS IMAGEN	-	-	-	-					-
6.66	GASTOS REALIZACION	-	-	-	-					-
6.67	OPTICA	-	-	-	-					-
6.68	GASTOS SECCION CONCURSANTES	-	-	-	-					-
6.69	CONTRATACION	-	-	-	-					-
6.70	ASESORIA JURIDICA	-	-	-	-					-
6.71	NOTARIO	-	-	-	-					-
6.72	GASTOS CREACION PROGRAMA	-	-	-	-					-
6.99	VARIOS	-	-	-	-					-
TOTAL CAPITULO VI "OTROS GASTOS DE RODAJE"										-
<u>TOTAL PRESUPUESTO DE EJECUCION.....</u>										-

